



# كتاب الاسرا الى مقام الاسرى

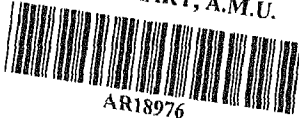
تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفرد القوث

عبي الدين ابى عبدالله محمد بن على بن محمد بن العربى

الحاتمى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

رحمه الله تعالى

M.A. LIBRARY, A.M.U.



AR18976

كتاب الاسرا الى مقام الاسرى

٤٤٨

## الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تمداد طبع ٥٠٠  
١٣٥٧ ف



وها نحن قد قلدناكم أموريكم هزبراً سميدعاً وقصدناه ان يتحفكم  
 بأسد سهم ويؤيدكم بأجرأ (١) سهم، فما قال فنحن قلناه وما فعل فنحن  
 فعلناه، فلبسنا نايكاً وعن ضمائرنا يترجم، ووادعناه على ان يحكي  
 مواثيقكم ويؤلف شتاتكم ويؤمن بناتكم، وينمى نباتكم، ويعلمكم  
 ما لم تكونوا تعلمون، ويعرفكم أنكم الينا ترجعون، وان طالت المدة،  
 وتضاعفت العدة، فقلوا اسمعنا واطعنا، ولا تكونوا كمن قال من قبلكم  
 سمعنا وعصينا ففرقناهم أيادي سبا وقتلناهم بالاهضاب والربا،  
 وتبرناهم تنبيرا، وحقت عليهم كلمة العذاب فدمرناهم تدميرا،  
 حتى ما تركت بالديار من أرم، وعم بلاؤها تبعا وإرم .

فلا تتعرضوا بالمخالفة لسطوتنا ولا تستبطنوا عند اعتدائكم  
 رسول نعمتنا، فكأن قد خلت بكم المثالات، وما توعدناكم به عند  
 مخالفتكم آت، وها نحن منتظرون لخطابه بما يكون منكم وينقله  
 الينا عنكم، وكان ما كان وهو مصروف اليكم وانما هي اعمالكم  
 ترد عليكم ان خيرا فيخيرا وان شرا فشرأ... فمن يعمل مثقال ذرة  
 خيرا يره... من يعمل مثقال ذرة شرا يره... كل نفس بما كسبت  
 رهينة... والله غني عن العالمين، وعلى الله فليتوكل المتوكلون وصلى الله  
 على خاتم النبيين والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله  
 وبركاته .

قال السالك : فأخذت ظهيرا لآمان وصرت بينه وبين مملكته

ترجمان ، فلما رأى عدتي فيما به قضيت ، واصابتي في كل ما حكمت  
وأقضيت ، قال نعم ما به جئت وأنا اجازيك ، اذ لا نظير لما ثلك ،  
ولا عدل يوازنك ، وان فوق هذا المقام مقاما عظيما ومشهدا كريما  
منزل فرح لا ترح هو مقام السكمال الجمال ومستقر الاجلال •  
قال السالك : فارتفعت الهمة لطلبه وبادرت لاختراق حجبته •

### سماء الشهادة وهي الثالثة

( يوسف )

رسم الله الرحمن الرحيم قال السالك : فاستفتح لى سماء الجمال  
ومعدن الجلال ففتحت وسلم وسلك لى زمام امتهما وسلم ، فقصدت  
ساكن قصرها ورئيس مصرها ، فرأيت بفنائها كفاة اربابها فعددت  
الى خادم بابها ، فسألته ما الخبر وما هذا الجمع المنتشر ، فقال نكاح عقد  
وعرس شهد •

قال فشاورت عليه فاذن ودخلت عليه غير جزع ولا وهن ،  
وبادرت باسلام فرد وقص غنى جناح الخجل وقد دخلت عرسه  
خدرها وأسبلت دوننا سترها ، فقامت على ساق الثناء ، وبدأت  
بذكر من له الاسماء الحسنى ، وثبتت بالصلاة على من كان قاب  
قوسين او أدنى ، وثبتت بالثناء الاعطر الاحفل ، على صاحب  
ذلك المحل •

وقلت مرحبا بهذا الابتناء السعيد ، والانتظام الجميل الحميد

الذي

الذى عم سر القلوب وغمرها ، وأهل المهامسة وعمرها ، سيدة  
البنات ومنيرة الظلمات ، التى سحرت بابل ، ورمتهم بنابل ، فلم  
أركب املاك بين املاك ، ولا كادخاء لستور الافلاك ، على عرش  
السماء ، ولا كسرف نبه على شرف ائيل ، ولا كسعد اقتر له  
السعود بالتفضيل ، ولا كنسبة آذنت باطراد الامل ، اقتران الشمس  
فى بيت الحمل ، هنيئاً بما اقترن من سمادات وانضاف من قطع حسن  
متجاورات ، واتسق من اقمار مجد ونيرات ، فالطيات للطيبين  
والطيوث للطيبات ، اليكموها ساعد كم السعد صفقة رابحة وحالة  
مباركة صالحة ، اهلا للاغتباط ، ومحلا للارتباط ، ودخولاً بسلام  
آمين ، ومبشر بالرفاء والبنين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم أجمعين والحمد لله رب العالمين •

قال السالك : فمعد ما فرغت من الكلام وختمت بالصلاة  
والسلام ، تحرك الستر قليلا ، وانبعث صوت كهاب النسيم عليلا •

وقال

ومن تكن الزهراء عرساله فقد

تنوج بالجوزاء وانتعل الشعرى

أيا زهرة الروض المسك عرفه

وهل زهرة اخرى تضاهى سنا الزهرا

قال السالك : فقلت لها اما أنت فمفتك ونمتك آتفا

ووصفتك واريد منك ان تعرفني بعقام سيدك هذا وخبره  
وتطلعني على عجره وبجره .

فقلت أيها الغريب العريب والطريف الطريف ، فديتك  
بالطالب والطريف ، على الخبير سقطت وعند ابن نجدتها حططت  
كذلك لما سألت غاية لا تدرك وصفة لا يحاط بها علما ولا تملك  
تعيين على ان الوح لك منها على مقدار فهمك ، ووافقك من شأنه  
على ما قدر ان يكون في علمك ، ثم أشارت الى من وراء سترها  
ومصو ، خدرها .

وقالت هذا أمين الامناء ، وجمال البناء ، وبل الزهراء ،  
ابصرته اللواهيته فحرقته النواصيت ، ورامت الخروج اليه عشقا  
وانقادت له ملكا ورقا ، فصرف وجهه وأعرض وقد امضى وما  
مرض والى طالب الزيادة تعرض وسحر الاذهان وعطل الاديان  
وكان سيف نقمة على كل عدو بعد اودان وسيب نعمة على كل  
محب قرب او بان ، سجدت اليه الزهر الكواكب وارتاعت  
لمواضي استه قلوب المواكب .

وأعطته الملكة مقاليدها ووهبته مطاريقها ومتايلدها  
وملكته الخلافة أزمته فلم يخفر عهدا وذمتها ، ولم ينزل يسوس  
مملكته بحسن النظر وقيمها بسد نتائج الفكر ، حتى قامت الدولة  
على ساقها وعمتها خيراته على بعد أقطارها وآفاقها وتجلي شمسا

باهرة بين أزرتها واطواقها، وحيد دهره وفريد عصره في بجوحة  
ملكه، لا يبصر شيئاً خارجاً عن ملكه فرويته جلاء وفقده عماء، قال  
فسمعت عجاوود عت ابتغي في السماء الرابعة كسبا واطلب لها سبياً •

## سمااء الامارة في هي الرابعة

( ادريس )

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال السالك : فاستفتح لى سماء الاعتلاء وقيل لى مرجا  
بسيد الاولياء، الاعصام محيط بجوهر كمال بسيط فقلت نعم ما بشرت  
به وبينت في مقامك العلى من انت •

قال انا معدن الجلالة والسيد السلالة ابو العلى سيد المهابة

والغزاة •

فأنشدته من عظيم ما وجدته

هنيئاً لاهل السر في حضرة القدس

بشمس جلت انوارها ظلمة الرمن

وجلت عن التشبيهه فهي فريدة

وليست بفصل في الحد ودولا جنس

وندرك منها في كمال وجودنا

كما يدرك الخفاش من باهر الشمس



فله من نوراً تتنه رسالة

تصان عن التخمين والظن والحدس

اتانا بها والقلب ظمآن تائق

الى الملاء الاعلى الى حضرة القدس

فجاء ولم يحفل بنور كشيده

فخطا طمها من حضرة النعل والكرسى

انا النعل والعرش الكريم رسالتى

فله من بعل ولله من عرس

غرست لكم غصن الأمانة ناعما

وانى لجان بعده ثمر الفرس

تولعت بالتبليغ لما تبينت

امور ترقينى عن الوهم واللبس

ورحت وقد ابدت بروقى وميضها

وخضت بحار الغيب فى مركب الحس

وتمت وما نامت جفونى غدية

وتهت بلا تيسه على الجن والانس

فيا نفس هذا الحق لاح وجوده

فاياك والا نكار يا نفس يا نفسى

قال السالك: ثم افترعن وميض برق شق به دجنة الفرق،

وقال كيف رأيت؟ أردت ان أعرب لك عن ماهيتي، واعرب عليك  
بجميع هويتي، رأيت ايها السالك كيف فنيتم الاغيار، وطمست  
الانوار، وسرحت الافكار، وتمت الانهار، ونمت الازهار، وتبينت  
حقيقة الاصطلام، واشرقت ارض الاجسام، دلت على البقاء  
واسرت محل الارتقاء، الى وجودا للقاء، اناشد دليلي، على اوضح  
سبيل، لا يقضى على، ولا ينتهي الى، استويت على عرشي، واضطجعت  
على معالم فرشي، وصح لي مرادي، وحمدت عاقبة اعتقادي، ففقت  
بما اراد، ولولا استدده ل زاد .

## سما الشرطه وهى الخامسة

(هارون)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال  
السالك فاستفتح لى سما الشرطه، وقال لى استفتحت سما من  
اوتى فى العلم بسطة، فاما فتح لى بابها اعترضنى بوابها، وقام الى  
حجابها، ورفع عنى حجابها وقالوا من الطارق، ومخترق هذه  
الطرائق، فقلت ضيف ورد عن امر صاحب المنزل، فلم يوجد  
عن رحله بمزل، فقطع السد واخلق الجو، وهما هو قد حط  
رحله بفنائها، فمن المتكفل بتبليغ قدومه للحضرة وانهاه، ولولا  
ما شاءت ناشية، وغشيت غاشية، ادت الى تجريد الحوار،

والاستظهار بالزئير على الخوار ما قطعت هذه الاقطار، فبادر صاحب  
شرطه الاحمر وقال مرحبا بسيدنا الاكبر، انا المتكفل بانهاؤه، الى  
حلة بهائه، وهل يدخر السهم السيد الا ليوم النضال، او تنشر كتب  
جالينوس الحاجة الداء العضال، ثم ادخلني عليه واوقفني بين يديه،  
نلما ابصرني الخليفة اطلق محياه وقال حيا الله السيد وياه، ثم قال  
وزيره خاطبه على لسان الصواب، وعرفه بين الحكمة وفصل  
الخطاب، فجرد الوزير عن ساعده الاشد وضرب بساكنه ارنبة  
نفه أنشد .

هذا الخليفة هذا السيد العلم	هذا المقام وهذا الركن والحرم
هذا اليمين قد امتدت لبيعته	فيا أئمة هذا الله فاستلموا
ساد الانام ولم تظهر سيادته	لمابدا العجل للبصار والصنم
ما زال يدعو قويا همهم ابدا	في نيل ما ناله موسى وماعلوا
ان العيان حرام كلما نظرت	عين البصيرة شيئا ذاته عدم

هذا الخليفة العلي المنيع السني سقاء كأس النذل من اوى الى  
الظل فناه بذات الرحم وقد علم انه لا عاصم اليوم من امر الله الامن  
رحم فسوى بينهما في النور والضياء وتبرز في صدور الخلقاء، فما  
هلك امرؤ عرف قدره ولا نجد نور شمس لم ينر بدره .

قال السالك: فلنقط من شذوره واقتبست من نوره وارال  
غاشيتي على حسب ما اعطاه الحال واخذت في الترحال .

الاسمى ، حيث لا يتقال ما يرى فاذا رجعت من هذا التجلى اقمى فى  
التجلى الانية من حيث الحجاب •

تجلى الانية من حيث الحجاب والستر - ٥ - وهذا التجلى  
ايضا يحضر فيه معك حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم وما من تجلى  
لولى يحضر معه فيه ولى اكبر كالنبى وغيره الا وكلمة الحضرة  
مصروفة للأكبر وهذا الآخر سامع وهى عناية الهية بهذا العبد  
فليسمع من تلك الحادثة الاسرار المكتمة والغيوب التى لا تتجلى  
اعلامها لمن لم يقم فى هذا التجلى ومن هذه الحضرة تعرف ان لله  
عبادا أمناء لوقطعهم اربا اربا ان يخرجوا له بما اعطاهم فى اسرارهم  
من اللطائف بحكم الامانة المخصوصة بهم وهم المبعوثون بها اليهم  
ما خرجوا اليه بشئ منها لتحقيقهم بالسكمان ومعرفتهم بان ذلك البلاء  
ابتلاء لاستخراج ما عندهم (ولا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون)  
فكيف ان يخرجوا الى غيرهم فهم يودونها الى وجودهم كما امروا  
فيجلى اعلامها دار العقبي ويتميزون بها بين الخلائق فيعرفون فى تلك  
الدار بالاخفاء الابرياء الامناء طال ما كانوا فى الدنيا مجبواين  
وهم الملامتية من اهل طريقنا اغناهم العيان عن الايمان بالغيب  
وانحبوا عن الاكوان بالاكوان قد استوت اقدامهم فى كل  
مسلك على سوق تحقيقه فهم الفوت باطنا وهم المقاتلون ظاهرا فان  
شهدتهم فى هذا التجلى فأنت منهم وان لم تشهدهم فتحفظ عند

الرجوع اليك فانك ستجول في ميدان الدعاوى وان كنت على حق فيها وقائماً على قدم صدق فان لطف بك حجب عنك اسرار السكتم فلم تعرفها فعشت سعيداً بما عرفت وميت كذاك ، وان خذلت اعطيت اسرار السكتم ولم تعط مقامه فبحت فحرمت ثناء الامانة وخلصت عليك خلع الحيانة فيقال ما اكفره ، وما اجهله ، وحقاً ما قيل ويقينا ما نسب اتيت بالعبيان في موطن الايمان فكفروك فجهلك عين اتيانك فنطقوا بالحق وهم مأثومون .

تجلى اخذ المدركات عن مدركات الكونية - ٦ -

وهذا التجلى ايضا تحضر فيه الحقيقة الحمديّة وهو التجلى من اسمه الحميد فعندنا نواظر عن التصرف الذي ينبغي لها وجميع المدركات وفي هذا المقام يشاهد الاسم الذي بيده الختم الالهى وكيفية فعله به في الوجود فيه تحتم النبوة والرسالة والولاية وبه يحتم على القلوب المعنى بها ولا يدخل فيها كون بعد شهود الحق بحكم التحكم والملك لكن يدخل بحكم الخدمة والامر ثم يخرج وما وقع بعد هذا المقام من تعلق الخواطر بحجب جارية او غير ذلك فذلك بحكم الطبع لا من جهة السر الربانى المختوم عليه الذى هو بيت الحق ومقعد المصدق ومن هنا كان حب الانبياء صلوات الله عليهم ومن هنا اصل الجلب في السكون مطلقاً غير أن اسرار العامة وان لم يحتم عليها بخاتم العناية لكن ختم عليها بغير ذلك فاسرارهم

في ظلمة وعى من حيث صرف وجهها للطبع الذى هو الظلمة  
العلمى والحب فى الخلق على اصله فى العالى والدون وليس حب الله  
من هذا القبيل وهو من هذا القبيل غير أن أكثر الناس لا يفرقون  
بين ذلك فحبنا لله أيضا من حيث الاحسان فهو من حيث الطبع  
وحبنا المقدس عن ظلمة الطبع ينسب اليه على حد ما ينسب الى  
الحق فكما لا يكون حبه مثلا كذلك لا اعمال اليه وهذا التجلى  
يعرفك حقيقة هذين الحكيمين فى المحبة .

تجلى اختلاف الاحوال -- ٧ -- هذا التجلى هو الذى يكون  
على غير صورة المعتقد فينكره من لا معرفة له بمراتب التجليات  
ولا بالموطن فاحذر من الفضيحة اذا وقع التحول فى صور  
الاعتقادات وترجع تقر بمعرفة ما كنت قائلا بنكرانه وهذه  
الحقيقة هى التى تمد المناقشتين فى نفاقهم والمراءين فى ربايتهم ومن  
جرى هذا المجرى .

تجلى الاتباس -- ٨ -- هذا التجلى يعرف الانسان منبه  
دقائق المسكر والكيد واسبابه من اين وقع فيه من وقع يعرف  
ان الانسان يتحليه بما هو عليه من الاوصاف فليحذر مما يحجبه عن  
الله تعالى ومن هذا التجلى قل من قال سبحانى ومنه قال عليه السلام  
انما هى اعمالكم ترد عليكم وصورة اللبس هو الذى فيه كون  
الانسان يعتقد أن اعماله وفعله ليس هو خلقه عليه وانه امر يعرض

وينزل فن وقف على هذا المنزل وشاهد هذا التجلي فقد آمن من المكر وعرف كيف يمكر لكنه حتى يحصل في المواطن الذي يقتضى المكر والكذب كقوله صلى الله عليه وسلم، الحرب خدعة، وكما لصلاح بين الرجلين وكقوله، هي اختي، وما اشبه ذلك فلهم في الخروج عن هذا المراتب المباح فيها الكذب والمكر مسالك غيرها تخرج عليها ولا يتجلى بهذا الوصف ولا يعتر بقوله، ومكر الله، وشبهه ذلك فان مكرهم هو العائد عليهم تجليسه فهو مكر الله بهم فتحقق في هذا التجلي وقف حتى تحصل ما فيه .

تجلى رد الحقائق -- ٩ -- هذا التجلي انما يتحقق به من ليس له مطلب سوى الحق من حيث تعلق الهمة لا من حيث الكسب والتعشق بالجمال المطلق فتبدوله الحقائق في احسن صورة باحسن معاملة بأطف قبول فيقول .

الا كل شيء ما خلا الله باطل

وما هي باطل لسكن غلب عليه سلطان المقام كما قال عليه

السلام اصدق بيت قالته العرب .

الا كل شيء ما خلا الله باطل

والموجودات كلها وان كانت ما سوى الله فانها حق في

نفسها بلاشك لكنه من لم يكن له وجود من ذاته فحكمه حكم العدم وهو الباطل وهذا من بعض الوجوه التي بها يعتاز الحق

سبحانه من كونه موجودا عن سائر الموجودات اعنى وجوده بذاته وان لم يكن على الحقيقة بين الحق والسوى اشتراك من وجه من الوجوه حتى يكون ذلك الوجه جنسيا يعم فيحتاج الى فصل مقوم ، هذا محال على الحق ان يكون ذاته مركبة من جنس وفصل .

تجلى المعية -- ١٠ -- ولما كان الانسان نسخة جامعة للموجودات كان فيه من كل موجود حقيقة فتلك الحقيقة تنظر الى ذلك الموجود وبها تتع مع المناسبة وهى التى تنزل عليه فتى ما اوقفك الحق مع عالم من العوالم وموجود من الموجودات فقل لذلك الموجود بلسان تلك الحقيقة : انا معك بكائيتى ليس عندى غيرك وانت صادق وانا معك بالذات ومع غيرك باعرض فانه يصطفيك ويصطفيك جميع ما فى قوته من الخواص والاسرار هكذا مع كل موجود ولا يتدر على هذا الفعل الا حى يحصل فى هذا التجلى التى هى معية الحق تعالى مع عباده قال تعالى ( وهو معكم اينما كنتم ) فاذا تجلى فى هذه المعية عرفت كيف يتصرف فيما ذكرته لك .

تجلى المجادلة -- ١١ -- اذا كان لك تجلى من اسم ما وقع الكشف وما حصل التدم فى بساط ذلك التجلى ثم قيل لك ارجع فلا ترجع وقل ان كان رجوعى اليه فليس يخلو عنه مقام فلماذا يقال لى ارجع هذه الحضرة ايضا طريق اليه فدعنى امشى عليها وان كنت



ارجع الى غيره فاننا لم احكم هذا الموقف ولا عرفت هذا التجلي من حكم الذات فاندطني في بساطه حتى ارى مالدیه وحيثند تنتقل وتحفظ من الرجوع فان قيل لك انما تجني في هذه التجليات ثمرات اعمالك وكننت في عمل يقتضى هذا فقل صحيح ذلك فاين العفو والغفار والرحيم والمحسن (١) واين القائل انا عندظن عبدى بي وما ظننت الا خيرا فانه ينتفع بهذا \*

تجلى الفطرة -- ١٣ -- اعلم ان الانسان ملك الهداية في اول نشأته وهى الفطرة التى فطره الله عليها وفطر الناس عليها وهو ميثاق النذر وهذه الهداية ليس للانسان من جهة ما يقتضيه طبعه وجهه يقتضى له التشمق بها فهو منافر لها طبعها والغواية يملكها اياها وملكها الشيطان وهى تلائم الطبع الانسانى وتوافق مزاجه وله بها تشمق نفسانى وسبب ذلك ان الانسان لما كان ربا نيا فى اصله لم يحمل التحجير عليه والهداية تحجير والغواية رفع التحجير واظهار ربوبية الانسان فلذلك لم يعصمه الله مع قناع السعادة التى هى ملكه باشتاء الملائكة لطبعه فى الوقت بدار الدنيا فان السعادة تلائم طبعه ايضا ولكن فى المستأنف فيمجل ولذلك قال تعالى (من كان يريد العاجلة) فهذا التجلي اذا حصل فتحقق فى الثبات فيه فانه يثبتك على الفطرة والسعادة \*

تجلى السريان الوجودى - ١٤ - سر الامر سرى فى الوجود سريان النور فى الهواء فظهورت العلل والاسباب والاحكام الفاعلة

وغاب كل موجود عن حقيقته وانفعاليته ومعلوليته وقال ان اوزهى واستكبرت الموجودات بعضها على بعض وغاب المستكبر عليه على مشاهدة المتكبر عليه بتكبره على شبهه ومعلوله فظهر الكبرياء في العالم ولم يظهر تعظيمه وكان الظهور على الحقيقة لمن له الكبرياء الحق ذلك هو الله العزيز العليم .

تجلى الرحمت -- ١٤ -- انتشرت الرحمة من عين الوجود (١) فظهرت الاعيان في الوجود عن الكلمة الفهوانية التي هي كلمة الحضرة ولولاها ما انتقاد الممكن للخروج لكن التعشق اخرجه وبرز عينه لكلمة الحضرة التي هي كن فلما برز طلب رؤية المحبوب الذي له خرج فلم يجد لذلك سبيلا وقام دونه حجاب العزة فايرسوى نفسه فاعتم، وقال من مشاهدة كوني هربت واياه طلبت فان ظهوري لي في محبي غيبي عن مشاهدتي له في عالمه حيث لم اظهر لعيني فاذا ولا تجلى فرجوعى الى المدم ومشاهدتي له من حيث وجودى في عالمه اولى من مشاهدة كوني فلذلك وطنى حيث احادية المعين وعدم الكون .

ولما بدا الكون الغريب لناظري

حننت الى الاوطان حن الركائب

تجلى الرحمة على القلوب -- ١٥ -- استوت الرحمة على القلوب ففتحت عين البصائر فادركت ما غاب عنها وهي مقلة واردة على

حضرة الغيب والمنزّه الابهى وعرفت بهذا التجلى ان الله اختصها  
من غيرها من القلوب التى اعماها الله تعالى عنه فاشهدا ظلمتها  
فنطرت اليها صادرة عمياء منحطة الى اسفل سا فلين منكوسة الرأس  
واسكن تعمى القلوب التى فى الصدر فكل من قيده الطرف فهو  
المحتوى عليه المحصور فى قيد الاين فى ظلمات بعضها فوق بعض اذا  
اخرج يده لم يكديراها ومن لم يجعل الله له نورا من عنده فإله  
نور من ذاته .

تجلى الجود -- ١٦ -- انتشر الوجود فى العالم فثبتت اعيان  
الموجودات باسرها فلازوال لها وانتشر الصلاح فى المحل القابلة له  
فصلحوا واصلحوا وملكت الرقاب وظهرت الدعاوى وفى اهلها  
وجاد الاغنياء على الفقراء بما فى ايديهم وجاد الفقراء على الاغنياء  
بالقبول منهم فنعم الفريقان فصلح ظاهر الفقير وصلح قلب الغنى  
قال كل فى النعيم دائمون ، وبمشاهدتهم مسرورون .

تجلى العدل والجزاء -- ١٧ -- انتشر العدل فقال قوم الى ظلمة  
الطبع فهو جزاؤهم ومال قوم الى نور الشرع فهو جزاؤهم  
والمائلون الى نور الشرع من حيث حقائق لطائفهم هم المفردون  
الذين لا يرفون والمائلون من حيث حقائق كائناتهم فى روضة  
يجبرون يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب وباريق وكأس  
من معين .

تجلى السماع والنداء -- ١٨ -- فتق الاسماع نداء الامر فادركت  
بالعرض نفحات الالخان والاصوات الحسان فحنت حنين النيب،  
الى حضرة الحبيب، فسمعت فطابت فتحركت عن وجد صادق  
فوجدت فحمدت فحصلت اطائف الاسرار وعوارف المعارف  
ولذات المشاهد والمواقف فرجعت الى وجودها فتصرفت على  
قدر شهودها .

تجلى السبجات المحرقة -- ١٩ -- ارتفعت الانوار والظلم،  
وسطعت على العارفين سبجات الكرم، فدفع سلطان احراقها،  
قدم الصدق فحماهم فهم من وجه و ما هم اذ لا ثبوت لكون في  
شهوده الابدود وجوده، وذلك انه لو اجتمعت الميئان لاحت  
الاكون فلما رأى ناه من غير الوجه الذى يرانا ثبتنا فشاهدنا عيانا .

تجلى التحول فى الصور -- ٢٠ -- تنوعت الصور الحسية  
فتنوعت اللطائف فتنوعت المسآخذ فتنوعت المعارف فتنوعت  
التجليات فوق التحول والتبدل فى الصور فى عيون البشر ولا تعين  
الامن حيث المعلم والمعتقد والله اجل واعز من ان يشهد .

تجلى الحيرة -- ٢١ -- جل جناب الحق العزيز الاحمى عن ان  
تدركه الابصار فكيف البصائر فقامهم فى الحيرة فقاوا زنا فيك  
تخير اذ لا تحيرهم الا بما يتجلى لهم فيطبعون فى ضبط ما لا يضبط  
فيحارون فسؤلهم فى زيادة التحير سؤلهم فى ادامة التجلى .

تجلى الدعوى -- ٢٢ -- قل لمن ادعى العلم الحق والوجود  
الصرف ان صار لك الغيب شهادة فانت صاحب علم، وان ملكك  
الأخبار عما شاهدته بأى نوع كان من الاخبار فانت صاحب  
العين السليمة المدركة، وان حكمت على ما علمت وعانيت ما تريده  
وجرى معك على ما حكمت به فانت الحق الذى لا يقبله ضد .

تجلى الانصاف -- ٢٣ -- ان ادعيت الوصلة وجمع الشمل  
اخاف عليك ان يكون جمعك بك لاجمعك به فتقول قد وصلت  
وانت فى عين الفصل وتقول اجتمعت وانت فى عين الفرق هذا  
الحك والمعيار والميزان لاتعاط نفسك فى هذا المقام فهو يشهد  
بالبراءة منك الا كوان تحدث مع الانفاس لا اطالبك بمعرفتها  
معيارك الجادث الكتاب الذى تهزاليه النفوس السالفة وتطيش  
له القلوب الثابتة قبل حلول او انه فقد اتاك به النبأ العظيم على  
لسان الملك الكريم ومن طريق المحادثة النديم من غير ان يعرف  
حركة فلنكية ولاقرانات دورية هذا معيارك فلازمه .

تجلى معرفة المراتب -- ٢٤ -- مشاهدة القلوب اتصالها  
بالمحبوب اتصال تنزيه لا اتصال تشبيه فـ كان بلا كون لانك  
كنته ومشاهدة العيان النظر من غير تقييد بمجارحة ولابنية فالبصر  
والرؤية صفة اشتراك وان كان ليس كمثل شئ وهو السميع  
البصير، والقلب صفة خاصة لك فتشاهده بالبصر من حيث يشهدك

فيكون

فيكون بصره لا بصرك وتشهده بالقلب من حيث لا يشهدك فمشهد القلب ييقين ومشهد البصر يحرقك ويفنيك .

تجلى المقابلة - ٢٥ - اذا صفت مرآتك وكسرت زجاجة وهمك وخيالك وما بقي لك سوى الحق في كل ما يتجلى لك فلا تقابل مرآتك الا حضرة ذات ذاتك فانك تربع ولكن ان تلبس عليك الامر فاقاب وجه مرآتك نحو حضرة الكون واعتبرها في الاشخاص فان النفوس تتجلى فيها بما فيها من صور الخواطر فتكلم على ضنائر الخلق ولا تبالي حتى يسلم لك جميع من تكلمت على ضميره ولا تجد منازعوا ثبت عند الاختبار فقد يرد الحق على وجهك ابتلاء فان كنت صادقا فاثبت وان وجدت عندك خلافا عند الموافقة فما كسرت زجاجتك ولا تتعدى قدرك وتعمل في التخليص .

تجلى القسمة - ٢٦ - ما من خلق الا وله حال مع الله فمنهم من يعرفه ومنهم من لا يعرفه ، واما علماء الرسوم فلا يعرفونه ابدان فان الحروف التي عنها اخذوا علومهم هي التي تحجبهم وهي حضرتهم وهم الذين هم على حرف ليس لهم رائحة من نفحات الجود فان ما خذهم من كون الحروف ومعلومهم كون فهم من الكون الى الكون مترددون بداية ونهاية فكيف لهم بالوصول وان كان لهم اجر الاجهاد والدرس بالاجر كون ايضا فما زال من رق الكون ووثاق الحرف ، واما من كان على بيته من الله تعالى فانه يكشف له عما

اراده فيظمن ويساكن تحت جري المقادير فطاعته له مشهودة  
ومعاصيه له مشهودة فيعرف متى يعصى وكيف يعصى ولأن يعصى  
وإن يعصى وكيف يتوب ويمجتي فيبادر لكل ما كشفه . ستريحا  
برؤية عاقبته متميزا عن الخلق بهذا الحق .

تجلى الانتظار -- ٢٧ -- المحقق اذا صرف وجهه نحو الـكون  
لما يراه الحق من الحكمة في ذلك فيحكم بامر لم يصل او انـه لـا على  
الكشف له لكن يشاهد القلب ودليل صدق الخاطر وميز الحركة  
فاولى به انتظار ما حكم به حتى يقع فانه ان غفل عن هذا الانتظار  
ربما زهق من حيث لا يشعر فانه في موطن التلبس فليحذر المحقق  
من هذا المقام ولا معياره الا الانتظار .

تجلى الصدق -- ٢٨ -- من كان سلوكة بالحق ووصوله  
الى الحق ورجوعه من الحق بالحق فنظاره الحق من كونهم حقا بالحق  
واستمداده من عرفانيات الحق فلم يخط له حكم فلم يجر على لسانه  
ولا عليه لسان باطل وكان حقاً في صورة خلق بنطق حق وعبرة خلق .

تجلى التهيؤ -- ٢٩ -- اذا تهيأت القلوب وصفت باذكارها  
ونقطعت العلائق باستارها وتقابلت الحضرتان وسطعت انوار الحضرة  
الالهية من قوله تعالى (الله نور السموات والارض) والتقت بانوار  
عبودية القلب وهو ساجد بسمدة الابد الذي لارفع بعده اندرج نور  
العبودية في نور الربوبية ان كان فانها فان كان باقيا اندرج نور

الربوبية في نور العبودية فكان له عينا ومعنى وروحا وكان نور العبودية شهادة ولفظا وجسميا لذلك النور ففسرى نور العبودية في باطنه الذى هو نور الربوبية فانتقل في اطوار الغيوب من غيب الى غيب حتى انتهى الى غيب الغيوب فذلك منتهى القلوب والانتقال ولا يخص ما يرجع به من لطائف التحف التى تليق بذلك الجانب العالى .

تجلى الهمم -- ٣٠ -- جمع الهمم على الهم الواحد حتى يفتى في الواحد بالواحد فيبقى الواحد يشهد الواحد ذلك من احوال الرجال عبيد الاختصاص فيشرح لهم الصدور عما اخفى لهم فيها من قرة عين ويسبحون في افلاك الاقدار شموسا ان كانوا بالحق ، وبدورا ان كانوا بالعين ، ونجوم ما ان كانوا بالعلم فيعرفون ما يجري به الليل والنهار الى يوم الشق والانفطار فيكور من كان شمسا ويخسف من كان بدرا وينطمس من كان نجما فلا يبقى نور الا نور الحق وهو نور الوحدة التى لا يبقى لتجليه نور فيفيض على ذاته من ذاته نور في نور .

تجلى الاله - تواء - ٣١ - اذا استوى رب العزة على عرش اللطائف الانسانية كما قال ما وسعنى ارضى ولا سماءى ووسعنى قلب عبدى ملك هذا العرش جميع اللطائف فتصرف فيها ويحكم بحكم الملك في ملكه وتصرف تصرف المالك في ملكه ألا فهو القطب .

تجلى الولاية - ٣٢ - الولاية هو الفلك الاقصى من سمح



فيه اطلع ومن اطلع علم ومن علم تحول في صورة ما علم فذلك الولي  
المجهول الذي لا يعرف والذكر التي لا تتعرف لا يتقيد بصورة  
ولا تعرف له سريرة يلبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بؤسها  
يو ما يمان اذا لا قيت ذا يمن وان لقيت معديا فعد نان  
امعة لما في فلسفه من السعة .

تجلى المزج -- ٣٣ -- دار المزاج يشبه نطفة الامشاج، فما  
اردا ما يكون بينهما التاج، لكن الحق جعل للشقي دلالة وللسميد  
دلالة وجعل للوصول اليهما عينا مخصوصة في اشخاص مخصوصين  
ونور مخصوصا من حضرة مخصوصة الهية فاذا كشف غطاء  
الاوهام عن هذه العين وطرد ذلك النور المخصوص ظلام الاجسام  
عن هذا الكون ادركت الابصار بتلك الانوار علامات الاشقياء  
والابرار، واستعجلت قيامتهم لما تخلصوا واخلصوا .

تجلى الفردانية -- ٣٤ -- لله ملائكة مهيمون في نور جلاله  
وجماله في لذة دائمة، ومشاهدة لازمة، لا يعرفون ان الله خلق غيرهم  
ما التفتوا قط الى ذواتهم فاحرى والله قوم من بني آدم الافراد  
الخارجون عن حكم القطب لا يعرفون ولا يعرفون قد طمس الله  
عيونهم فهم لا يبصرون حجبتهم عن غيب الاكوان حتى لا يعرف  
الواحد منهم ما القى في جيبه اخرى ان يعرف ما في جيب غيره اخرى  
ان يتكلم على ضميره يسكاد لا يفرق بين المحسوسات وهي بين

يديه جهلا بها لا غفلة عنها. ولا نسيانا وذلك لما حققهم به سبحانه من حقائق الوصال واصطنعهم لنفسه فما لهم معرفة غيره فعلمهم به ووجدتهم فيه وحركتهم منه وشوقهم اليه ونزولهم عليه وجلوسهم بين يديه لا يعرفون غيره قال عليه السلام سيد هذا المقام اتم اعرف بمصالح دنياكم،

تجلى التسليم -- ٣٥ -- لا تعترضوا على المجتهدين من علماء الرسوم ولا تجعلوهم محجوبين على الاطلاق فان لهم القدم الكبيرة في الغيوب وان كانوا غير عارفين وعلى غير بصيرة بذلك ولذلك يحكمون بالظنون وان كانت علومها في انفسها حقا وما بينهم وبين الاولياء اصحاب المجاهدات اذا اجتمعوا في الحكم الا اختلاف الطريق وكان غاية اوائك الكشف فكان ما اتوا به علما في نفسه علما لهم فدعوا الى الله في ذلك الحكم على بصيرة قال عليه السلام في تلاوته للقرآن ( ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني )

وهم اهل المجاهدات الذين اتبعوه في افعاله اسوة واقتداء فاوصلهم ذلك الاتباع الى البصيرة وكان غاية المجتهدين غلبة الظن فكان ما اتوا به علما في نفسه ظنا لهم فدعوا الى الله على غير بصيرة فلمهم حفظ في الغيوب مقرر ولهم شرع منزل من حيث لا يعلمون.

تجلى نور الايمان -- ٣٦ -- الايمان نور شعشعاني بمزج بنور الاسلام فانه ليس له بوحدته استقلال فامتزج بنور الاسلام

اعطى الكشف والمعاينة والمطالعة فعلم من الغيوب على قدره حتى يرتقى الى مقام الاحسان وهو حضرة الانوار .

تجلى معارج الارواح -- ٣٧ -- للارواح الانسانية اذا صفت وزكت معارج في العالم العلوى المفارق وغير المفارق فينظر مناظر الروحانيات المفارقة فترى مواقع نظرهم في ارواح الافلاك ودورانها بها فينزل مع حكم الادوار وترسل طرفها في رقائق التنزيلات حتى ترى مساقط نجومها في قلوب العباد فتعرف ماتحويه صدورهم وما تنطوي عليه ضمائرهم وما تدل عليه حركاتهم فطرق علم الغيب كثيرة .

تجلى ما تعطيه الشرائع -- ٣٨ -- تنزلت الشرائع على قدر اسرار الخليقة الا ان الشريعة تنزلت عيوننا تقوم كل عين بكثير من اسرار الخليقة فاذا كان عين الواحدة منها او الاثنين ادرك اسرار الخليقة في النوم واذا انضافت العيون بعضها الى بعض ادركها في اليقظة وهذا الادراك احد الاركان الثلاثة التي مجتمع فيها الرسول والولى والادراك لها على الحقيقة للرسول من كونه وليا لامن كونه رسولا فهو الولاية ولهذا وقعت المشاركة من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم واتقوا الله ويعلمكم الله .

تجلى الحمد -- ٣٩ -- اذا توجهت الاسرار نحو قارئها بفناء وبقاء وجمع وفرق سقطت عليها انوار الحضرة الالهية من حيثها

لامن حيث الذات فأشرقبت ارض النفوس بين يديه فالتفت فعلم  
ما ادركه بصره واخبر بالغيوب وباسرائرو بما تكنه الضمائر وما  
يجرى في الليل والنهار .

تجلى الظنون -- ٤٠ -- ظنون الولي مصيبة فانه كشف له  
من خلف حجاب الحسد فيجد الشيء من نفسه ولا يعرف من اين جاء  
ويعرف مقامه فيعرف ان ذلك لغيره فينطق به فيكون حال الغير  
فهذا ظن عندنا وفي هذا المقام ايضا يكون الاكابر منا وليس  
بظن في حقهم وانما يجري الله على لسانه ما هو الحاضر عليه من الحال  
فيقول الحاضر قد تكلم الشيخ على خاطري والشيخ ليس مع الخاطر  
حتى اوقبل له ما في ضمير هذا الشخص ما عرف . سئل ابو السموذ  
البغدادى عن هذا المقام فقال لقد قوم يتكلمون على الخاطر وما هم  
مع الخاطر واما صاحب الظن فلو لا السكون الذي يجد عنده بلا تردد  
ما تكلم به وهذا مقام على الاولياء وحصرهم فاطنك بفهمهم  
ومن هنا ينتقلون الى تلقى الاقدار قبل نزولها على ان لها بطأ في النزول  
يدور القضاء في الجوفى مقعر فلك القمر الى الارض ثلاث سنين  
وحيث ينزل ويعرفون الاولياء ذلك بحالة تسميها القوم فهم الفهم  
ومعنى فهم الفهم لفهمهم الاعمال او لا ثم يفصلون بقوة احدى ذلك  
الاعمال فتلك القوة فهم الفهم .

تجلى المراقبة -- ٤١ -- امثال الامر والنهى ودوام مراقبة

السر تطلعك على معرفة ذلك وما يقتضيه مقامك فاذا رأى من هذه حالة ما لا يقتضيه مقامه عرف انه لم يره لا محالة بهذه الثلاثة الاركان هي التي تعطى اوائل تجليات غيوب الكون .

تجلى القدرة - ٤٢ - اذا اجتمعت الارادة من البعد باستبقاء شروطها من جنس المعاملة مع الجود الالهى تعالى فى برزخ من البرازخ نطق صاحبها بضرب من ضروب الغيوب .

تجلى القلب - ٤٣ - الجهل حالة الوقفة عند مصادمة الاضداد على نقطة واحدة فيتما نعان فصاحبه فى ظلمة ابد افليس بصاحب علم والشك حالة الشروع فى العمل على غير قدم صدق لكنه اتباع لظاهر ما هم الخلق عليه لعلهم يكونون على حق فيتهم نفسه ويتهم الخلق لسكن يغلب عليه لائمه لنفسه والظن حالة التقلب فانته ينظر بعين القلب والقلب لا ثبات له على حال سريع التقلب مسمى القلب الامن تقلبه ، والعلم حالة الصدق فانه ينظر بعين الحق فيصيب ولا يخطئ .

تجلى النشأة - ٤٤ - اذا استوت بنية الجسد على احسن ترتيب والطف مزاج ولم تكن فيها تلك الظلمة التى تعمى البصائر ثم توجه عليه النفخ الالهى من الروح القدسى مقارنا لطالع يقتضى العلم والصدق فى الاشياء فهذا تطهير على صاحبه محمول على الاصابة فى كلامه فى الغالب بل ذاتكم على ما يجده من نصيبه من صغره

لا يخطئ

لا يخطيء وإذا اخطأ فإنه يخطيء بالعرض وذلك انه يترك ما يجد من نفسه ويأخذ ما اكتسبه من خارج فقد يكون مارة او سمعه باطلا وقد ارتسم منه في النفس صورة فيجدها فينطق بها فذلك خطوة (١) لا غير .

فاذا انضاف الى هذه الجبلية الفاضلة استعمال الرياضات والمجاهدات والتشوف الى المحل الاشرف والمقام الاقدس ارتفع الروح الجزى الى كاه الكلى فاستشرف على الغيوب من هناك وراء صور العالم كله في قوة النفس الكلية ومراتبه فيها وما حظ كل شيء من العالم ومكانه وزمانه كل ذلك بعلم واحد وفطرة واحدة فينزل الى محل تفصيل الكون فيعرفه بالعلامات وهذا الافراد خلقهم الله على هذا النعمت عناية ازلية سبقت لهم وبهذا النوع وجدت الكهنة غير أنهم لم ينصف الى هذه النشأة المباركة استعمال رياضة ولا تشوف فصدقت خواطره في الغالب وفي حكم النادر يخطئون وللروحانيات لاصحاب هذه النشأة تطلع كثير وتأمل لتلك المناسبة وهى اللطافة الاصلية فيمدونهم بحسب قواهم وانما حرموا الجنب العزيز الالهى الخصوص به الاولياء من عباد الله تعالى فهنيئاً لهم .

تجلى الخاطر -- ٤٥ -- الخواطر الاول ربانية كلها لا يخطيء القائل بها اصلا غير ان العوارض تعرض لها في الوقت الثانى من وقت ايجادها الى مادونه من الاوقات فمن جاءته معرفة الخواطر

الاول وليس عنده تصفية خلقية فلا راحة له من علم الغيوب ولا يعتمد على حديث النفس فانه امانى •

تجلى الاطلاع -- ٤٦ -- اذا صفى العبد من كدورات البشرية وتطهر من الادناس النفسية اطعم الحق سبحانه عليه اطلاعة يهبه فيها ما يشاء من علم الغيب بغير واسطة فينظر بذلك النور فيكون ممن يتقى ولا يتقى هو احدا ومهما بقيت فيه بقية من اتقى الاولياء وهو الخوف من الصالحين وليس عنده هذا التجلى فيبقى فيه حظ نفسى ولقد بلغنى ان الشيخ ابا الربيع الكفيف الاندلسى لما كان بمصر أنه سمع ابا عبد الله القرشى المبتلى وهو يقول ، اللهم لا تفضح لنا سريرة ، فقال له الشيخ يا محمد ولأى شىء تناهر الله ما لا تظهر للخلق هلا استوى شرك وعلايتك مع الله هذا من حيث السريرة فتنبه القرشى واعترف واستعمل مادله عليه الشيخ وانصف فرضى الله عنهما من شيخ وتلميذ وهذا نوع عجيب من التجليات •

تجلى تارة تارة -- ٤٧ -- اذا جمعك الحق به ففرقك عنك فكنت فعلا وصاحب اثر ظاهر في الوجود واذا جمعك بك فرقك عنه في مقام العبودية فهذا مقام الولاية وحضور البساط وذلك مقام الخلافة والتحكم في الاغيار فاخترأى الجمع شئت فجمعك بك اعلى لانه مشهودك عينا وجمعك به غيبته عنك بظهوره منك وهذه غيبة غاية الوصال والاتصال الذى يليق بالجناب الاقدس

وجناب اللطيفة الانسانية (ان الذين يبايعونك) انهم ليبايعون الله  
دونك فاعتبر •

تجلى الوصية - ٤٨ - اوصيك في هذا التجلي بالعلم وتحفظ  
من لذات الاحوال فانها سموم قاتلة، وحجب مانعة، فان العلم يستعبدك  
له وهو المطلوب منا ويحضرك معه والحال يسودك على ابناء الجنس  
فيستعبدهم لك قهر الحال فتبسط لهم بنعوت الربوبية واين انت  
في ذلك الوقت مما خلقت له فالعلم اشرف مقام فلا يفوتك •

تجلى الاخلاق - ٤٩ - تنزل الاخلاق الالهية عليك خلقا  
بعد خلق وبينهما مواقف الهية مشهدة عينية اعطاها ذلك الخلق ثم  
كالبروق فلا تفوتك فانك لا تفوتها ولا تطلبها فانها نتائج الاوقات  
ومن طلب ما لا بد منه كان جاهلا وما اتخذ الله وليا جاهلا •

تجلى التوحيد - ٥٠ - التوحيد علم ثم حال ثم علم، فالعلم  
الاول توحيد الدليل وهو توحيد العامة واعنى بالعامة علماء  
الرسوم، وتوحيد الحال ان يكون الحق نعمتك فيكون هو لا انت  
في انت (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى) والعلم الثاني بعد  
الحال توحيد المشاهدة فترى الاشياء من حيث الوجدانية فلا ترى  
الا الواحد وتجليه في المقامات يكون الوجدان والعالم كله  
وجدان ينضاف بعضها الى بعض يسمى مركبا يكون لها وجه في  
هذه الاضافة يسمى اشكالا وليس لغير هذا العالم هذا المشهد •



تجلى الطبع -- ٥١ -- قد يرجع العارف الى الطبع في الوقت الذي يدعوه الحق منه لانه لا يسمع من غيره اذ لا غير له نداء اصلا ولا يحفظ نفسه في الرجوع لان للطبع قهرا تقتضيه العادة فينبغي له ان لا يألف ما يقتضيه الطبع اصلا وقد رأينا من هؤلاء قوما انصرفوا من عنده على بيئة منه ثم ودعهم وما ناداهم فألقوا الطبع باستمرار العادة فتولد لهم صمم من ذلك فنود وانداء الاختصاص فلم يسمعوا فنود وامن المألوفات فسمعوا فضلوا واضلوا نعوذ بالله من الخور بعد الكور ومن الردة عن توحيد الفطرة \*

تجلى منك واليك -- ٥٢ -- لله خزائن نسبية يرفع فيها توجهات عباده المفردين فتقلب اعيانها فتعود اسرار الهيبة بعين الجمع وتوجهاتها بما منهم فيردها عليهم بما اليهم ولهم خزائن فيقلبون اعيانها على صورة اخرى فيرفضونها اليه بما منهم فتقلب اعيانها على صورة عرانية فيرسلونها بما اليهم فينقلبون عنها في صورة اخرى بما منهم هكذا قلبا لا يتناهى في الصورة والعين واحدة فالإهم عرفان ومنهم اعمال \*

تجلى الحق والامر -- ٥٣ -- لله رجال كشف لهم عن قلوبهم فلا حظوا اجلاله المطابق فاعطاهم بذاته ما تستحقه من الآداب والاجلال فهم القاؤون بحق الله لا بامرهم وهو مقام جليل لا يناهه الا افراد من الرجال وهو مقام ارواح الجمادات ومن هذا المقام

تد كدك الجبل فصعق موسى عليه السلام ولم يفتقر في ذلك الى الامر بان تد كدك والصعق فهو لاء خصائص الله قاموا بعبادة الله على حق الله وهم الخارجون عن الامر والله عبيد قائمون بامر الله كما للملكة المسخرة الذين يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون وكما المؤمنين الذين ما حصل لهم هذا المقام فهم القائمون بامر الله وهم القائمون بحقوق العبودية وهو لاءك القائمون بحقوق الربوبية فهو لاء محتاجون الى امر يصرفهم وهو لاء ينصرفون بالذات بصرف الخاصة .

تجلى المناظرة -- ٥٤ -- لله عبيد احضرهم الحق تعالى فيه ثم ازالهم بما احضرهم فزالوا للذين احضرهم فكان الحضور عين الغيبة والغيبة عين الحضور والبعد عين القرب والقرب عين البعد وهو مقام ايجاد الاحوال فاجتمعت بالجنيد في هذا المقام وقال لي المعنى واحد فقلت له لا ترسله بل من وجوه فان الاطلاق فيما لا يصح الاطلاق فيه يناقض الحقائق وقال غيبة شهوده وشهوده غيبه فقلت له الشاهد شاهدا بدا وغيبته اضافة والغيب غيب لاشهود فيه لا تدركه الابصار فالغائب المشهود من غيبة اضافة فانصرف وهو يقول الغيب غائب في الغيب وكنت في وقت اجتماعي به في هذا المقام قريب عهد بسقيط الررف اين ساقط العرش في بيت من بيوت الله عز وجل .  
تجلى لا يعلم التوحيد -- ٥٥ -- يا طالب معرفة توحيد خالقه

كيف لك بذلك وانت في المرتبة الثانية من الوجود وأنى الاثنين  
 معرفة الواحد بوجودها وان عدمت فيبقى الواحد يعرف نفسه  
 كيف لك بمعرفة التوحيد وانت ما صدرت عن الواحد من حيث  
 وحدانيته وانما صدرت عنه من حيث نسبة ما ومن كان اصل وجوده  
 على هذا النحو من حيث هو ومن حيث موجوده فأنى له بذوق  
 التوحيد لا تغرنك وحدانية خاصيتك فانها دليل على توحيد الفعل  
 جل معنى التوحيد عن ان يعرفه غيره فما لنا سوى التجريد وهو المعبر  
 عنه عند اهل الطريقة بالتوحيد وفي هذا التجلى رأيت النفى  
 رحمه الله \*

تجلى ثقل التوحيد -- ٥٦ -- الموحد من جميع الوجود لا يصح  
 ان يكون خليفة فان الخليفة مأمن بحمل ائصال الملكة كلها  
 والتوحيد يفرد له ولا يترك فيه متسما لغيره قلت للشبلى في هذا  
 التجلى ياسبلى التوحيد يجمع والخلافة تفرق فالموحد لا يكون خليفة  
 مع حضوره في توحيده فقال لى هو المذهب فالى القايمين اتم؟ قلت  
 الخليفة مفطر في الخلافة والتوحيد الاصل قال لى وهل لذلك علامة؟  
 قلت نعم فقال لى وماهى؟ قلت له قل فقد قلت فقال ان لا يعلم شيئا  
 ولا يريد شيئا ولا يقدر على شىء حتى لو سئل عن التفرقة بين يده  
 ورجله لم يدر ولو سئل عن أكلة وهو يأكل لم يدر أنه أكل وحتى  
 لو اراد أن يرفع لقمة لقمة لم يستطع ذلك لو هنه وعدم قدرته فقبلته

وانصرفت \*

تجلى العلة -- ٥٧ -- رأيت الحلاج في هذا التجلى فقلت له يا حلاج هل تصح عندك علة له؟ واشرت فتبسم وقال لي تريد قول القائل يا علة العلل ويا قدما لم تزل، قلت له نعم قال لي هذه قولة جاهل، اعلم ان الله يخلق العلل وليس بعلة كيف يقبل العلية من كان ولا شيء واوجد لامن شيء وهو الآن كما كان ولا شيء جل وتعالى لو كان علة لا ترتبط ولو ارتبط لم يصح له السكال (تعال الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا) قلت له هكذا اعرفه قال لي هكذا فينبغي ان يعرف فاثبت قلت له لم تركت بيتك يخرب؟ فتبسم وقال لما استطالت عليه ايدي الاكوان حين اخليته فأفنيته ثم افنيته ثم افنيته وخلفت هارون في قومي فاستضعفوه لغيبتي فاجمعوا على تخريبه فاما هدد وامن قواعده ما هدد ورددت اليه بعد الفناء فأشرفت عليه وقد خلت به المثالات فأفنت نفسي ان امر بيتا تحكمت فيه يد الاكوان فقبضت قبضى عنه فقبل مات الحلاج والحلاج مامات ولكن البيت خرب والسالكين ارتحل فقلت له عندي ما تكون به مد حوض الحجة فأطرق وقال (وفوق كل ذي علم عليم) لا تعرض فالحق بيدك وذلك غاية وسعى فركته وانصرفت \*

تجلى بحر التوحيد -- ٥٨ -- التوحيد لجة وساحل فالساحل ينقال واللجة لا تنقال والساحل يعلم واللجة تذاق وقفت على ساحل هذه

اللجة ورميت ثوبى وتوسطتها فاختلفت على الامواج بالتقابل  
فمنعتنى من السباحة فبقيت واقفا بها لا بنفسى فرأيت الجنيد فعانقته وقبلته  
فرحب بى وسهل فقلت له متى عهدك بك ؟ فقال لى منذ توسطت هذه  
اللجة نسيتهى فنسيت الامد فعانقنى وعانقته وغرقنا فمتنا موت الابد  
فلا نرجو حياة ولا نشورا .

تجلى سريان التوحيد - ٥٩ - رأيت ذا النون المصرى فى  
هذا التجلى وكان من اطراف الناس فقلت له يا ذا النون عجب من  
قولك وقول من قال بقولك ان الحق بخلاف ما يتصور ويتمثل  
ويتخيل ثم غشى على ثم افقت وانا ارعد ثم زفرت وقلت كيف  
يخلى السكون عنه والسكون لا يقوم الا به كيف يكون عين  
السكون وقد كان ولا كون يا حبيبى يا ذا النون وقبلته وقلت انا  
الشفيق عليك لا تجعل معبودك عين ما تصورته منه ولا تحجبك الحيرة  
عن الحيرة وقل ما قال فننى واثبت ( ليس كمثله شئ وهو السميع  
البصير ) ليس هو عين ما تصورو ولا يخلو ما تصور عنه ، فقال ذا النون  
هذا علم فأتى وانا حبيس والآن قد سرح عنى فمن لى به وقد قبضت  
على ما قبضت فقلت يا ذا النون ما اريدك هكذا مولانا وسيدنا يقول  
(وبد اللهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون) والعلم لا يتقيد بوقت  
ولا مكان ولا بنشأة ولا بجمالة ولا بمقام فقال لى جزاك الله خيرا ، قد تبين  
لى ما لم يكن عندى وتجلت به ذاتى وفتح لى باب الترقى بعد الموت

وما كان عندي منه خبر فجزاك الله خيرا .

تجلى جمع التوحيد -- ٦٠ -- جمع الاشياء به جمع عين التوحيد  
الأتري الاعداد هل يجمعها الا الواحد فان كنت من اهل النظر  
فلا تنظر في البراهين الا بأحاديها ولا تنظر فيها الا بالواحد منك وان  
كنت من اهل المساحات والمعبر فليسكن هو بصرك كما كان  
نظرك فيكون التوحيد يعرف بالتوحيد فلا يعرف الشيء الانفسه .  
تجلى تفرقة التوحيد -- ٦١ -- اذا تفرقت الاشياء تمايزت  
ولا تمايز الابخواصها وخاصة كل شيء احديته فبالواحد تجتمع  
الاشياء وبه تفرق .

تجلى جمعية التوحيد -- ٦٢ -- كل شيء فيه كل شيء وان  
لم تعرف هذا فان التوحيد لا تعرفه ولو لا ما في الواحد عين الاثنين  
والثلاثة والاربعة الى ما لا يتناهى ما صح ان يوحد به او يسكون  
عينها وهذا مثال على التقريب فافهمه .

تجلى توحيد الفناء -- ٦٣ -- التوحيد فناؤك عنك وعنه  
وعن السكون وعن الفناء فابحث به فان كل ماسوى الحق مائل  
ولا يقيم الا هو ولا اقامة الا بالتوحيد فمن اقام فهو صاحب  
التوحيد اى واحد قبل الاثنين فهو ماثل .

تجلى توحيد الخروج -- ٦٤ -- اخرج عن السوى تعثر  
على وجه التوحيد ولا تقل كيف فان التوحيد يناقض الكيف

وينافيه فاخرج تجدد •

تجلى تجلى التوحيد - ٦٥ - التوحيد ان يكون هو الناظر وهو المنظور لا كمن قال •

اذا مات تجلى لى فكلى نواظر وان هو ناجانى فكلى مسامع  
فاذا انكشف فيما ظهر وظهر فيما به انكشف فذلك مقام  
التوحيد وهذه زمزمة لطيفة تذيب القواد رأيت فى هذا التجلى  
اخانا الخراز رحمه الله فقلت له هذا نهايتك فى التوحيد او هذا  
نهاية التوحيد فقال هذا نهاية التوحيد فقبلته وقلت له يا ابا سعيد  
تقد متبونا بالزمان وتقد مناكم بما ترى كيف تفرق يا ابا سعيد فى  
الجواب بين نهايتك فى التوحيد ونهاية التوحيد والعين العين  
ولا مفاضلة فى التوحيد، التوحيد لا يكون بالنسبة هو عين النسبة  
فنجعل فانسته وانصرفت •

تجلى توحيد الربوبية - ٦٦ - رأيت الجنيد فى هذا التجلى  
فقلت يا ابا القاسم كيف تقول فى التوحيد يتميز العبد من الرب  
واين تكون انت عند هذا التمييز لا يصح ان تكون عبد اولان  
تكون ربا فلا بد أن تكون فى بينونة تتمضى الاستشراف والعلم  
بالمقامين مع تجردك عنهما حتى تراهما فنجعل واطرق فقلت له  
لا تطرق نعم السلف كنتم ونعم الخلف كننا، الحظ الا لوهية من  
هناك تعرف ما اقول للربوبية توحيد واللا لوهية توحيد يا ابا

القسام قيد توحيدك ولا تطلق فان لكل اسم توحيد او جمعا فقال  
لى كيف بالتلافى ؟ وقد خرج منا ما خرج وقل ما نقل فقلت له  
لا تخف من ترك مثل بعده فما فقد انا النائب وانت اخى فقبلته قبله  
فعلم ما لم يكن يعلم وانصرفت .

تجلى رى التوحيد -- ٦٧ -- لما عرفنا مع الجنيد فى لجنة التوحيد  
ومتنا لما شربنا فوق الطاقة وجدنا عنده شخصا كريما فسلمنا عليه وسألنا  
عنه فقل لنا هو يوسف بن الحسين وكنيت قد سمعت به فبادرت  
اليه وقبلته وكان عطشنا للتوحيد فروى فقلت له اقبلك اخرى قال  
رويت فقلت له واين قولك لا يروى طالب التوحيد الا بالحق  
وقد يروى الدون بما يسقيه من هو اعلى منه ولارى لأحد فاعلم  
فتنبه يوسف وهما الى فاحتضنته ونسبت له معراج الترقى فيه الذى  
لا يعرفه كل عارف المعراج اليه ومنه حظهم لا غير ، واما نحن ومن  
شاهدنا ما شاهدنا فمعارجنا ثلاثة اليه ومنه وفيه ثم يرجع عندنا واحدا  
وهو فيه فان اليه فيه ومنه فيه فمعين اليه ومنه فيه فما ثم الا فيه ولا يرجع  
فيه الابنه فهو لاء انت فتتحقق هذا التجلى يا سامع الخطاب .

تجلى من تجليات المعرنة -- ٦٨ -- رأيت ابن عطاء فى هذا  
التجلى فقلت يا ابن عطاء ان غاص رجل جملك أجملت الله قد اجله  
معك الجمل فأين اجلاك بماذا امتيزت عن جملك هل كان الرجل من  
الجلل تطلب فى غوصه سوى ربه قال ابن عطاء لذلك قلت جل الله



قلت له فان اجل اعرف بالله منك فانه اجله من اجلاك كما يطلبه  
 الراس في الفوق يطلبه الرجل في التحت فما بعدى الرجل ما يعطيه  
 حقيقته يا ابن عطاء ما هذا منك بجميل تقول اما منا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لو دليتم بجبل لوقع على الله فكان اجل اعرف  
 بالله منك هلا سامت لكل طالب ربه صورة طلبه كما سلم لك تب الى  
 الله يا ابن عطاء فان جعلك استاذك فقال الاقالة الاقالة فقلت له ارفع  
 الهمة فقال مضى زمان رفع الهمم فقلت له اللهم رفع بالزمان وبغير  
 الزمان زال الزمان فلا زمان ارفع الهمة في لازمان تنل ما نبهتك  
 عليه فالترقى دائم ابد افتنبه ابن عطاء وقال بورك فيك من استاذ ثم  
 فتح هذا الباب فترقى فشاهد فصل في ميزاني فاقرلى وانصرفت .

تجلى النور الاحمر - ٦٩ - سریت فی النور الاحمر الشعشعاني وفي  
 صحبتی ابراهيم الخواص فتننا زعنا الحديث فيما يليق بهذا التجلى  
 وما تعطيه حقيقته فآزلنا على تلك الحال فاذا بعلى بن ابى طالب رضى الله  
 عنه مارا في هذا النور مسرعا فامسكته فالتفت الى فقلت له هو هذا؟  
 فقال هو هذا وما هو هذا؟ كما انا وما انا وانت وما انت قلت قثم ضد؟  
 قال لا قلت والعين واحدة؟ قال نعم قلت عجب قال هو عين العجب  
 فما عندك؟ قلت ما عندي عندنا عين العين، قال فانت اخي قلت فواخيته  
 قلت اين ابوبكر؟ قال امام، قلت اريد اللحاق به حتى اسأله عن هذا  
 الامر كما سألتك قال انظره في النور الابيض خلف سرادق الغيب

فتركتته وانصرفت \*

تجلى النور الابيض -- ٧٠ -- دخلت في النور الابيض خلف سرادق الغيب فالقيت ابا بكر الصديق رضى الله عنه على رأس الدرجة مسببنا ناظرا الى الغرب عليه حلة من الذهب الأبهى له شعاع يأخذ الابصار قد اكتنفه النور ضاربا بذقنه نحو مقعده ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك كأنه المبهوت فناديته بمرتبتي ليعرفني فاذا هو اعرف بي منى بنفسى فرفع رأسه الى قلت كيف الامر؟ قال هو ذا تنظرني قلت له ان عليا قال كذا وكذا قال صدق على وصدقت انا وصدقت انت قلت فما افعل؟ قال ما قال لك رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت هو مقامك قال هو مقامه صلى الله عليه وسلم قد وهبه لك قال قد وهبته لك قلت هو بيدك قال خذته فقد وهبته لك \*

تجلى النور الاخضر -- ٧١ -- ثم نظرت الى تجلى آخر في النور الاخضر خلف سرادق الحق فاذا بعمر بن الخطاب قلت يا عمر قال ليبيك قلت كيف الامر؟ قال هو ذا يقول لى كيف الامر؟ فذكر مقالة ابي بكر وعلى رضى الله عنهما وذكرت له من بعض ما كان بينى وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خذ المقام قلت هو بيدك قال قد وهبته لك قلت يا عجبا قال لا تعجب فالفضل عظيم أأست انصهر المكرم خذ النور المحدود فقد جاء الشاهد انصب المعراج وجه اليمين \*

تجلى الشجرة -- ٧٢ -- نصب المعراج ورقيت فيه مملكة

النور الممدود وجعلت قلوب المؤمنين بين يدي فليل الى اشعلها  
نورا فان ظلام الكفر قد اكفهر ولا يفره سوى هذا النور  
فاخذني هيمان في المراج •

تجلى توحيد الاستحقاق -- ٧٣ -- توحيد استحقاق الحق  
لا يعرفه سوى الحق فاذا وحدناه فاعانوا حده بتوحيد الرضا ولسانه  
فيقع منا بذلك فاحا (١) سلطان توحيد الاستحقاق لم يكن هناك فكان  
التوحيد ينبعث عنا ويمر من غير اختيار ولا هم ولا علم  
ولا عين ولا شيء •

تجلى نور الغيب -- ٧٤ -- كنا في نور الغيب فرأينا سهل بن  
عبد الله انتستري فقلت له كم انوار المعرفة يا سهل؟ فقال نوران • نور  
عقل ونور ايمان، قلت ما مدرك نور العقل وما مدرك نور الايمان؟  
فقال مدرك نور العقل (ليس كمثله شيء) ومدرك نور الايمان للذات  
بلاحد قلت فأراك تقول بالحجاب قال نعم قلت يا سهل حددته من  
حيث لا شعر لهذا سجد قلبك من اول قدم وقع الغلط قال قل قلت  
حتى تبرك بين يدي فجئنا فقلت يا سهل مثلك من يسأل عن التوحيد  
فيجيب وهل الجواب عنه الا السكوت تنبه يا سهل ففني ثم رجع  
فوجد الامر على ما اخبرناه فقلت يا سهل اين انا منك فقال انت  
الامام في علم التوحيد فقد علمت ما لم اكن اعلم في هذا المقام وانزلته  
الى جنب النورى في علم التوحيد وواخيت بينه وبين ذى النون

المصري وانصرفت •

تجلى من تجليات التوحيد -- ٧٥ -- نصب كرسي في بيت  
من بيوت المعرفة بالتوحيد وظهرت الالهية مستوية على ذلك  
الكرسي وانا واقف وعلى يميني رجل عليه ثلاثة اثواب ثوب لا يرى  
وهو الذي يلي بدنه واثوب ذاتي له واثوب معار عليه فسألته يا هذا  
الرجل من انت؟ فقال سل منصور افاذا بمنصور خلفه فقلت يا ابا  
عبد الله من هذا فقال المرتعش فقلت اراه من اسمه مضطرا لا مختارا  
فقال المرتعش بقيت على الاصل والمختار مدع ولا اختار فقلت على  
ما بينت توحيدك؟ قال ثلاث قواعد قلت توحيد على ثلاث قواعد  
ليس بتوحيد فنجعل فقلت له لا تنجل ما هي قال قصمت ظهري قلت  
اين انت من سهل والجند وغيرهما وقد شهدوا بك الى فقال عجيبا  
بقواعد توحيد •

رب وفرد ونفي ضد قلت له ليس ذلك عندي

فقال ما عندكم فقلنا وجود فقد وجد

توحيد حتى بترك حتى وليس حتى سواي وحدي

فقال الحقني بمن تقدم قلت نعم وانصرفت وهو يقول •

يا قلب سمع الله وطوعا قد جاء بالبينات بعد

فالتفت اليه وقلت

ظهرت في برزخ غريب قال رب ربي والعبد عبد

تجلى العزة -- ٧٦ -- ان قيل لك بما ذا وجدت الحق فقل  
لقبواه الضدين معا اللذين يصح ان ينسبا اليه كما الاول والاخر  
والظاهر والباطن والاستواء والنزول والمعية وما جاء من ذلك  
فان قيل لك ما معنى قبول الضدين؟ فقل ما بين كون ينعت او يوصف  
بامر لا وهو مسلوب من ضد ذلك الامر عند ما ينعت به من ذلك  
الوجه وهذا الامر لا يصح في نعت الحق خصوصا اذ ذاته لا تشبه  
الذوات فالحكم عليه لا يشبه الاحكام وهذا وراء طور العقل فان  
العقل لا يدري ما اقول وربما يقال لكن هذا يخفيه العقل فقل  
الشان هنا اذا صح ان يكون الحق تعالى من مدركات العقول  
حينئذ تمضى عليه احكامها لئن لم تنته لتشقين شقاء الابد مالك وللحق  
أية مناسبة بينك وبينه في اى وجهه تجتمع اترك الحق للحق  
فلا يعرف الحق الا الحق يقول الحق وعزة الحق لا عرفت نفسك  
حتى اجليك لك واشهدك اياك فكيف تعرفنى تأدب فما هلك امرؤ  
عرف قدره اقتد بالمهتدين من عبادى \*

تجلى النصيحة -- ٧٧ -- لا تدخل دارا لا تعرفها فما من دار  
الا وفيها مهاو ومهالك فمن دخل دار الا يعرفها فما اسرع ما يهلك  
لا يعرف الدار الا بانيتها فانه يعرف ما اودع فيها بنك الحق دارا  
له لشعرها به ما انت بنيتها (افرأيتم ما تمنون أنتم تخلقونه ام نحن  
الخالقون) فلا تدخل ما لم بين فانك لا تدري فى اى مهلك تهلك

ولا في اى مهواة تهوى قف عند باب دارك حتى ياخذ الحق بيدك  
وعيشيك فيك يا مسخيف العقل أبشرك الفكر بتقتنص طيرا أبخيول  
الطلب تدرك غزالة أ بسهم الجهد ترمى صيده مالك يا غافل ارم  
صيدك بسهمك فان اصبته اصبته ولا تصبه ابدا يا عاجزا عن نفسه  
كيف لك به ما ظفرت يدك بسوى التعب .

تجلى لا يغرنك -- ٧٨ -- يا مسكين ما لك يضرب لك المثل  
بعد المثل ولا تفسكر كم تخبط في الظلمة وتحسب انك في النور كم  
تعول انا صاحب الدليل وهو عين الدليل متى ضحكك تفترى عليه  
لا يغرنك اتساع ارضه كلها شوك ولا نعل لك كم مات فيها من  
امثالكم كم خرقت من نعال الرجال فوققوا فلم يتقدموا ولم يتأخروا  
فما توا جوعا وعطشا .

تجلى عمل في غير معمل -- ٧٩ -- كم ماش على الارض  
والارض تلغنه كم ساجد عليها وهى لا تقبله كم داع لا يتعدى كلامه  
لسانه ولا خاطره محله كم من ولى حبيب فى البيع والكسائس كم  
من عدو بغيض فى الصلوات والمساجد يعمل هذا فى حق هذا  
وهو يحسب انه يعمل لنفسه حق الكلمة ووقعت الحكمة ونفذ  
الامر فلا تقص ولا مزيد بالنرد كان اللعب لا بالشطرنج قاصمة الظهر  
وقارة الدهر حكم نفذ لاراد لأمره ولا معقب لحكمه انتطعت  
الرقاب سقط فى الايدى تلاشت الاعمال لطاحت المعارف اهلك

السكون السليخ والخلع يسليخ من هذا ويخلع على هذا .  
 تجلي الكمال - ٨٠ - اسمع يا حبيبي انت العين المقصود من  
 السكون انت نقطة الدائرة ومحيطها انت مركزها وبسيطها، انت  
 الامر المنزل بين السماء والارض ما خلقت لك الادراكات الا  
 لتدركني بها فاذا ادركتني ادركت نفسك لا تطمع ان تدركني  
 بادراكك نفسك بعيني تراني ونفسك لا بعين نفسك تراني حبيبي  
 كم انا ديك فلا تسمع كم اترأى لك فلا تبصر كم اندرج لك في الروائح  
 فلا تشم وفي الطعوم فلا تطعم لي ذوقا ما لك لا تلمسني في الماموسات؟  
 مالك لا تدركني في المشمومات؟ مالك لا تبصرني؟ مالك لا تسمعني؟  
 مالك ما لك مالك؟ انا ذلك من كل ملذوذ، انا اشتهى لك من كل  
 مشتهى، انا احسن لك من كل حسن، انا الجميل، انا الملبس حبيبي حبيبي  
 لا تحب غيري، اغشقتني هم في لا تهم في سواي، ضمنى قباني ما تجدد  
 وصولا مثلي كل يريدك له وانا اريدك لك وانت تنفر مني يا حبيبي  
 ما تنصفني ان تقربت الى تقربت اليك اضعاف ما تقربت به الى، انا  
 اقرب اليك من نفسك، ونفسك من يفعل معك ذلك غيري من  
 المخلوقين حبيبي اغار عليك منك لا احب ان اراك عند الغير  
 ولا عندك كن عندي بي عندك كما انت عندي وانت لا تشعر حبيبي  
 الوصال الوصال .

لو وجدنا الى الفراق سبيلا لأذقنا الفراق طعم الفراق

حبيبي تعال يدي ويدك تدخل على الحق تعالى ليحكم بيننا  
حكم الابد، حبيبي من الخصام، ما يكون الذ الملد وذات وهو خصام  
الاحباب فتقع اللذة بالمحاربة قال الشاعر •

ولقد هممت بقتلها من جها كيجا تكون خصيتمتي في المحشر  
قل هل عندكم من علم بالملأ الاعلى اذ يختصمون ولولم يكن  
من فصل الخصام الا الوقوف بين يدي الحاكم فما الذها من وقفة  
مشاهدة محبوب يا جان يا جان •

تجلى خلوص المحبة -- ٨١ -- حبيبي قرة عيني انت مني بحيث انا  
كريمي قسيمى تعالى الله لا بل انت ذاتى هذا يدي ويدك ادخل  
بنالى حضرة الحبيب الحق بصورة الاتحاد حتى لا نمتاز فنكون في  
العين واحد اما الطفه من معنى ما ارقه من مزج •

رق الزجاج ورقن الخمر فتشابهها وتشاكل الامر  
فكأنما خمر ولا قدح وكأنا قدح ولا خمر  
عسى تعطل العشار وتمحى الآثار وتخسف الاقار وتكود  
شمس النهار وتنطمس نجوم الانوار •

فنفى ثم نفى ثم نفى كما يفنى الفناء بلا فناء  
ونبقى ثم نبقى ثم نبقى كما يبقى البقاء بلا بقاء  
تجلى نعمت الولى -- ٨٢ -- حبيبي ولى الله مثل الارض مدت  
فاقت ما فيها وتخلت واذنت لربها وحقت (انشقت سماء العارفين



فذهب امرها فبقوا بلا امر فعايشوا عيش الابد لم تتعلق بهم همهم  
الا كوان فيشوش عليهم حالهم نسوا في جنب الله فلا يعرفون  
طوبى لهم وحسن مآب ما احسن من مآب لم يعرف لهم غنى فيقال  
لهم اعطونا ولا يعلم لهم جاه فيقال لهم ادعوا لنا اخفاهم الحق في خلقه  
بأن اقامهم في صورة الوقت فاند رجوا حتى درجوا سائلين مارووا  
في اوقاتهم هم المحب هولون في الدنيا والآخرة المسودة وجوههم  
عند العالمين لشدة القرب واسقاط التكليف لافي الدنيا يحكمون  
ولافي الآخرة يشفعون صم بكم عمى فهم لا يعقلون، صم بكم عمى  
فهم لا يرجعون •

تجلى بأى عين تراه -- ٨٣ --

اذا تجلى الحبيب      بأى عين تراه  
بعينه لا بعيني      فما يراه سواء

من زعم انه يدرك على الحقيقة فقد جعل وانما يدرك المحدث  
من حيث نسبتته اليه الحب يرى محبوبه بعين محبوبه ولو رآه بعينه  
ما كان محبا والمحبوب يرى محبه بعين الحب لا بعينه وربما يقال في  
هذا المقام •

فسكان عيني فكسنت عينه      وكان كوني فكسنت كونه  
يا عين عيني يا كون كوني      الكون كونه والعين عينه  
ومن تجليات الحقيقة -- ٨٤ --

اذا ما بدالى تعاضته وان غاب عنى فانى العظيم  
 فلست الحليم ولست النديم ولـسكنى ان نظرت القسم  
 فلا تحجبين بعين الحديث فان الحديث بعين القديم  
 حبيبى قد مك اظهر حدثى او حدثى اظهر قد مك لا ادرى عرفى  
 اذا كنت بك حبيبى لا اعرف فان مائى من اعرف واذا كنت بى  
 فلا اعرف فان حقيقةى ألا تعرف فاذا ولا بد من الجهل فكى عىنى حتى  
 اريك بك فسبحان من يرى ولا يعلم \*

تجلى تصحيح المحبة -- ٨٥ -- من صحت معرفته صح توحيده  
 ومن صح توحيده صحت محبته فالمعرفة لك والتوحيد له والمحبة  
 علاقة بينك وبينه بها تقع المنازلة بين العبد والرب \*

تجلى المعاملة -- ٨٦ -- قلت رأيت اخواننا يامرون المريد  
 بالتحول عن الاماكن التى وقعت لهم فيها المخالفة فقبل لى لا تقل  
 بقولهم قل للعصاة يطيعون الله على الارض التى وقعت لهم فيها المخالفة  
 وفى الثوب وفى الزمان فكما يشهد عليهم يشهد لهم ثم بعد ذلك  
 يتحولون ان شاؤوا واتبع السيئة الحسنة تمحها \*

تجلى كيف الراحة -- ٨٧ --

اذا قلت يا الله قال لما تدعو وان انالم ادع يقول ألا تدعو  
 فقد فاز بالذات من كان اخرسا وخصص بالراحات من لاله سمع

تجلى حكم المعدوم -- ٨٨ --

ثلاثة ما لها كيان      الساب والحال والزمان  
فالعين لا وهى حاكيات      قال به العقل واللسان  
تجلى الواحد لنفسه -- ٨٩ --

لولا ما كان لى وجود      نعم ولا كان لى شهود  
لكن انا فى الوجود فرد      وانت فى عالمى فريد  
والفرد فى الفرد كون عني      او كونه الواحد المجيد  
تجلى العلامة -- ٩٠ -- علامة من عرف الله حقيقة المعرفة  
ان يطلع على سره فلا يجد فيه علما به فذلك الكامل الذى لا معرفة  
وراءها وفضل رجال الله بعضهم بعضا باستصحاب هذا الامر على  
السروى هذا التجلى رأيت ابا بكر بن جحدر (١) °  
تجلى من انت ومن هو -- ٩١ --

لست انا ولست هو      فمن انا ومن هو  
فيا ه قل انت انا      ويا انا هل انت هو  
لا وانا ما هو انا      ولا هو ما هو هو  
لو كان هو ما نظرت      ابصارنا به به له  
ما فى الوجود غيرنا      انا وهو وهو وهو  
فمن لنا بنا لنا      كما له به له

تجلى الكلام -- ٩٢ -- اذ سمع الولي موقع الخطاب الالهى من

(١) فى الاصل فيما بين السطور -- يعنى الشلى .

الجانب الغربي فما بقي له رسم لكن بقي له اسم كما بقي للعمدم  
اسم بغير مسمى له وجود ثم اُفتي الاسم عن الاسم فلم يكن للاسم  
حديث من الاسم صنعة مليحة ثم خاطب نفسه بنفسه فكان متكلماً  
سامعاً والآثار تظهر في الولي •

فآثار تلوح على ولي ظهور الوشي في الثوب الموشى  
كيف للمحدث بمشاهدة القديم عينا او خطا •

ومن تجليات الخيرة -- ٩٣ -- كيف تريد أن تعرف بعقلك  
من عين مشاهدته عين كلامه وعين كلامه عين مشاهدته ومع  
هـذا فاذاشهدك لم يكلمك واذا كلمك لم يشهدك بالله لا ترى  
ما اقول لا بالله ولا انا ادرى ما اقول كيف تدري •

من يقبل الاضداد في وصفه	ويقبل التشبيه في نعتيه
هيهات لا يعرفه غيره	والفوق تحت التحت من تحته
قد فزت بالتحقيق من دركه	يا عابد المصنوع من نخته
اين انا منك وانت الذي	تخاطب الصامت من صمته

وقد قيل في هذا المعنى •

هكذا يعرف الحبيب فمن لم	يعرف الله هكذا فاتركوه
خضعوا لي فز قلبي اليهم	واتى بآبهم فما تركوه
ملكوه حتى اذا همام فيهم	ملكوه وبعد ذا اهلكوه

تجلى اللسان والسر -- ٩٤ -- للتوحيد لسان وسر فاذا انطقك

فرقك في خواص الاعيان فظهر التوحيد بالآحاد واذا اطلعك  
على سر التوحيد اخرسك فجمعك عليه به فلم تر سوى الواحد  
بالواحد .

تجلى الوجهين -- ٩٥ -- العبد اذا اختص كان له وجهان  
وجه من حيث عبوديته ووجه من حيث اختصاصه ولا يرى وجه  
العبودية الا من وجه الاختصاص فكل مختص عبد وما كل عبد  
مختص فعين الاختصاص تجمعك وعين العبودية تفرقك فكن  
مختصا تكن عبدا .

تجلى القلب -- ٩٦ -- اول ما يقام فيه العبد اذا كان من  
اهل الطريق في باب الفناء والبقاء فاذا تحقق به استشرف على  
معرفة القلب الذي وسع الحق فاذا علم قلبه عرف انه البيت الذي  
يحسن فيه السماع وهو المعبر عنه بالمكان الذي هو احد شروط  
السماع وعند ذلك يحصل له علم فيسمع الحق بالحق في بيت الحق  
وبالسماع وقع الخروج الى الوجود من العدم .

تجلى خراب البيوت -- ٩٧ --

محو تني عنك واثبتني	فيك فعين الخو عين الثبوت
عجبت منكم حين ابعدم	من جاءكم من خلف ظهر البيوت
انصيح لي الساكن ياسيدي	فابالي من بيوت تفوت
او هن بيت قد اُبنتم لنا	هذا الذي يمزى الى العنكبوت

لا فرق

لا فرق عندي بينه في القوى وبين ما عاينت في المملوكوت  
 ما قوة البيت سوى ربه ويخرب البيت اذا ما يموت ،  
 ومن تجلى الفناء -- ٩٨ -- اذا افناك عنك في الاشياء اشهدك  
 اياه محر كها ومسكنها واذا افناك عنك وعن الاشياء اشهدك اياه عينا  
 فان غفلت انك رأى ما افناك عنك فلا تغلط وهذا هو فناء البقاء  
 ويكون عن حصول تعظيم في النفس \*  
 ومنها -- ٩٩ -- البقاء ينسبك اليه والفناء ينسبك الى الكون  
 فاختر لنفسك لمن شئت \*

تجلى الرؤية -- ١٠٠ -- اطلب الرؤية ولا تجزع من الصعق  
 فان الصعق لا يحصل الا بعد الرؤية فقد صحت ولا بد من الافاقة  
 فان العدم محال \*

تجلى الدور -- ١٠١ -- سألت كيف تصح العبودية ؟ قيل  
 بصحة التوحيد قلت وبما ذا يصح التوحيد ؟ قيل بصحة العبودية قلت  
 ادى الامر دوريا قيل فما كنت تظن ؟ قلت دليل ومدلول قال ليس  
 الامر كذلك لادليل ولا مدلول قلت من شأن العبد أن يفعل ما يؤمر  
 به قيل من شأن العبد أن يسمع ما يفعل به \*

تجلى الاستعجاب -- ١٠٢ -- حبيبي استعجب الامر عن الوصف  
 واشتغل الكل بالكل فلا فراغ حبيبي . دعينا فنزلنا فبقينا وفقدت  
 الاحوال \*

فأبدا وجود الوجود ما كان يكتم

ولا تحت رسوم الحق منا ومنهم

تجلى الحظ - ١٠٣ - حبيبي ! انظر الى حظك منك فانت  
عين الدنيا والآخرة فان رأيته ثم فاعلم انك مطرود وخلف الباب  
طريح حظك يدركك فلا تسع له حبيبي . لا تعب عنه فيفوئك غب  
به عنك .

صير الأعين عينا واحدا فوجود الحق في رفع العدد  
تجلي الاماني - ١٠٤ - اما في النفوس تضاد الانس بالله  
سبحانه لانه لا يدرك بالاماني ولذلك قال ( وغر تكم الاماني ) اما في  
النفوس خديتها بما ليس عندها ولها حلاوة اذا استصحبها العبد فلن  
يفلح ابدا هي ممحقة الاوقات صاحبها خاسر يلذ بهازمان خديتها  
فاذا رجع مع نفسه لم يرفي يده شيئا حاصلا فخلته ما قال من لا عقل له .  
اماني ان تحصل تكن احسن المني والا فقد عشنا بها زمار غدا

حبيبي تترك الانس بربك لمنية نفسك ما هذا منك بجميل  
لا يغرنك ايمانك ولا اسلامك ولا توحيدك اين عمرته ان خرج  
روحك في حال امانيك وانت لا تشعر ما يكون حالك وانت لا ترى  
بعد الموت الا الذي مت عليه ولم يكن عندك سوى الاماني فاين  
التوحيد واين الايمان خسرت وقتك .

حالي وحالك في الرواية واحد ما المقصد الا العلم واستعماله

تجل

تجلى التقرير - ١٠٥ - طلب الحق منك قلبك وهبك لك  
كلك فطهره وحله بالحضور والمراقبة والحشية كما اشار اليك في هذا  
بقوله تعالى ( ان لك في النهار سبعا طويلا ) فاعطاك اربعا وعشرين ساعة  
وخصص منها اوقات فراغك ما يكون فيها نصف ساعة ابدا  
وقال لك اشتغل بجميع اوقاتك في مناجاتك و اكو انك وفرغ  
لى هذا القدر من الزمان وقد قسمته لك على خمسة اوقات حتى  
لا يطول عليك .

وانظر يا اخي اى عبد تكون انظر هذا اللطف العظيم من الجبار العظيم  
لو عكس القضية ما كنت صانعا ثم مع هذا اللطف فى التكليف  
اضاف اليه لطف الامهال عند المخالفة فامهلك ودعاك وقنع منك  
بادنى خاطر واقل لحظة بالله يا مسكين من يفعل معك ذلك غيره تبارز  
مثل هذا السيد الكريم ، رب هذا اللطف العظيم والصنع الجليل  
بالمخالفات ولا تستحي لا يغرنك امهاله فان بطشه شديد ، وكذلك  
اخذربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد ، مالك قرية  
سوى نفسك واذا اخذها مثل هذا الاخذ فمن يقرى ومن يتعظ  
، الشقى من وعظ بنفسه ، وما وعظ الله احدا بنفسه حتى وعظه بغيره  
من اطفه فانظر اى عبد تكون ، السياق السياق فى حلبة الرجال  
لا يغرنك من خالف فجوزى بأحسن المعارف ووقف فى احسن  
المواقف وتجلت له المشاهد هذا كله مكر به واستد راج من



حيث لا يعلم قل له اذا احتج عليك بنفسه .  
فسوف ترى اذا انجلي الغبار أفرس تحت رجلك ام حمار  
تجلى نكت المبايعة -- ١٠٦ -- المبايعون ثلاثة الرسل  
والشيوخ الورثة والسلاطين والمبايع على الحقيقة في هؤلاء  
الثلاثة واحد وهو الله تعالى وهؤلاء الثلاثة شهود الله تعالى على  
بيعة هؤلاء الاتباع وعلى هؤلاء الثلاثة شروط تجمعها القائم بامر الله  
وعلى الاتباع الذين بايعوهم شروط تجمعها المبايعة في ما امر وابه  
فاما الرسل والاشياخ فلا يامررن بمعصية اصلا فان الرسل  
معصومون من هذا والشيوخ محفوظون .

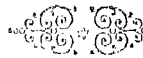
واما السلاطين فمن لحق منهم بالشيوخ كان محفوظا  
والا كان مخذولا ومع هذا لا يطاع في معصية والبيعة لازمة حتى  
يلتقوا الله ، ومن نكث من هؤلاء الاتباع فحسبه جهنم خالدا  
فيها لا يكلمه الله ولا ينظر اليه ولا يزكيه ولهم عذاب اليم ، هذا  
حظه في الآخرة -- واما في الدنيا فقد قال ابو يزيد البسطامي في حق  
تلميذه لما خالفه دعوا من سقط من عين الله فرأى بعد ذلك مع  
المختئين وسرق فقطعت يده هذا لما نكث ، اين هو ممن وفي ببيعته  
مثل تلميذ داود الطائي الذي قال له الق نفسك في التنور فأتى  
نفسه فيه فعاد عليه بردا وسلاما هذا نتيجة الوفاء .

تجلى المعارضة -- ١٠٧ -- لا يراحم من لا يفنى برؤيتك ولا يشغله

شان عن شان ذاك مخصوص به من مفردات الربوبية ولا تقترب بقول عارف حين قال لا يشغله شيء عن ربه ولا يشغله ربه عن شيء إنما اراد قوة الحضور لا المشاهدة فما اشهدك قط الا افناك وابقاك له وما ابقاك لك فنخذ مالك واترك ماله •

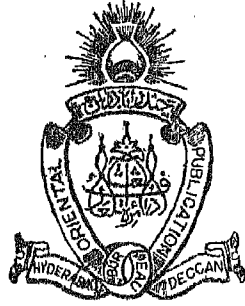
تجلى فناء الجذب - ١٠٨ - لم يفن من الاسماء ولم يبق بالله الا المضطر ولهذا يجيبه فعلامة الاضطراب الاجابة وهذا هو فناء الجذب لانه ما بقي فيه الا بحظ نفسه فاما رآه زهد في حظه قيل له ارجع قال علمت الامر كذا فالحمد لله الذي جعل حظي عين وصلى •

تجلى ذهاب العقل - ١٠٩ - المعرفة الخفية انوار تشرق فان اخذتها العبارات فبلا ان لا يعقل وخطاب لا يفهم فاذا رد يقال له ما قلت فيقال له ما ينحكي ما قلت فيقول لانه لم يسمع فيقال له اعد فيقول حتى اعود او يعود وعن مثل هذا يرتفع الخطاب فانه مجنون ونعم الجنون صحة التوحيد وكتمان الاسرار وحسن الظن فيما لا يعلم من علامات من هو من اهل الله والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين • تمت (١) •



(١) بها من الاصل - بحمد الله وحده بلغ المقابلة على اسماء المنسوخ والله الموفق •



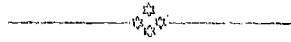


## كتاب الاسفار عن نتائج الاسفار

للشيخ الامام محي الدين ابى عبدالله محمد بن على

ابن عربى نفع الله به

المتوفى سنة ٦٢٨ هـ



## الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صاها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة ١٩٤٨ م



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله السكّان في العما الموصوف بالاستواء، جلال ذاته  
بعد فراغه، من خلق ارضه الى خلق سماواته، وانزل القرآن في ليلة  
القدر وهي الليلة المباركة الى السماء الدنيا جملة بسوره وآياته، ورحل  
السيارة في منازل المزج والتخليص وجعل ذلك مما تمدح به من  
تقديراته، واسرى بسيدنا محمد عبده صلى الله عليه وسلم ليلا من المسجد  
الحرام الى المسجد الاقصى الى قاب قوسين او ادنى ليريه من آياته،  
واهبط آدم الى ارض ابتلائه، واخرجه من جنته دار نعميه ولذاته،  
ورفع ادريس عليه السلام من عالم الاكوان الى ان انزله الى مكان  
العلي في اوسط درجاته، وحمل نبيه نوحا عليه السلام بين تلاطم  
امواج بحر طوفانه في سفينة نجاته،

وذهب بابراهيم خليله عليه السلام ليمنحه ماشاء من هدايته  
وكراماته، واخرج يوسف عليه السلام عن ابيه عليه السلام ثم

اتبعه اياه ليصدقه فيمارآه في منامه من احسن بشاراته •

واسرى بلوط واهله لينجيه من نقماته ، واعجل موسى عليه السلام عن قومه لما جاء ربه لميقاته ، وألح له نورا في صورة نار ليتفرغ اليه فتاداه من حاجاته ، فسمى اليه فخاباه بمناجاته ، واخرجه فارا من قومه ليرسله بتكرمه برسالاته ، واسرى بقومه ليغرق من نازع ربه في ربوبيته من طغاته ، واتبعه حين فارق الادب في عامه في طلب من عامه من لدنه علما وآتاه رحمة من رحماته •  
ثم اتبعه في سفره ليعلمه بما خصه الله من قضاياه وحكوماته ، وحمل نبيه موسى عليه السلام في تابوته ، وهو لا يعقل في يمه هلكاته •  
ورفع عيسى عليه السلام اليه لما كان كلمة من كلامه ، واذهب نبيه يونس عليه السلام مغاضبا فضيق عليه في بطن حوت في ظلما ، •

وافصل طالوت بالجنود وفيهم داود عليه السلام ليبنتليهم بنهر البلوى ليتمكن من صاحب عرفاته ، واخرق الآفاق بندي القرنين ليقيم سد ابن الطائمين من عباد الله وبين عصاته •

وانزل الروح الامين على قلوب اهل نبواته ، واصعد الحكم الطيب اليه على براق العمل الصالح ليكرمه بمشاهدة ذاته ، والصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خير من تخلق باسمائه وصفاته ، والسلام عليه وعلى آله من اصحابه وقراباته ، وازواجه

وبنيه وبناته •

اما بعد فان الاسفار ثلاثة لارابع لها اثبتها الحق عز وجل  
وهي سفر من عنده، وسفر اليه، وسفر فيه، وهذا السفر فيه هو سفر  
التيه والخيرة فمن سافر من عنده فربحه ما وجد وذلك هو ربحه،  
ومن سفر فيه لم يربح سوى نفسه، والسفران الأولان لهما غاية  
يصلون اليها ويخطون عن رحلتهم، وسفر التيه لا غاية له، والطريق  
التي يمشي فيها المسافرون طريقان طريق في البر وطريق في البحر  
قال الله عز وجل ( هو الذي يسيركم في البر والبحر ) •

وهنا نكتة -- وهي انه تعالى ما قدم البر على البحر وتهمم  
بتقدمه الا ليعلم انه من قدر على البر لا يسافر في البحر الا من ضرورة  
وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول لو لا هذه الآية ثم يتلو  
( هو الذي يسيركم في البر والبحر ) لضربت بالسدر من سافر في  
البحر ولو لم يكن في الاشارة الى ترك السفر الاقوله في ذلك ( ان في  
ذلك لايات لكل صبار شكور ) لكنت هذه الآية كافية ثم نقول  
وما منها سفر من هذه الثلاثة الاسفار الا صاحبه فيه على خطر  
الا ان يكون محمولا كالا سراء فكل من سوفر به نجى وكل  
من سافر من غير أن يسافر به فهو على خطر ثم انه لما كان الوجود  
مبداه على الحركة لم يتمكن ان يكون فيه سكون لانه لو سكن  
لعاد الى اصله وهو العدم فلا يزال السفر ابدا في العالم العلوى



والسفلى والحقائق الالهية كذلك لا تزال في سفر غادية ورائحة  
وقد جاء النزول الربانى الى السماء الدنيا وقد جاء الاستواء الى  
السماء على ما يعطيه التنزيل ونفى المائلة والتشبيه •

واما العالم العلوى فلا تزال الافلاك دائرة بمن فيها  
لا تسكن ولو سكنت بطل الكون وتم نظام العالم وانتهى •  
وسياحة الكواكب في الافلاك سفر لها والقمر قدرناه منازل  
وحركات الاركان الاربعة وحركات المولدات في كل دقيقة  
بالتغير والاستحالات في كل نفس وسفر الافكار في مجود ومذموم  
وسفر الانفاس من المتفسس وسفر الابصار في المبصرات يتنظة ونوما  
وعبورها من عالم الى عالم بالاعتبار وهذا كله سفر بلاشك عند  
كل عاقل وقد ذهب بعضهم الى ان عالم الاجسام من وقت خلقه  
الله لم يزل مجملته نازلا ولا يزال في الخلل الذى لانهاية له وعلى  
الحقيقة فلا يزال في سفر ابد من وقت نشأتنا ونشأة اصولنا الى  
مالا نهاية له واذا لاح لك منزل تقول فيه هذا هو الغاية انفتح  
عليك منه طرائق اخر تزودت منه وانصرفت فاما من منزل تشرف  
عليه الا ويمكن ان تقول هو غايى ثم انك اذا وصلت اليه لم تلبث  
ان تخرج عنه راحلا وكم سافرت في اطوار الخلوقات الى  
ان تكونت دما في ابيك وامك ثم اجتمعا من اجلك عن قصد  
لفهورك او غير قصد فانقلبت منيا ثم انتقلت من تلك الصورة

## كتاب الاسفار

علقة الى مضغة الى عظام ثم كسى العظم لحما ثم انشأت نشأة اخرى  
ثم اخرجت الى الدنيا فانتقلت الى الطفولة ومن الطفولة الى الصبا  
ومن الصبا الى الشباب ومن الشباب الى الفتوة ومن الفتوة الى الكهولة  
ومن الكهولة الى الشيخوخة ومن الشيخوخة الى الهرم وهو ارذل  
العمر ومنه الى البرزخ فسافرت في البرزخ الى الحشر ثم من  
الحشر احدثت سفرا الى الصراط اما الى جنة واما الى نار ان كنت  
من اهلها وان لم تكن من اهلها سافرت من النار الى الجنة ومن  
الجنة الى كشيء الروية فلا يزال تردد بين الجنة والكشيء دائما  
ابدا وفي النار لا يزالون مسافرين من صعود الى هبوط ومن هبوط  
الى صعود مثل قطع اللحم في القدر على النار كلما نضجت جلودهم  
بدلناهم جلودا غيرها لينذوقوا العذاب ) فما ثم سيكون أصلا بل  
الحركة دائمة في الدنيا ليلا ونهارا ويتعاقبان فيتعاقب الافكار  
والحالات والهيئات بتعاقبهما وتعاقب الحقائق الالهية عليهما فتارة  
تنزل على الاسم الالهى الرحيم وتارة على الاسم التواب وتارة  
على الغفار وتارة على الرزاق وعلى الوهاب وعلى المنتقم وكل اسم  
للحضرة الالهية وهى ايضا تنزل عليك بما عندها من الوهب والرزق  
والانتقام والتوبة والمغفرة والرحمة وتنزل منك عليها بالطلب ونزول  
منها عليك بالاعطاء فاذا كان الامر على هذا فيرجع العبد تفكره  
ينظر في الفرقان بين السفر الذى كلف ان يستعد له وفيه سعادته

اعنى في الاستعداد وهو السفر اليه والسفر فيه والسفر من عنده وهذه الاسفار كلها مشروعة له وبين السفر الذى ما كلف ان يستعد له كما لمشى في الارض في المباح والسفر في تجارة الدنيا لتشير المال وامثال ذلك وكسفر نفسه بالدخول والخروج فانه من وجه غير مكلف به ولا مشروع وانما تقتضيه النشأة نسأل الله جميل العاقبة والعافية •

ثم ان المسافرين من عنده على ثلاثة اقسام مسافر مطرود كما يليس وكل مشرك ، ومسافر غير مطرود لكنه سفر خجل كسفر العصاة لانهم لا يتقدرون على الاقامة في الحضرة مع المخالفة للحياء الذى غلب عليهم ، وسفر اجتناء واصطفاء كسفر المرسلين من عنده الى خلقه ورجوع الوارثين العارفين من المشاهدة الى عالم النفوس بالملك والتدبير والناموس والسياسة •

ثم المسافرون اليه ايضا ثلاثة مسافر اشرك به وجسمه وشبهه ومثله ونسب اليه ما يستحيل عليه اذ قال عن نفسه ( ليس كمثله شيء ) فهذا المسافر يصل الى الحجاب لا يراه ابدا طريقا عن الرحمة ، ومسافر نزهه عن كل ما لا يليق به بل يستحيل عليه مما جاء في المتشابه في كتابه ثم يقول في آخر تنزيهه والله اعلم بما قاله في كتابه ثم لم يزل فيما عدا الشرك والتشبيه خالصا في المخالقات فهذا اذا وصل وصل الى العتاب لا الى الحجاب ولا الى عذاب موبدا فهذا يتلقاه الشافعون ينتظرونه

على الباب فينزله عليه خير منزل لكنه يعتب في عدم الاحترام  
ومسافر معصوم ومحفوظ قد بسطهما الانس والدلال يخاف الناس  
ولا يخافون ويحزن الناس ولا يحزنون لانهم من الخوف والحزن انتقلوا  
ومن انتقل من شيء من المحال ان يحط فيه (لا يحزنهم الفرع الاكبر  
وتلتاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون) وهى البشرى  
التي لهم في الآخرة فهو لاء هم المسافرون اليه .

واما المسافرون فيه فطائفتان طائفة سافرت فيه بافكارها  
وعقولها فضلت عن الطريق ولا بد فانهم ما لهم دليل في زعمهم يدل  
بهم سوى فكرهم وهم الفلاسفة ومن نحاحوهم، وطائفة سوفر  
بها فيه وهم الرسل والانبياء، والمصطفون من الاولياء كالحقوقيين  
من رجال الصوفية مثل سهل بن عبدالله وابى يزيد وفرقد السبخى  
والجنيد بن محمد والحسن البصرى ومن شهر منهم ممن يعرفه الناس  
الى زماننا هذا غير أن الزمان اليوم ليس هو كالزمان الماضى وسبب  
ذلك قربته من الدار الآخرة فكثير الكشف في اهله اليوم وصارت  
لوائح الارواح تبدو وتظهر فاهل زماننا اليوم اسرع كشفا واكثر  
شهودا واغزر معرفة واثم في الحقائق واقل عملا من الزمان المتقدم  
فانهم كانوا اكثر عملا واقل فتحا وكشفا منا اليوم وذلك لانهم  
ابعد الازمان الصحابة لشهود النبي صلى الله عليه وسلم ونزول  
الارواح عليه فيما بينهم مع الانفاس كان المنورون منهم عندهم هذا

وكانوا قليلين جدا مثل ابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعلى بن ابي طالب رضى الله عنهم وامثالهم فالعمل فيما مضى كان اغلب والعلم في وقتنا هذا اغلب والامر في مزيد الى نزول عيسى عليه السلام فانه يكثر والركعة اليوم منا كمباداة شخص ممن تقدم عمره كله كما قال صلى الله عليه وسلم للعامل منهم اجر خمسين رجلا يعملون مثل عملكم وما احسنها من عبارة والطفها من اشارة وهذا مما ذكرناه من الاقتراب اقتراب الزمان وظهور حكم البرزخ ألا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكلم الرجل فخذ به فاعمل اهله وعذبة سوطه وتقول الشجرة هذا يهودى خافى ا قتله وهذا فى الدنيا فهل هذا الا من ظهور امر الآخرة التى هى الدار الحىوان فالعلم واحد منتشر يستدعى حملة فحما كثر حاملوه بما هم فيه من الصلاح لانه علم الصالحين قسم عليهم ولهذا قل فيمن تقدم ومن كان عنده منه شىء لم يظهر عليه لانه غالب عليه ومهما قل حاملوه بما هم فيه العامة من الفساد حصل للصالح منهم موفورا لأن عنده نصيب كل مفسد فانه وارثه فلهذا كثر العلم والفتح والكشف فى المتأخرين ومن كان عنده منه شىء ظهر عليه لان عامه غالب عليه لسكثرتة فسيبحان واهب الكل ، ولكن مع هذا كله فالآخر فى ميزان الاول ولا بد اذا كان تابعا له مقتديا به ولكن من حيث الوزن وهو العمل لا من حيث العلم بالله فان العلم بالله لا بد فيه من الميزان (وذلك

فضل الله يؤتیه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) .  
ونحن ان شاء الله نذكر في هذه المجالة من الاسفار التي وقفنا  
عليها علما وعينا وهي التي وقعت للانبياء عليهم السلام والاسفار  
الالهية وسفر المعاني في معرض التنبيه على ما يبقی من الاسفار فان الله  
قد ذكر في القرآن العزيز اسفارا كثيرة عن اصناف من المخلوقات  
فاقتضرننا على هذا القدر .

## فمن ذلك سفر رباني من العلاء الى عرش الاستواء الذي تسلمه الاسم الرحمن

ورد خبر وهو ان بعض الناس قال لرسول الله صلى الله عليه  
وسلم اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق او كما قال ، فقال صلى الله عليه  
وسلم في عما ما فوقه هواء وما تحته هواء فقد تكون لفضلة ما هنا فية  
وقد تكون بمعنى الذي .

اعلم ان هذا سر ادق الالوهية وحاجز عظيم يمنع السكون  
ان يتصل بالالوهية وتمنع الالوهية ان تتصل بالسكون اعني في الحدود  
الذاتية ومن هذا العما يقول الله تعالى ما ورد في الصحيح عن النبي  
صلى الله عليه وسلم ما ترددت في شيء انا فاعله ترددى في قبض  
نسمة المؤمن يكره الموت وانا اكره مساءته ولا بد له من لقاءى  
وقوله تعالى ( ما يبدل القول لدى ) واليه الاشارة بقوله ( وجاء  
ربك والملك صفا صفا ) ( وهل ينظرون الا ان يأتيتهم الله في ظلل

من الغمام) يعنى فى يوم الفصل والقضاء وما اشبه هذا النوع مما ورد  
فى الاخبار فهذا من جانب الالوهة لما ارادت الوصول الى الكون.  
واما ما ورد فى هذا الفن عن الكون لما اراد الاتصال  
بالالوهة قوله صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك وقوله او استاثرت  
به فى علم غيبك، وقول ابى بكر الصديق رضى الله عنه العجز  
عن ادراك الادراك ادراك فلما اوجد دائرة الكون المحيطة المعبر  
عنها بالعرش الذى هو السرير الاقدس فلا بد من ملك لهذا السرير  
وهو يريد الاليجاد والايجاد يمدده جود الوجود الالهى ولا بد  
فلا بد من الرحمانية ان تكون الحاكمة فى هذا الفصل فاستوى عليه  
الاسم الرحمن فى سرائق العما الذى يليق بالرحمانية الالهية وهو نوع  
من العما الربانى وكان سفر الرحمانية من العما الربانى الى الاستواء  
العرشى موجودا عن الجود وما دون العرش موجود عن المستوى  
على العرش وهو الاسم الرحمن الذى وسعت رحمته كل شىء وجوبا  
ومنه ولما سافر هذا الاسم الرحمن سافرت معه جميع الاسماء المتعلقة  
بالكون فانها وزعته وسدنته وامراؤه كالأرزاق والاسم المغيث  
والاسم المحيى والاسم المميت والاسم المضار والاسم النافع وجميع  
اسماء الافعال خاصة فان كل اسم لا يعرف الا من فعل فهو من اسماء  
الافعال وهو ممن سافر مع الاسم الرحمن وكل اسم لا يعرف من فعل  
فليس له فى هذا السفر مدخل البتة، فاذا ارادت ان تسافر فى معرفة

ما عدا اسماء الافعال بافكارها خرجت عن كرة العرش خروجا غير  
مبأن ولا منفصل وارادت التعلق بالجانب الاقدس الالهى فوقعت  
في الحى وهو سر اذق العما فتخبطت فيه لكن لا بد للواصل ان يلوح  
له من بوارق الالوهة ما تحصل له به معرفة ما ولهذا سماه الصديق  
بالادراك وسماه الصادق صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك وذلك  
لما عاين ما لا يقبل ثناء معينا لكن يقبل الثناء المجهول وهو لا احصى  
ثناء عليك فان الحيرة تقتضى ذلك ولا بد واصحاب الفسك في عما  
واصحاب الكشف في عما والكل في عما لأن الكل في عما والكل على  
صورة الكل وهذا السفر روحيد ومعناه السفر من التنزيه الى سدره  
التشبيه من اجل افهام المخاطبين وهذا ايضا من العما عينه .

### سفر الخلق والامر وهو سفر الابداع

يقول الله تبارك وتعالى ( ثم استوى الى السماء وهى دخان  
فقال لها والارض اثبتا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فقضاهن سبع  
سموات فى يومين واوحى فى كل سماء امرها وزينا السماء الدنيا  
بعصايب وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ) بالفتق والرتق ( أولم  
ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما ) وجاء  
بكلمة ثم بعد خلق الارض توذن غالبا بأن الثانى بعد الاول بهمة  
وهو زمان خلق الارض وتقدير اقواتها فى اربعة ايام من ايام  
الشان يومان لسانها فى عينها وذاتها ويوم لظهورها وشهادتها



ويوم لبطونها وغيبتها ويومان لما اودع فيها من الاقوات الغيبية  
والشهادية في يومين .

ثم كان الاستواء الاقدس الذى هو المقصود والتوجه الى  
فتق السموات وفطرها فلما قضاهن سبع سموات في يومين من ايام  
الشان اوحى في كل سماء امرها فاودع فيها جميع ما تحتاج اليه  
المولدات من الامور في تركيبها وتحليلها وتبديلها وتغييرها  
وانتقالها من حال الى حال بالادوار والاطوار وهذا من الامر الالهى  
المودع في السموات في قوله (واوحى في كل سماء امرها) من  
الروحانيات العلية فبرز بالتحريكات الفلكية ليظهر التسكوين  
في الاركان بحسب الامر الذى يكون في تلك الحركة وفي  
ذلك الفلك فلما فتقها من رتقها ودارت وكانت شفاقة في ذاتها  
وجرمها حتى لا تكون سترا لما وراءها ادركنها بالابصار ما في الفلك  
الثامن من مصابيح النجوم فيتنخيل انها في السماء الدنيا والله يقول  
(وزينا السماء الدنيا بمصابيح) ولا يلزم من زينة الشئ ان يكون فيه  
واما قوله . وحفظا فهى الرجوم التى تحدث في كرة الاثير  
لاحراق الذين يسترقون السمع من الشياطين فجعل الله لذلك  
شها بارصدا وهى الكواكب ذوات الاذنان ويخترق البصر  
الجوحتى يصل الى السماء الدنيا فلا يرى من فطور فينفذ فيه فينقلب  
خاسئا وهو حسير أى قد اعى وجعل في كل سماء من هذه السبعة  
كوكبا

كوكبا ساجدا وهو قوله تعالى ( كل في فلك يسبحون ) فتحدث  
 الافلاك بحركات الكواكب لا السموات فتشهد الحركات من  
 السبعة السيارة ان المصاييح في الفلك الثامن وزينا السماء الدنيا لان البصر  
 لا يدركها الا فيها فوق الخطاب بحسب ما تعطيه الروية لهذا قال  
 ( زينا السماء الدنيا بمصاييح ) ولم يقل خلقناها فيها وليس من شرط  
 الزينة ان تكون في ذات المزين بها ولا بد فان الرجل والخيول من  
 زينة السلطان وما هم قائمان بذاته ولما كملت البنية الانسانية وصحت  
 التسوية وكان التوجه الالهى بالنفخ العلوى في حركة الفلك الرابع  
 من السبعة وقبل هذا المسمى الذى هو الانسان لكامل تسويته السر  
 الالهى الذى لم يقبله غيره وبهذا صح له المقامات مقام الصورة  
 ومقام الخلافة .

فلما كملت الارض البدنية وقدر فيها اقواتها وحصل فيها  
 قواها الخاصة بها من كونها حيوانا نباتا كمال القوة الجاذبة والهاضمة  
 والماسكة والدافعة والنامية المغذية وفتقت طبقاتها السبعة من جلد  
 ولحم وشحم وعرق وعصب وعظم استوى السر الالهى السارى  
 فيه مننفخ النفخ الروحى الى العالم العلوى من البدن وهو بخارات تصعد  
 كالدخان ففتق فيها سبع سموات السماء الدنيا وهى الخمس وزينها  
 بانجوم والمصاييح مثل العينين وسماء الخيال وسماء الفكر وسماء العقل  
 وسماء الذكر وسماء الحفظ وسماء الوهم .

واوحى في كل سماء امرها وهو ما اودع في الحس من ادراك  
 المحسوسات ولا تتعرض للكيفية في ذلك للخلاف الواقع فيها وان  
 كنا نعلم ذلك فان عامنا لا يرفع الخلاف من العالم وفي الخيال من  
 متخيلات المستحيلات وفي العقل من المعقولات وهكذا في كل  
 سماء ما يشا كلها من جنسها فان اهل كل سماء مخلوقون منها فهم  
 بحسب مزاج اما كنهم وخلق في كل سماء من هذه السبعة كو كبا  
 ساجا في مقابلة الكواكب السيارة تسمى صفات وهي الحياة  
 والسمع والبصر والقدرة والارادة والعلم والكلام كل يجري الى  
 اجل مسمى فلا تدرك قوة الا ما خلقت له خاصة فالبصر لا يرى سوى  
 المحسوسات المبصرات والحس (١) فينقلب خاسئا فانه لا يجد قطرا ينفذ  
 فيه والعقل يثبت هذا كله يشهد بذلك الحركات الفلكية التي  
 في الانسان وذلك بتقدير العزيز العليم ، فهذا سفر اسفر عن محياه ودل  
 على تنزيه مولاه ونتيج ظهور العالم العلوى فان السفر انما سمي سفرا  
 لانه يسفر عن اخلاق الرجال معناه انه يظهر ما ينطوى عليه كل انسان  
 من الاخلاق المذمومة والحمودة يقال سفرت المرأة عن وجهها اذا  
 ازلت برقعها الذي يستر وجهها فبان للبصر ما هي عليه الصور من  
 الحسن والقبح قال الله تعالى يخاطب العرب ( والصبح اذا اسفر )  
 معناه اظهر الى الابصار مبصراتها قال الشاعر .

و كنت اذا ما جئت ليلي تبرعت فقد راني منها الغداة سفورها

(١) كذا في الاصل - لعله ويحسر .

فان العرب جرت عادتهم ان المرأة اذا ارادت ان تعلم ان وراءها شرا اسفرت عن وجهها وكان هذا القائل قد اعمل الحيلة في الوصول الى محبوبته فشعر قومها به وعرفت المرأة بشعورهم فعندما بصرت به اسفرت عن وجهها فعلم ان وراءها الشر فخاف عليها وانصرف وهو ينشد \*

فقد رايت منها الغداة سفورها وما مثل هذا السفر ينزل ربنا واشباهه وقد اغنت الاشارة عن البسط والله يقول الحق وهو يهدي السبيل \*

### سفر القرآن العزيز

قال الله عز وجل ( انا انزلناه في ليلة القدر ) السورة بكاملها وهو قوله ( انا انزلناه في ليلة مباركة ) هذا انزال انذار (١) قوله تعالى ( انا انزلناه ) يعنى القرآن العزيز في ليلة القدر قال اهل التفسير نقلا نزل جملة واحدة الى السماء الدنيا ثم نزل منها على قلب محمد صلى الله عليه وسلم فجاءه وهذا سفر لا يزال ابدا ما دام متلوا بالالسنة سرا وعلانية وليلة القدر الباقية على الحقيقة في حق العبد هي نفسه اذا صفت وزكت ولهذا قال ( فيها يفرق كل امر حكيم ) وكذلك النفس خلق فيها كل امر حكيم فالهممها فيجورها على المعنيين وتوقواها كذلك وقلبه في الاعتبار السماء الدنيا التي نزل اليها القرآن مجموعا فعاد فرقانا بحسب الخطابين فليس حظ البصر منه حظ السمع

وانما قلنا نزل الى قلبك دفعة واحدة فلسنا نعني انك حفظته ووعيته  
فان كلامنا انما هو روحاني معنوي وانما اعني انه عندك ولا تعلم  
فانه ليس من شرط السماء لما نزل اليها القرآن ان تحفظ نصه .

ثم انه ينزل عليك بنحو ما منك بكشف غطاءك عنك وقد  
رأيت ذلك من نفسي في بدء امري ورأيت هذا الشيخ ابى العباس  
العريني من غرب الاندلس من اهل العليا وسمعت ذلك عن جماعة  
من اهل طريقنا انهم يحفظون القرآن او آيات منه من غير تعليم  
معلم بالتعلم المعتاد ولكن يجده في قلبه ينطق بلغته العربية المكتوبة  
في المصاحف . ان كان اعجمي او روميا عن ابي يزيد البسطامي رحمه الله  
قال عنه ابو موسى الديلمي انه ما مات حتى استظهر القرآن من غير  
تلقين ملقن معتاد فاما كونه لا يزال ينزل على قلوب العباد لما قام  
الدليل على استحالة اقامة العرض زمانين وقام الدليل على استحالة  
انتقاله من محل الى محل وان حفظ زيد لا ينتقل الى عمر وفعند  
ما تسمع الاذن الملقن يلقي الآية عليها انزلها الله على قلبه فوعاها  
فان كان القلب في شغل عاد الملقن فعاد الانزال فالقرآن لا يزال  
منزلا ابدا فلو قال انسان انزل الله على القرآن لم يكذب فان  
القرآن لا يزال يسافر الى قلوب الحافظين له .

وما كون النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاءه جبريل بالقرآن  
بادر بقراءته قبل ان يقضى اليه وحيه وذلك لقوة كشفه فانه

كان يكشف على ما جاء به جبريل عليه السلام فيتلوه وتعجل  
به لسانه قبل ان يقضى اليه وحيه كما يكشف المكاشف عند  
ما يخطر لك في قلبك ويتكلم على خاطرك وهذا غير منكور عند  
اكثر الناس فذاك المحل به اليق لسكن اذبه ربه فاحسن اذبه فقال  
(ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه) فامر ان يتأدب  
مع جبريل عليه السلام اذ هو معاملة السكلم الطيب بالعمل الصالح .

## فصل

الانسان السكلى على الحقيقة هو القرآن العزيز نزل من  
حضرة نفسه الى حضرة موحده وهى الليلة المباركة لكونها غيبا  
والسما الدنيا حجاب العزة الاحمى الادنى اليه ثم جعل هناك فرقانا  
ينزل نجومنا بحسب الحقائق الالهية فانها تعطى احكامها مختلفة فيعرف  
الانسان لذلك فلا يزال على قلبه من ربه نجوم ما حتى يجتمع هناك ويترك  
الحجاب ورائه فيزول عن الاين والكون ويغيب عن الغيب فالقرآن  
المنزل حق كما سماه الله حقاً ولكل حق حقيقة وحقيقة القرآن  
الانسان كما سئلت عائشة رضى الله عنها عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم  
فقالت كان خلقه القرآن قال العلماء ارادت قوله تعالى فيه (واناك  
لعلى خلق عظيم) فحق هذا السفر محمد عاقبته . . . . . (١) الآيات .  
سفر الرؤية . . . . . (١) الله تعالى والاعتبار من  
وقول الله تعالى سبحان الذى اسرى بعبده ليلا

المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى

باركنا حوله لنريه من آياتنا •

سبحان من اسرى اليه بعبدہ      ايرى الذى اخفاه من آياته  
كحضوره فى غيبه وكسكره      فى صحوه والحو فى اثباته  
ويرى الذى عنه تكون سره      فى منعه ان شاء وهباته  
وينزل ما ابداله من جوده      بوجوده والفقده من هياته  
سبحانه من سيد ومهيمن      فى ذاته وسماته وصفاته

قرن سبحانه التسبيح بهذا السفر الذى هو الاسراء ينقى  
بذلك عن قلب صاحب الوهم ومن تحكم عليه خياله من اهل الشبه  
والتجسيم ما يتخيله فى حق الحق من الجهة والحد والمكان فلهذا  
قال (لنريه من آياتنا) فجعله مسافرا به صلى الله عليه وسلم يعلم ان الامر  
من عند عز وجل هبة آلهية وعناية سبقت له مما لم يخطر بصره  
ولا اختلج فى ضميره وجعله ليلا تمكينا لاختصاصه بمقام المحبة  
لانه اتخذ خليلا حبيبا واكده بقوله ليلا مع ان الاسراء لا يكون  
فى الا ان الاليل لا نهارا لرفع الاشكال حتى لا يتخيل انه اسرى  
بروحه وينزل بذلك من خاطر من يعتقد من الناس ان الاسراء  
ربما يكون نهارا فان القرآن وان كان نزل بلسان العرب فانه  
خاطب به الناس اجمعين اصحاب اللسان وغيرهم والليل احب  
زمان للمحبين لجمعهما فيه والخلوة بالحبيب متحققة بالليل ولتكون رؤية  
الآيات

الآيات بالانوار الالهية خارجة عن العادة عند العرب بما لم تكن تعرفها  
فان البصر لا يدرك شيئاً من المرئيات بنوره خاصة الا الظلمة والنور  
الذي به يكشف الاشياء اذا كان حيث لا تغلب قوة نور البصر فاذا  
غلب حكمه مع نور البصر حكم الظلمة لا يرى سواه اذ كان البصر  
لا يدرك في الظلمة الاشياء سوي الظلمة فالبصر يرى بالنور المعتدل  
النور وما يظهر له النور من الاشياء المدركة ولا فائدة عند السامع  
لو كانت العروج به نهارة في رؤية الآيات فانه معلوم له فلهذا  
كان ليلاً .

واتى ايضا بقوله ( ليلاً ) ليحقق ان الاسراء كان مجسده  
الشريف صلى الله عليه وسلم فان قوله اسرى يغنى عن ذكر الليل قليلاً  
في موضع الحال من عبده كما قال .

ياراحلين الى المختار من مضر زرتهم جسوما وزرنا نحن ارواحا  
وادخل الباء في قوله بعبد ه لامرين في نظر المحققين من اهل  
الله الامر الواحد من اجل المناسبة بين العبودية التي هي الذلة وبين  
حرف الخفض والكسر فان كل ذليل منكسر واضافه الى الهو ولم  
يكن منها اسم ظاهر للحق الامن الاسماء النواقص التي لا تتم الا بصلة  
وعائد فاسرى بعبد ه صلته والعائد اليه المضمر والمضمر غيب بلا شك  
وهو هنا مضمر فهو غيب في غيب فكأنه هو الهو كما يقول غيب الغيب  
فانياً بشرف الاسراء .



وكذلك ذكر المسجدين الحرام والاقصى وهذا يناسب ما ذكرناه من باب العبد وحرف الخفض هي الباء والمسجد مفعول موضع سجود الرجل والسجود عبودية والحرام يقتضى المنع والحجر فهو يطلب العبودية والاقصى يقتضى البعد والعبودية فى غاية البعد من صفات الربوبية فاختر سبحانه له لنييه الشرف الكامل بهذين الامرين باعلى ما يكون من صفات الخلق وليس الا العبودية وما يشا كلها من حروف الخفض والمساجد والحرام والاقصى وكذلك مما شرفه به فى مقابلة هذه العبودية الكلية التى تعطى المعرفة التامة بانه ما جعل له من اسمائه ما يقيد به لان هذه العبودية المذكورة ههنا لا تقتضى تقييدا باسم الهى من اسماء التأثير ولكن يطلب من الالوهة ما يشا كلها فى الرفة والتنزيه فان العبد اذا رفع من جميع الوجود واكرم تزهد عبوديته عن الصفات السيادية الربانية الالهية فهو تنزيهها واذا وصفت باوصاف الربوبية شبهت وفى التشبيه هلا كلها قال تعالى (ذق انك انت العزيز الكريم) ٥

وقال كذلك (يطمع الله على كل قلب متكبر جبار) فكذلك الالوهة اذا كنى عنها فى حق العبد بالاسماء التى تطلب وجود الخلق فليس ذلك بعلو ولا رفة فى حق العبد المخاطب بتلك الاسماء فان فيها ضربا مشابها مما تمتضيه العبودية من الافتقار الى الاثر فكما فى العبودية فى هذا الاسراء حققها من جميع الوجود كذلك

وفي الالوهة حق ما يقتضى هذا الوفاء المنسوب الى العبد فأتى  
 بالهو وبهو الهو الذى هو غيب الغيب فلما نزل صلى الله عليه وسلم  
 من عبوديته الى ما ذكرناه اسرى به الى غيب الغيب الذى ذكرناه  
 فمن هناك شاهد حيشية الحق احدا فردا فان المحبة تقتضى الغيرة فلا يبقى  
 للعبد اثر فان العبد قادر وما عليه تحجير فما ظهر هنالك اصلا اسم  
 سوى هذا الهو ولما كان الوحي كان مسامرة لكونه ليلا واعلى  
 مجالس الحديث المسامرة لانها خلوة فى خلوة وموضع ادلال  
 وتقريب مصطفى واما الآيات التى رآها ففنها فى الآفاق ومنها فى  
 نفسه قال عز وجل (سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم) وقال  
 (فى انفسكم افلا تبصرون) وقاب قوسين من آيات الآفاق حقق  
 به مقام العبد من سيده وادنى مقام المحبة والاختصاص بالهو  
 (فاوحى الى عبده ما وحي) مقام المسامرة وهو هو الهو غيب  
 الغيب وايده (ما كذب الفؤاد ما رأى) والفؤاد قلب القلب وللقلب  
 رؤية وللؤاد رؤية فرؤية القلب يدركها العمى اذا صدرت عن  
 الحق بايثار غيره بعد تقريره اياها (ولكن تعمى القلوب التى فى  
 الضدور) والفؤاد لا يعنى لانه لا يعرف الكون وماله تعلق بالسيده  
 ولا يتعلق من سيده الابغيب الغيب وهو هو الهو لمناسبة المقامات  
 والمراتب ولهذا قال (ما كذب الفؤاد ما رأى) فانه قد يغلط البصر  
 كثيرا وان كان هذا عين الجهل من قائله فانه لا يغلط الا الحاكم

لا ما يدركه الحواس فالذى يقول يغلط البصر لكونه يرى الامر على خلاف ما هو عليه فيكذبه صاحبه فنفي عنه هذه الصفة لان الكذب انما يقع في عالم التشبيه والكثرة وهنا ليس ثم تشبيهه اصلا فان العبد هنا عبد من جميع الوجوه منزله مطلق التنزيه في العبودية وكذلك غيب الغيب الذى هو هو الهو والآيات التى رآها فى نفسه مشاكاته هو الهو بمبودة العبودية فى غيب الغيب عين قلب القلب الذى هو القواد وما كان احديراها وآيات الآفاق ما ذكره عليه السلام مما رأى فى النجوم والسموات والمعارج العلى والررفر الادنى وصريف الاقلام والمستوى وما غشى الله به سدره المنتهى وهذا كله حول هذا المقام المخصص بالعبد الذى اقيم فيه فى غيب الغيب وقد نبه على هذا بقوله (الذى باركنا حواه) ولم يذكر بركة المقام لانه فوق الذكر لعدم تشبيهه وهو مقام يتخطف الناس منه لعزته والمسجد الحرام للمسجد الاقصى كالجنة مع النار حفت الجنة بالمسكاره ولم يروا انا جعلنا حراما آمننا ويتخطف الناس من حوله وحفت النار بالشهوات الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله فبطن لظهر وظهر لبطن وينتج هذا السفر مشاهدة ما ذكرناه من غيب الغيب والسكران فى هذا المقام يطول فنقبض العنان ويكفى هذا القدر من الاشارة التى اوردناها فيه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

## سفر الابتلاء وهو سفر الهبوط من

علو الى سفلى ومن قرب الى بعد فيما يظهر وكأنه مناقض

للسفر الذى تقدمه وفيه ما فيه وان لم يتوقو ته

قال الله عز وجل يخاطب آدم وحوا ومن نزل معهما ( قلنا اهبطوا منها جميعا ) وقد تكامنا على سفر الاب الاول فى الروحانيات وهو ابو آدم وابو العالم وهو حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم وروحه فلنتكلم على سفر الاب الجسمى وهو ابو محمد صلى الله عليه وسلم وابو بنى آدم كلهم خاصة فكل واحد منهما اب وابن لصاحبه من هذا الوجه ، فاعلم وفقنا الله واياك ان الله تعالى اذا اراد ان يحدث امرا اشار اليه بعلامات لمن فهمها يتقدم على وجود الشئ تسمى مقدمات الكون يشعر بها اهل الشعور وكثيرا ما يطرأ هذا فى الوجود فى عالم الشهادة ولا سيما اذا ظهر فى موضع ما لا يليق بذلك الموضع فانه يخاف من ظهور ما يناسب ما ظهر وهذه الطيرة عند العرب والقال فما كان مما تحمده النفس كان فالأوما كان مما يكرهونه كان عندهم طيرة ولهذا احب الشارع صلى الله عليه وسلم القال وهو الكلمة الحسنة وكره الطيرة اى كره ان يتطير بشئ والقال عند العرب خير والطيرة شر ( ونبلوكم بالخير والشر فتنة ) ولا فاعل الا الله وهو صلى الله عليه وسلم يكره ان يتطير بما يجريه الله من المقدور فان كراهة ذلك عدم احترام

الألوهة والاولى ان يتلقى ما لا يوافق الغرض منهما بالحمد والتسليم  
والرضا والالتقياد ورؤية ما دفع الله مما هو اعظم من الذي نزل  
كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول في مثل هذا ما اصابني  
الله تعالى بمصيبة الارأيت ان الله على فيها ثلاث نعم احدى ذلك  
كونها لم تكن في ديني، الثانية كونها كانت ولم يكن ما هو  
اعظم منها، الثالثة ما لي فيها من الاجر وحط الخطايا فانظر الى حضوره  
وحسن نظره فيما يبتليه الله به رضى الله عنه .

ولما كان الامر هكذا اجار يا عرفناه بحكم العادة والتجربة ولم  
يتقدم لآدم عليه السلام عادة ولا تجربة لهذا الفلم يتفطن آدم عليه  
السلام كتعجير الله عليه الأكل من الشجرة وموطن الجنة لا يقتضى  
التعجير فانه يأكل منها فيها ما يشاء ويتبوأ منها حيث يشاء فلما وقع  
التعجير في موطن لا يقتضى ذلك عرفنا انه لا بد ان تظهر حقيقة ذلك  
الاثر وانه يستنزل من عالم السعة والراحة الى عالم الضيق والتكليف  
ولو عرفها آدم ماتهنأ زمان مقامه في الجنة ومن جملة ما نسب آدم  
الى نفسه من الظلم في قوله (ربنا ظلمنا انفسنا) حيث لم يتفطن لاشارتك  
بالتعجير والمنع في موطن التسريح والاباحة ولهذا نهى ولم يؤمر  
امرايجاب وكان حاملا للخالف من والده في ظهره والطائع فوقع  
المخالفة عن حركة الخالف فلما رماه من صلبه ما بلغنا ان آدم عليه السلام  
عصى ربه بعد ذلك ابدوا فرد بالمعصية دون اهله في قوله (وعصى

آدم ربه ) والنهي وقع عليهما والفعل وقع عنهما لانها جزء منه  
فكأنها ما ثم الالهو ولانه اقرب الى الذكرى من حواء فنسى والمرأة  
انسى من الرجل ولهذا قامت المرأتان في الشهادة مقام الرجل الواحد  
لان الله تعالى يقول (فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون  
من الشهداء ان تفضل احداهما فتذكر احدهما الآخري) وذلك لان  
المرأة شق من الرجل فامرأتان شقان وشقان نشأة كاملة فامرأتان  
رجل واحد فهى ناقصة الخلق معوجة فى النشأة لانها ضلع فاهدرت  
من اللفظ ولم تذكر وذكر آدم عليه السلام لنقيض ما ذكرناه فى حواء  
ونسى ان آدم عليه السلام انما كان لما اخبره الله تعالى به من عداوة  
ابليس وما تخيل آدم عليه السلام ان احدا يقسم بالله كاذبا فلما اقسم  
بالله انه ناصح لهما فيما ذكره لهما تناولا من الشجرة المنهى عنها وفى هذا  
تنبيه فى ان الاجتهاد لا يسوغ مع وجود النص فى المسئلة وفى عداوة  
ابليس لحواء بشرى لهما بالسعادة لانها لو كانت من حزب الشيطان  
ما كان عدوا لهما والدم تعلق بصورة الكسب لا بالفاعل المكتسب  
ولو تعلق الدم بالمكتسب لبغضنا العصاة ونحن انما نكره منهم  
المعصية ولا تزال المعصية مكروهة اعنى معصية الله وكذلك ايضا  
لا تقع الكراهة منا على السبب المعصى به فانه قد ينسخ تحريمه  
ويرجع حلالا فتزول الكراهة فلو تعلق الدم به لعينه لم ينزل منه وما  
فتعلق الدم انما هو لامر دقيق خفى اضافى يكاد لا يثبت وكذلك

الحمد فافهم ، وتفظنت المعتزلة لسرفي هذه المسئلة فانتبهت له الاشاعرة  
وهو سر دقيق حسن فحقق النظر فيه تجمد الذي عثرت عليه المعتزلة •  
ثم نرجع ونقول فلما وقع ما وقع من آدم وحواء اهبطا الى  
الارض فهذا سفر في الظاهر من عنده وكذلك سفر ابلوس من  
عنده فوجد ابلوس في سفره الملك والراحة التي يؤل بها الى الشقاء  
الدائم ووجد آدم المشقة والتعب والتكليف الذي يؤل به الى السعادة  
وكان من علو سفره هذا انه سافر من شهوة نفسه الى معرفة عبوديته  
فان الجنة لمجرد الشهوات لهذا قال ( لكم فيها ما تشتهى انفسكم )  
واكمل له هنا لباسه فانه كان في الجنة صاحب لباس واحد  
وهو الريش ولم يعرف طعاما للباس التقوى لان الجنة ليست بمحل  
للتقوى لانها نعيم كلها والتقوى يطلب ما يتقى منه فاذن فلا يكون  
في الجنة •

ولما لم يكن عنده عليه السلام لباس التقوى ووقع النهي  
لم يكن له علم بما يتقيه اذ التقوى من صفات هذه الدار وما عدا الجنة  
فلما نزل من الجنة انزل عليه لباس سرا نشأة ولباس التقوى ثم  
نهى وامر وكلف فلم يتصور منه بعد ذلك مخالفة حماية هذا اللباس  
فصار نزوله الى هذه الدار من تمام نشأته ومرتبته ثم رحلته الى الجنة  
من كمال مرتبته ونفسه والدنيا دار تمام والآخرة دار كمال وليس بعد  
الكمال مطلب فما بعد الدار من دارا صلا فقام آدم عليه السلام في

سفره هذا يقتنى المعارف الكسبية من جهة التكليف التى لم يكن يحصل له دون التكليف وهذا ان الدنيا دار تمام للعبد واقتناء المعارف الفكرية التى لا تعطىها الا الدنيا فان نشأة الجنة كشف كلها واحد يقتنى معارف التدبير والتفصيل والحسن والاحسن والاولى والاخرى ومعرفة الترتيب ابتداء وهذا لا يكون الا فى الدنيا من اجل كثافة النشأة والبخارات المانعة من الكشف فيحتاج الى قوة لا يكون له الا بوجود هذه الموانع ولو لاها لم تعطه فهذا من تمامه ولهذا قال سهل بن عبد الله ليس للعقل فائدة فى الانسان الا ليدفع به الانسان سلطان شهوته خاصة واذا غلبت الشهوة بقى العقل لاحكم له .

ومما يؤيد ما ذكره سهل ما اطلعنا الله تعالى عليه عند كشف الاسرار فأرانا فى اسرارنا بالهامه الأنزله ان الملائكة فى المعارف خلقت وكذلك الجمادات والنباتات والحيوان خلق فى المعارف والشهوة ولهذا هو مع معرفته وشفقته من الساعة لا يرجع عن شهوته وشفقته من اجل ما يصير اليه مع ما نراه من المخالفة منا رأى بعضهم رجلا يضرب رأس حماره فنهاه عن ذلك فقال له الحمار دعه فانه على رأسه يضرب والانسان خلق فى المعارف الضرورية والشهوة والعقل فيعقله يرد شهوته ومما اقتناه آدم عليه السلام فى معصيته وسفره من اسماعربه ومن آثارها ومشاهدتها التى لم تكن قبل ذلك يعرفه وهو الغافر المغفرة وان كان الغفور فن اجل ان معصيته شديدة بالنسبة الى



مقامه يقتضى ما تقتضيه مائة الف معصية من غيره مثلاً وهو سبحانه  
 فى حق هذا الغير غفور فقد يكون غفورا فى حق آدم من هذا الوجه  
 وغافرا من كونها مخالفة واحدة وربما وقعت بتأويل منه ولو نسي  
 النهى ما عوقب اصلاً وانما نسي ما ذكرناه، وكذلك اقتناء الاجتباء  
 والتوبة والاستغفار والعفو والخوف والامن الوارد عقيب الخوف  
 فانه اشد لذة من الاستصحاب وكذلك نتيج له هذا السفر معرفة  
 التركيب والانشاء والتحليل فعرف من ذلك نشأة بنيته بتعاقب  
 الادوار شيئاً بعد شيء بخلاف تكوين الجنة فانه دفعه فى حق الناظر  
 وان الهم مصروف فى الجنة لمجرد اللذة والنعيم والهم فى الدنيا  
 مصروف الى الزيادة من العلم والبحث عنه فلهذا يعرف من هناما لا يعرفه  
 من هناك فينتج له سفره من مثل هذا كثيرا والاسفار كثيرة  
 واخاف من التطويل وهذا السفر للادعى يحوى على كثير يحتاج ان  
 يفرد له ديوان كذلك كل سفر ذكرناه ونذكره فى هذا الكتاب  
 فالحق ما سكتنا عنه بما تكلمنا عليه ما يناسب ترشد ان شاء الله .

## سفر ادريس عليه السلام

هو سفر العز والرفعة مكانا ومكانة

قال الله تعالى (واذكر فى الكتاب ادريس انه كان صديقا  
 نبيا ورفعناه مكانا عليا) ويقال انه اول من كتب بالقلم من بنى آدم فاول  
 امداد القلم الأعلى له عليه السلام كان قد اسرى به الى ان بلغ السماء

السابعة فصارت السموات كلها في حورته •

واعلموا ان السموات كلها قيد جعلها الله محلا لعلوم  
الغيبية المتعلقة بما يحدث الله في العالم من الكائنات جوهرها وعرضها  
صغيرها وكبيرها واحوالها وانتقالاتها وما من سماء الا وفيه علم  
مودع بيد امينها وودع الله نزول ذلك الامر الى الارض في حركات  
افلاكها وحلول كواكبها في منازل الفلك الشامن وجعل  
لكواكب هذه السموات السبع اجتماعات وافتراقات وصعودا  
وهبوطا وجعل آثارها مختلفة وجعل منها ما يكون بينه وبين  
كواكب اخر مناسبة وجعل منها ما يكون بينه وبين كواكب  
اخر متنافرة كلية وذلك انه اذا اودع عند الواحد ضد ما اودعه عند  
الآخر كانت المنافسة لانهم اعداء وانما ذلك لحقائق خلقهم الله تعالى  
عليها يقضى بذلك ويشغلهم بطاعة ربهم وتسيبته لا يعصون الله ما  
امرهم كما جاء في خلقه مالك خازن النار انه ما ضحك قط بخلاف رضوان  
الذي خلق من سروره فرح وكلاهما عبدان صالحان مطيعان ليس  
بينهما عداوة ولا شحنة غير أن الآثار هنا في العالم الاسفل تنبعث عن  
تلك الحقائق وعندنا اغراضنا قائمة فتقع بيننا التناسد والعداوة والاصل  
من ذلك واما عدم المنافسة بين المتناسبين منها فهو ان اوجد الواحد  
على خلاف ما اوجد الآخر لا على ضده فكل ضد خلاف وما كل  
خلاف ضد فان وكييل السماء السابعة يضاد وكييل السماء السادسة

حتى ان ما يعلمه صاحب السماء السادسة اذا صار وقت الحكم فيه  
للكل الموكل فيه في السماء السابعة افسد ما اصلحه صاحب السماء  
السادسة كما يفعل ايضا صاحب السادسة اذا اصلح ما يفسده صاحب  
السابعة وكل ملك ما عنده انه يفسد وانما يقول في فعله انه اصلح من  
حيث انه امثل فيه امر ربه وادى ما امن عليه وهو الامر الذي ذكر الله  
تعالى انه اوحى في السموات فقال عز من قائل (واوحى في كل سماء  
امرها) فاذا انست بهذا القدر وعلمت انه لا يطعن في العقد والافأية  
فائدة كانت في قول الله تعالى (والنجوم مسخرات بامره) فيماذا سخرها  
يا انخى في هذا واشباهه أليس الله قد سخر العالم بعبه لبعض فقال  
(ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا) وقال  
(وسخر لكم ما في السموات وما في الارض) فذكر ان في السماء امورا  
مسخرة لنا مثل الارض فلا يتدح في عقيدة مسلم كونه يعلم ما اوحى في  
السماء من امرها وفيما ذاسخرها عالمها ولو كان ذلك لأطرد في الارض  
وفي السماء ونحن في كل زمان نهرب الى الاسباب التي نصبها الله لنا  
وعرفنا بها على جهة انها مسخرة لاعلى انها فاعلة نعوذ بالله لا اشرك  
به احدا وانما كفر الشارع من اعتقد أن الفعل للكو اكب لالله وان  
الله يفعل الاشياء بها هذا هو الكفر والشرك واما من يراها مسخرة  
وان الله اجرها حكمه فلا بل من جهة ما اودع الله فيها وما اوحى الله  
فيها من الامور ورتب فيها من الحكم فقد فاته خير كثير وعلم كبير

وماذا بعد الحق الا الضلال .

واعلم ان ادريس عليه السلام لما علم ان الله تعالى بالعلم الذي  
اوحاه اليه قد ربط العالم ببعضه ببعضه وسخر بعضه لبعضه ورأى  
ان عالم الاركان مخصوص بالمولدات رأى اجتماعات الكواكب  
واقتراقها في المنازل واختلاف الكائنات واختلاف الحركات  
الفلكية ورأى السريعة والبطيئة وعرف انه مهتما جعل سيره وسفره  
مع البطي ان السريع يدخل تحت حكمه فان الحركة دورية لاخطية  
فلا بد أن يرجع عليه دور الصغير السريع فيعلم من مجاورة المبط  
فائدة المسرع فلم ير ذلك الا في السماء السابعة فاقام عندها ثلاثين  
سنة يدور معها في نطع فلك البروج في مركز تدويرها وفي  
الفلك الحامل لفلك التدوير والفلك الحامل لافلاك التدوير هو  
الذي يدور به فلك البروج فلما عاين ما اوحى الله في السماء وعان  
ان الكواكب قريبة الاجتماع من برج السرطان فعلم انه لا بد ان  
يكون الله ينزل ماء عظيما وطوفانا عاما لما تحققه من العلم ومشى في  
دقائق الفلك فعلم الجمل والتفصيل .

ثم نزل فاختص من ابناء دينه وشرعه ممن عرف ان فيه ذكاء  
وفطنة فعلمهم ما شاهد وما اودع الله من الاسرار في هذا العلم العلوى  
وانه من جملة ما اوحى الله في هذه السماوات انه يكون طوفان عظيم  
ويهلك الناس وينسى العلم واد بقاء هذا العلم على من يأتي بعدهم

فأمر بنقشها في الصخور والاحجار ثم رفعه الله المكان العلى فنزل بفلك الشمس وهو الفلك الرابع وسط الافلاك السماوية وهو القلب لان فوقه خمس كور وتحتة مثل ذلك فاعطاه الله في هذا السفر الذى رفعه به اليه مقام القطبية والاثبات وجعل الامر يدور عليه وعنده يجتمع الصاعد والنازل ونتج له هذا السفر علم الزمان والدهر وما يكون فيه وعلم الزمان من اسنى المعارف الموهوبة نتج له روحانية الليل والنهار وما سكن فيها فمن سافر الى عالم قلبه كما سافر ادريس عاين الملكوت الا فخم وتجلي له الجبروت الاعظم وعاين سر الحياة الذى هو روحها والسارى بها في جميع الحيوانات وفرق بين الروح الكثير والروح القليل واعطى كل ذى حق حقه وعرف من كتب نقوشه السفلية ومراتب ارواحه العلوية وانبعاث الفروع من الاصول وانعطاف الفروع على الوصول وصورة الكون وحكمه الدور وما اشبه هذه المعارف ويكفي هذا القدر من سفر ادريس عليه السلام .

### سفر النجاة وهو سفر نوح عليه السلام

لما عرف نوح عليه السلام ان القرآن الذى قدره الله واجراه حكمه قد قرب وقته ورأى ان ذلك يكون في برج السرطان وهو ما ئى وهو البرج الذى خلق الله الدنيا به وهو منقلب غير ثابت ولما كان البرج بهذه الصفة وكان طالع الدنيا به شاء الحق بقنائها وانتقلا بها

وانقلابها الى الدار الآخرة مثل طالعها وهو الاسد برج ثابت وهذه حكمة عليم فاخذ نوح عليه السلام ينشئ السفينة ولم يكن آيته صلى الله عليه وسلم في القرآن ولا في الطوفان فانه ربما ادرك علم ذلك بعض اصحابه من العلماء فشورك فيه بفعل آيته التنوير ولو قال بالقرآن لكان علما لاعلامه ولا آية ولهذا سخر به قومه وربما سخر به اصحاب علم التعاليم من اهل عصره حتى كان من امره ما كان وخلف ابنه لكونه عملا غير صالح فساكن من المغرقين وسافر نوح باصحابه وجعل في السفينة من كل زوجين اثنين وقال (اركبوا فيها باسم الله مجريها ومرساها ان ربي لغفور رحيم) بعد ما فار التنوير واقت الحاملات حملها فجمع له في الاهلاك بين المائتين ماء الارض وماء السماء ولم تزل تجرى بهم السفينة في موج كالجبال ونوح عليه السلام ينادى (يا بني اركب معنا) والابن ينادى (ساوى الى جبل يعصمني من الماء) ونوح عليه السلام يقول لا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم وهم اهل السفينة فان دعاه لا تذر على الارض من الكافرين ديارا سبقت واجيبت ففرق من آوى الى الجبل وكل من لم يكن في السفينة ثم جاء النداء من النيب من الهواء فانه لم يذكر المنادى نفسه فيه وجاء بالقول دون النداء للقرب فبلعت الارض ماءها واقلعت السماء وانتقص الماء واستوت سفينة النجاة على الجودي اشارة الى الجود الالهى وقال

هذا القول من هذا المقام (بعدا للقوم الظالمين) وهم الذين سخرُوا  
 فاعلم ان الله عز وجل انهى السر اللطيف الذى اقامه الحق فى هذه  
 المنزلة منزلة نبيه نوح عليه السلام قد سوى سفينتك وصنعها  
 بيديه ووجهه وكانت عند وجهه بعينه يعنى محفوظة بحيث اراها  
 يقول الله تعالى فمن انت حتى ينزل الحق لك هذا النزول ولا سيما  
 من مقام الانابة .

ثم ان نفسك الامارة بالسوء وشيطانك ودنياك وهواك  
 لم يزالوا يسخرون بك ما دمت تنشئ هذه السفينة نشأة النجاة  
 والتنور محل النار الى جانبك يقول لهم منه يخرج الماء وهم قد تحققوا  
 ان المقابل من جميع الوجوه لا يستحيل لمقابلته اصلا فسخروا وقالوا  
 انك ناقص العقل فافرقوا بين محل النار والماء وذلك لجهلهم  
 بجوهر العالم وصوره فلو علموا ان النار صورة فى الجوهر والماء  
 ايضا صورة فى الجوهر لما سخروا .

واما تخيلوا ان الماء جوهر وان النار جوهر ثم تقابلا تقابلا  
 فاحالوا ما قال وسخروا منه وابت مشغل بانشاء سفينتك اى سفينة  
 نجاتك واستعداك لامر الله تعالى عن امر الله وهو الا ناقصا للساخرين  
 انهم ان هلكوا فى شئ فهم لما هلكوا فيه لا يخرجون منه ابدا  
 وزيادة فاركب فى سفينتك بالباء التى هى اسم الله واقم الف  
 التوحيد بين الباء وسين باسم فانك لا ترى فى هذه الرحمن الرحيم  
 فنحن

فنجن تتخطف عن سفينتك فان جزيا بها بالباء وهى الحافظة وبالباء  
مرساها بساحل الجود الالهى فان بالجود ظهر الوجود فظهر  
بالجودى ما كان فى السفينة والى فى سفينتك من كل زوجين اثنين  
للتوالد والتناسل فان تضرب العالم العلوى فى العالم السفلى تتكون  
انت والمولدات كلها فلا بد من تحصيل الزوجين فى هذا السفر  
فانه سفر هلاك .

ولما كان الماء يماثل العلم فى كون الحياة عنهما حسا ومعنى  
لهذا اهلكوا بالماء لردهم العلم وكان من التنور لانهم ما كفروا  
الاباء التنور وما ردوا الا العلم الذى شافهم به على لسان تنور  
جسمه وما علموا انه مترجم عن معناه الذى هو النور المطابق  
فانحجبوا بقاء التنور عن التنور وما علموا انه النور دخلت عليه تاء  
تمام النشأة بوجود الجسم فعاد تنورا اى نور اتام الملك فهو نور  
النار مظهره .

واما احالة الاستحالة فصحبهم فيما جهل وذلك لو أنهم  
نظروا الى التنور لرأوه ينبع الماء منه وليس بينهما تقابل من جميع  
الوجوه فان البرودة جامعة فقد جهلوا سر الله فى الطبيعة وسر الله  
فى اختصاص التنور فهلكوا وما هلك كل من شافه بالخطاب الابعاء  
التنور خاصة لانهم ما ردوا سواء وسأر العالم انما اهلك بقاء التنور  
وماء السماء وماء السماء فهو ماء الدولاب الدائر فانه مقطر فى انيق



الزمهريروانه عاد الى مأمنه انتشاروا هلاك الله عز وجل بالنار لكن  
هنا واسطة الرسالة فادرج النار في الماء لما لم يكشف عن الساق  
فاخرج النار الرطوبات والبخارات واخذ علوا وقدعاد النار بخارا  
واخذ في الجو واخذ الدولاب اذا خرج من الماء فزال يصعد حتى  
بلوغ دائرة الزمهيرير فتقاطر مطرا بتقدير العزيز العليم فليست الا  
دوائر التقدير في كرة الانشاء لا تزال ابدا في الدنيا ولا في الآخرة  
فتتبع هذا السفر وقف الحكمة الالهية مع القدرة النافذة في التناسل  
على الزوجين ونتج له ان الالهية اذا لم تكن علوية فليست بصحيحة  
النسب عليه ونتج له ان الجود علة تكون النجاة الاترى ان موسى  
عليه السلام لما اراد أن يدعو على قومه بالهلاك دعا عليهم بالبخل  
فاما بخلوا هلكوا وتبين ان كل كون في العالم لا بد ان يتوجه عليه  
القول فتارة يغيب الغيب اذا جاء القول على بناء ما لم يسم فاعلمه مثل  
وجيء يومئذ بجهنم وقيل بعدا وقيل يا ارض ابلعي ماءك وتارة  
بالانا كقولنا اذا قلنا وتارة بالالوهية مثل قال الله وتارة بالاربابية  
مثل قال ربك فكل قول بحسب الاسم الذي يضاف اليه فمن سافر  
سفر نوح فانه سيعرف من العلوم البرزخية والسكونية شيئا وفي هذا  
السفر يتعلم الصنعة ولهذا اخرها الجود فانها من اجل الجود وجدت  
ويكفي هذا القدر من سفر نوح فان سره يطول .

## سفر الهداية وهو سفر ابراهيم الخليل عليه السلام

(انى ذاهب الى ربى سيهدين) فاضافه بفداء ابنه لما نزل عليه لان اللذة انما تعظم على قدر الغصة ثم انه لما بشر في اجابة دعائه في قوله (رب هب لى من الصالحين) ابتلى فيما بشر به لانه سأل من الله سواه والله غيور فابتلاه بذبحه وهو اشد عليه من ابتلائه بنفسه . وذلك انه ليس له في نفسه منازع سوى نفسه فبادنى خاطر يردّها فيقل جهاده وابتلاءه بذبح ابنه ليس كذلك لكثرة المنازعين فيه فيكون جهاده اقوى ولما ابتلى بذبح ما سأل له من ربه وتحقق نسبة الابتلاء وصار بحكم الواقعة فكأنه قد ذبح وان كان حيا بشر باسحاق عليه السلام من غير سؤال فجمع له بين الفداء وبين البذل مع بقاء المبدل منه فجمع له بين الكسب والوهب فالذبح مكسوب من جهة السؤال وموهوب من جهة الفداء فان فداءه لم يكن مسؤولا واسحاق موهوب .

ولما كان اسمعيل قد جمع له بين الكسب والوهب في العطاء فكان مكسوبا وموهوبا لاييه فكانت حقيقة كاملة لذلك كان محمد صلى الله عليه وسلم في صلبه بل لكون محمد صلى الله عليه وسلم في صلبه صبح الكمال والتمام لاسماعيل فكانت في شريعتنا ضحايا نافداء لنا من النار فمن طلب سفر الهداية من الله فليتحقق عالم خيا له، فان

الحقائق لا بد أن تنزل عليه فيه وهو منزل صعب لانه معبر ليس مطلوباً  
 لنفسه وانما هو مطلوب لما نصب له ولا يعبره الا رجل ولهذا سمي  
 تأويل الرؤيا عبارة لان المفسر يعبر منها الى ما جاءت له كما عبر النبي  
 صلى الله عليه وسلم من القيد الى الثبات في الدين ومن اللبن الى العلم \*  
 فاذا وصل وجد فلو عبر الخليل عليه السلام من ابنه الى  
 الكعبش رأى الفداء قبل حصوله وكان يمثل الامر فارغ القلب  
 لمعرفته بالمآل ولكن ظلمة الطلب والسؤال من ربه غير ربه منعه  
 من العبور لان الظلمة يتعذر العبور فيها لانه لا يدري اين يضع  
 قدمه ولم تكن ايضا تحصل له تلك اللذة التي حصلت له ولا ذاك  
 الامتنان الالهى المشهود وكان الفداء بالحمل الذي هو بيت شرف  
 الوسط وروح العالم لانه اشرف البيوت فكان بدلامن جسده لامن  
 روحه لا شتر اكهما في النسبة فان الذبيح لا يقع الا في الجسم والهدم  
 والخراب لا يقع الا في البيوت \*

فاذا سافر الانسان في عالم خياله جازه الى عالم الحقائق فرأى  
 الاشياء على ما هي عليه وحصل له الوهب المطلق الذي لا يتقيد  
 بكسب وصار يأكل من فوقه بعد ما كان يأكل من تحت رجلاه  
 ولما كان الوهب يتيك بخلاف المشاهدة كان سحقاً ولم يكن  
 محققاً فان المسحوق مفرق الاجزاء فهو بعد من حال المحق ولو لا  
 ما علق السؤال اولا بقوله (هب لي من الصالحين) لكانت البشرى

بالمشاهدة لا باسحاق فاسحاق اسحاق اسائل بسؤاله السكون من  
 محق العين اى ابعده وكانت اشارة الى مقام البعد المحال فان  
 الامور الالهية لا تنزل ابدا الا بحسب الاستعداد والحل هنا غير  
 منجرد اليه فكيف بهبة العين وهو غير قابل والواهب عليم حكيم  
 والوقت قاض والابن من عالم التبديل .

### سفر الاقبال وعدم الالتفات

وهو سفر لوط الى ابراهيم الخليل عليه السلام

واجتماعه به في اليقين

الخبر المروى في ذلك معلوم محفوظ عند العلماء وروحه فينا

هو المطلوب لنا في الاعتبار .

اعلم ان اسم اوطا اعنى هذه اللفظة اسم شريف جليل القدر  
 لانه يعطى للصوق بالحضرة الالهية ولهذا قال ( او آوى الى ركن  
 شديد ) يريد القبيلة لاني لا استطيع الانتقال من الركن الالهي  
 الى الركن الكوني وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بذلك فقال يرحم الله اخي اوطا لقد كان ياوى الى ركن شديد  
 فنعم الشاهد والشهود له فلا ستناذه اليه واصوقه به في علم الله سمي  
 لوطا لم يضاف الى غيره وجعل له السرى لانه سفر في الغيب اذ لفظ  
 السرى لا يطلق الا على سير الليل في الاعتبار لاني التفسير قيل  
 له اسر باهلك اى بجميع ذاتك فشاهد الحقائق كلها الا امرأتك

فاعتبرناهما فينا الامر بترك نفسه الامارة بالسوء التي لاحظ لها في  
المعارض العلى المعنوية وسار الى اليقين وهو موضع معروف سمي  
بهذا الاسم وفيه كان ينتظره ابراهيم الخليل عليه السلام لانه  
موطنه ولهذا قال صلى الله عليه وسلم نحن اولى بالاشك من ابراهيم  
في اليقين فحصل ذلك المقام للبنى لوط عليه السلام وفي الصبح جاء  
اليقين انه لانه طلوع الشمس وكشف الاشياء عينا بعد ما كانت  
غيبا فاعطت اليقين بلاشك ولا ريب .

فهذا النموذج من ذلك اى حظنا من سفر لوط وكذلك  
كل سفر اتكلم فيه انما اتكلم فيه في ذاتي لا اقصد التفسير تفسير  
القصة الواقعة في حقهم وانما هذه الاسفار قناطر وجسور موضوعات  
نعبث عليها الى ذواتنا واحوالنا المختصة بنا فان فيها منفعتنا اذ كان الله  
نصيبها معبرانا وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما ثبت به فوادك  
وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى فما ابليغ قوله تعالى وجاءك  
في هذه الحق وقوله، وذكرى لما فيك وما عندك بما نسيته فيكون  
هذا الذي قد حصته عليك يذكر لك بما فيك وما نسيته عليك فتعلم انك  
على كل شيء وفي كل شيء ومن كل شيء .

### شعر

فاني وان كنت من كل شيء      فاني مع الحق في كل شيء  
فاني ظليل به ظاهرا      وان كنت ظلا فاني لفي  
فيعين

فیعین هبوطی صعودی الیه      بسعد السعد و دلدی کل حی  
فقد زاد رشدی علی کل رشد      کما زاد غیسی علی کل غی  
کما هو مع کل میت وحی      کذا هو فی کل نشر و طبی

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

### سفر المکر و الابتلاء

فی ذکر یعقوب و یوسف علیهما السلام

اعلم انه اذا اکرم الله عبدا سافر به فی عبودیتہ يقول  
عز وجل ( سبحان الذی اسرى بعبدہ ) فما سماه الا باشراف اسمائه  
عنده لانه ما تحسن عبد بحسن احسن ولا ازين من حسن عبودیتہ  
لان الربوبية لا تخضع زينتها الاعلى المتحققين بمقام العبودية .

یا مشبها یوسف فی حسنه      رفقا علی مشبهه یعقوب  
انه له صبرا علی نائکم      یقصر عنه صبر ایوب  
لولا حقوق النقص قلنا رضی      وانه لیس بمطلوبی  
وانما مطلبي منه الذی      یعلمه فذلک مرغوبی  
فالامر ما بینی و بین الذی      اسأله الوصل بمحبوبی

واعلم ان الذین تحقیقوا مقام العبودة تعرض لصاحبه البلاء  
ثم ان من شان هذا الموطن انه لا یکسل فيه عز لاحد ولا راحة  
ولما وهب الله عز الحسن یوسف علیه السلام اتلى بذل الرق ومع  
ذلک الحسن العالی الذی لا یقاومه شیء یسع بشن بخش دراهم

• معدودة من ثلاثة دراهم الى عشرة لا غير وذلك مباينة في المذلة  
تقاوم مباغتة عزه الحسن •

ثم سلب الرحمة من قلوب الاخوة والحسن مرحوم ابدا  
بكل وجه فظهر ان الامر الالهى لم يكن بيد الخلق منه شئ سوى  
التصريف تحت القهر فال بهذا الذل العظيم عن ذلك الحسن  
العرضى فبقى في سفره طيب النفس عزيزا بالعزة الالهية لا غير والقصة  
معروفة فلا معنى لذكرها في عالمها ولكن الفائدة في ذكرها في  
عالمنا اعنى العالم الانسانى في نفسه فاعلم ان الله تعالى لما اراد من  
النفس المؤمنة ان تسافر اليه اشتراها من اخوتها الامارة واللوامة  
بشمن بخس من عرض العاجلة وحال بينها وبين العقل الذى هو ابوها  
فبقى العقل حزينا لا تفتر له دمعنة فان الالهام الالهى والامداد  
الربانى انما كان لهذا النفس وكان العقل يتنزه في الحضرة الالهية  
بوجود هذه النفس فلما حيل بينه وبينها لم يزل يبكى حتى كف بصره  
وذلك ان البصر وان لم يكن مكفو فاصاحبه فان الظلمة اذا تكاثفت  
وحجبت المبصرات صار صاحب البصر اعشى وان كان البصر  
موجودا يبصر به الظلمة ولما كان الحزن نارا والنار تعطى الضوء  
لذلك قيل (وابيضت عيناه من الحزن) فجاء بالبياض فان البياض  
لون جسمانى كما ان الضوء نور روحانى •

ثم انه لما وقع البيع وحصل في الملك قيل للمرأة التى هى

عبارة عن النفس الكلى (اكرى مشواه) فمن كرامتها به ان وهبت  
نفسهاله ورأته النفوس الجزئية خارجا عنها فقالت (ما هذا بشرا  
إن هذا الا ملك كريم) لما رأته من تقديسه نفسه عن الشهوات  
الطبيعية وهذا مما يد لك على عصمته من ان يهمل بسوء فان الملك ليس من  
السوء في شيء ولهذا صوبت النفس الكلى قوتهم لها فاستعصم واثق  
لم يفعل لا سجنه فعند ما هم بها لياخذ منها ما اودع الله من  
الحقائق فيها من غير امر الهى له بذلك غار الحق ان يتصرف عبده  
في شيء من غير امره فاطهر له في سره برهان عبوديته فتذكر  
عبوديته فامتنع من التصريف بغير امر سيده فحبسته النفس في سجن  
هيكله فلم يزل يناجى في سره سيده بالعبودية حتى اقرت النفس انها  
الطالبة لاهو فاثبت له السيد الحفظ والامانة ولو هم بسوء لم يكن  
امينا ولو فعل لم يكن حفيظا ولهذا قال (لنصرف عنه السوء والفحشاء)  
والهم بالسوء من السوء وهو مصروف عنه اعنى السوء فلم يكن  
يهم بسوء فولاه الملك والسيادة بدلا من العبودية الكونية الظاهرة  
التي كان فيها قبل ذلك \*

ثم اجدب محل العقل الذى هو الاب واسمع بالرخاء الذى فى  
مدينة ابنه وهو لا يعلم انه ابنه لانه اعمى فبعث اليه بالرحم المتصلة  
لينيله شيئا مما آمن عليه فبعث اليه بثوبه الذى فيه رائحته وهو على  
صورته فلما استنشق الرائحة والقاه على وجهه ابصر قميصه فاخذ في



الرحلة اليه ابتداء في عزينا قضى سفر ابنه فلما دخل عليه سجد لانه  
معلمه الذي يهبه من الله ما تقوم به ذاته ويتمتع به وجوده فقد تبين  
ان النفس هنا بمنزلة يوسف بوجوه \*

احدها ما ذكرناه من وقوع البيع والشراء ومنها قوله (رب  
قد اعطيتني من الملك) و الملك فيه المطيع والعاصي والموافق والمخالف  
وفي النفس قيل (فألهمها فجورها وتقواها) \*

ومنها ايضا قوله (وعلمتني من تأويل الاحاديث) وقال (هذاتأويل  
رؤياي من قبل) والرويا انما تكون من عالم الخيال وهو العالم الوسيط  
وهو بين عالم العقل وعالم الحس وكذلك النفس بين عالم العقل وعالم  
الحس فتارة تأخذ من عقلها وتارة تأخذ من حسها هكذا ولهذا  
دفعت المرأة لغلبة الانوثة وان كان تانيشها غير حقيقى مع ذلك الحس  
فلو كانت الذكورية غالبة لم تدفع للنفس من اجل المودة والرحمة  
التي يسكن بها الذكر للاتى والا نثى للذكر بخلاف الانثى للاتى  
والذكر للذكر فان المودة لا تثبت بينهما واولا الشبيه الذي  
ظهر في الغلمان بالاناث ما حن اليهم احد فالحنان انما وقع على  
الحقيقة الانثى اما بالحقيقة او بالشبه ولهذا اذا بقل وجه الغلام وطر  
شاربه رحلت المودة والرحمة التي كانت توجب السكون اليه  
ولهذا قيل \*

وقالوا العذار جناح الهوى اذا ما استوى طار عن وكره

هذا البيت انشد نيه فائله وهو الكاتب الاديب ابو عمرو بن  
مهيب باشميلية عمله في حمون ابراهيم بن ابى بكر الهدنجى وكان  
اجمل اهل زمانه رآه عندنا زائرا وقد خط عذاره فقلت له يا ابا عمرو  
اما ترى الى هذا الحسن الوجه فعمل الايات في ذلك وهى \*

وقالوا العذار جناح الهوى اذا ما استوى طار عن وكره  
وليس كذاك فخيرهم قياما لعذرى او عذره  
اذا كمل الحسن فى وجنة فخاتمته ويك من شعره

وقد ورد أن فى وجوه الغلمان لمحات من الحور العين فى ايتهما  
النفس المنبوعة احذرى فى سفرك ان تغفل عما يجب عليك اسيدك من  
الوقوف عند حدوده والحفظ لحرمة فانك اذا فعلت ذلك سينيلك  
حرمة بجرمته ويهبك نعمته بنعمته \*

## سفر الميقات الالهى لموسى عليه السلام

يقول الله عز وجل ( ولما جاء موسى لميقاتنا ) الآية \*

وابرح ما يكون الشوق يوما اذا دنت الديار من الديار

اعلم ان العبد اذا كان عبدا حقيقة ووفى الجناح الالهى  
السيادى ما يستحقه من الادب والخدمة وكان معه ابدا على قدم  
الحذر والمراقبة لا نفاسه لعلمه بانه يعلم السر واخفى فلا يطمع فى شئ  
منه البتة فلا يزال جامدا لا تقوم به حركة عن موطن عبوديته  
ولا شوق الى منحه من منع سيده فكيف الى مخالسته او شادته

او مسامرته غير أن الشوق كما من في فطرة العبد بما هو انسان  
كالنار في الحجر .

النار في احجارها محبوة لا تصطلي ما لم يثرها الازند  
فلا يظهر الاشئ غريب زائد على ذاته فان وعد السيد عبده  
لمحادثته او محالسته ثار الشوق السكامن بين ضلوعه وحن الى وعد ربه  
لكن لا يدري متى يفجأ الوعد لكونه غير مربوط بمحد واجل فان  
كان الوعد بضرب ميعات هاج الشوق وعظم غليانه لا تقضاء  
المدة فاعطى العجلة عند العبد وهو قوله (وما اعجلك عن قومك يا موسى)  
وكان معذورا فقال (وعجلت اليك رب اترضى) .

ثم ان المواقيت لما كانت آجالا كان حكمها حكم الآجال  
وحكم الآجال كما قد سمعت في قواه تعالى (ثم قضى اجلا واجل مسمى  
عنده) كذلك قال (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة) فهذا ميعات ثم قال  
(واتمناها بعشر) فميعات ربه اربعين ليلة (وهذا الميعات المضروب  
ميعات غيب لانه ليلي اذ كان الامر الذي اجله ضرب الميعات غيبا  
ايضا فان المداولات ابدأ تطابق اداتها فلما تعينت المدة بالثلاثين  
ولم يخوفه الا بالاربعين اثلا يطول عليه او يحدس في سره بذكر  
الاربعين اتى هي اربع من العقد .

ان ذلك اشارة الى انقضاء هيكله المربع فيعظم اسفه ولا يتل و اين  
الاربعون من الاربعة فاعلم ان هذا الهيكل انما قام من الاربعة المركبة

وهي الاربعون والاربعة لا تركيب فيها فانها بسائط ولكن هي اصل الاربعين فكذلك هذا الهيكل لم يقيم من البسائط الاربعة التي هي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وانما قام من المركبة التي هي السوداء والصفراء والبلغم والدم وكل واحدة من هذه مركبة من حرارة ويبوسة كالصفراء وحرارة ورطوبة كالدم وبرودة ويبوسة كالسوداء وبرودة ورطوبة كالبلغم فكان الوعد المسمى بالاربعين عنده وجاء الذكر بالثلاثين لما ذكرناه ولم يكن المراد بالاربعين الا هذا او مثله مما يطابقه فان الامر الحاصل بعد الميقات لا يبقى رسماً للعبء عند العبء فان كانت محادثة فالعبء اذن كله وان كانت مشاهدة فالعبء عين كله فقد زال عن حكم ما تقتضيه ذاته مع انه تقتضيه ذاته ولكن لا عينها ولم يكن قبل ذلك ذاق هذا المقام ولا شاهد هذه الحال فيما اضرورة كان يبعد عنده ولذلك قال .

اذا ما تجلى لي فسكلى نواظر وان هو نا داني فسكلى مسامع  
فلما اكمل الثلاثين وهو الميقات الاول حركه بالتطهير  
لاظهار تمام الميقات فاستاك فاتم الميقات من اجل السواك ولو اتمه  
من غير أن يجعل تمامه مشعرا بعقوبة لحزن موسى عليه السلام وظن  
انه ايضا يبعده بعد العشر بوعد آخر فلما جعل لذلك سبباً وهو  
تطهير الفم لجأ الى التحفظ فلم يتحرك في شيء من غير امر الهى

وايضاً لما وقع التقديس خرج عن عبوديته والحضرة الالهية لا تقبل  
 الا العبد والعبد ليست له القدوسية فغارت ان يدخل عليها المنازع  
 لها في صفتها من التقديس ولا سيما بغير امر الهى فان العزيز لا يراه  
 ذو عزة وانما يراه الدليل لانها ما تجدد ما يمنحه فالعزيز اذا دخل على  
 العزيز ليس له ما يمنحه الا العزة وبها دخل عليه فاما يمنحه فلا سبيل الى  
 دخوله عليه الا بما تقتضيه حقائق العبودية فلهذا ايضا اتم له عشرة ا  
 ليزول عنه التقديس الذى ابتغاه وهذه كلها اسباب الهية وضعها  
 الحق في العالم لاظهار حكمته في كونه فاذا اتم الميقات وتحرر العبد  
 بتمامه من رق الاوقات ولم يبق عبد الا له تعالى وفاه وعده فناجاه  
 وكلمه فبعد أن وفاه الوعد حظه وقدس سمعه وانطقه واعطاه الكلام  
 الكل كما اعطاه السمع الكل فانه كما كان اذنا كله عند سماعه كما كان  
 لسانا كله عند مراجعته فعرف ذوقا ومشاهدة عين ان الكل يقبل  
 الكل وانه واحد في كل حضرة يتميز فهذا سفر غيبى معنوى زمانى  
 ظهر في اللسان المحمدى بقوله ، من اخلص الله اربعين صباحا ظهرت  
 ينايبع الحكمة من قلبه على لسانه ، فيسمع او لا قلبه ثم ينطق لسانه  
 بما وعاه سمع قلبه وان كان صاحب هذا السفر لا بد أن يخلف في قومه  
 من ينوب منابه •

وقد ذكرنا المسافر فانظرا انت يا اخى في النائب حتى يكون  
 لك في المسئلة مدخل بوجه ما وعند التجلى يكون سفر الجبال منهزمة

امام جلال المتجلى اذ لا طاقة للجبال على مشاهدة الغيب اهلا ولهذا قال  
( لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله )  
هذا مع التنزل فكيف مع سماع الكلام برفع الوسائط  
فكيف الرؤية فتحقق هذا الفصل تشهد علما كثيرا .

### سفر الرضا وهو قى له عزى جل

عن موسى عليه السلام ( وعجلت اليك رب لترضى )

حين قال له ( وما اعجلك عن قومك يا موسى )

عجلت الى ربى ليرضى لسرعى فلما وصلنا قال لم عجل العبد  
فقلت له الوعد الكريم اتى بنا اليك ولكن ما ارى صدق الوعد  
فقال لى الرحمن كمل شروطه كما قد امرتهم فانفى القرب والبعد  
ومن ذلك

ان الرضا هو اصلى الذى خلقت عليه

وحدى ولم ار غيرى يوول فيه اليه

مواهب الله لانهاية لها فالها آخر ترجع اليه فتنتضى والعبد  
ما توفى فيما كلفه الله وسعه ولا حق استطاعته فصحيح وثبت رضى الله  
عنهم فيما اتوا به من الاعمال ورضوا عنه ورضوا بما وهبهم مما عنده  
مما لا يتناهى كثرة فرضى الله عنهم ورضوا عنه فالرضا من صفات الحق  
والرضا من صفات الخلق بما ينبغي للحق وبما يليق بالخلق وان  
كان لا يستغنى عن الابتداء الالهى لانه فقير بالذات محتاج على

الدوام لبقاء وجوده وابقائه عليه وفي رضائي عنه رضاه عني وانا  
حكيم وقي على يدور الوجود ويخمد مني .  
ان الحكيم الذي الاكوان تخدمه لانه ينزل الاشيا منازلها  
يبدو الى كل ذي عين بصورته ولا يقول بان الحق نازلها  
فان تبدت الى عيني حقيقته يكون كوني بلا شك منازلها  
واعلم ان الانسان اذا جهل حاله جهل وقته ومن جهل وقته  
جهل نفسه ومن جهل نفسه جهل ربه فان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول من عرف نفسه عرف ربه ، اما بالنقيض كالمعرفة العامة  
واما بالصورة كالمعرفة الخاصة وهي التي عول عليها اهل الخصوص  
من الجماعة ونحن وان كنا نقول بذلك فمعرفة العامة عندنا ارجح  
فانها الجامعة بين الابتداء والانتهاء واليها الرجوع ولا بد عامة  
وخاصة فاعلم ذلك وكن على بصيرة من امرك في ذلك وعلى سنة  
من ربك عسى يتلوك شاهد منك فتكون سعادتك به ان شاء الله  
فتكون ممن سبقت له الحسن من الله جل ثناؤه وعز جلاله ولما قال  
الله عز وجل موسى عليه السلام ( وما اعجبك عن قومك يا موسى )  
اضرب موسى عليه السلام عن الجواب وجوابه ان يقول اعجلني  
كذا وكذا ويبين فقال ( هم أولاء على اثرى ) يشير الى حكم  
الاتباع ثم ذكر عجلته فقال ( عجلت اليك رب لترضى ) انى سارعت  
الى اجابة دعائك حين دعوتني وقومى على اثرى فقال الله عز وجل

(انا قد فتنا قومك من بعدك) اى اختبرناهم واضلهم السامري  
 بالعجل الذى قال لهم فى شأنه (هذا الهكم واله موسى) وسبب ذلك  
 انه لما شى مع موسى عليه السلام كشف الله عن بصره حتى ابصر  
 الملك الذى هو على صورة الثور من حملة العرش فتخيل اله موسى  
 الذى يكلمه فاخرج لهم العجل وكان قد عرف جبرئيل حين جاءه  
 وانه لا يعرش الاحيى بمروره فقبض قبضته من اثر فرس جبرئيل  
 ورمى بها فى العجل فحى العجل وخار لانه عجل والحوار صوت  
 البقر و قال لهم هذا الهكم واله موسى ونسى السامري اذا سأله  
 عابده انه لا يرجع اليها قولا ولا يملك لهم ضرا ولا نفعا فقال لهم  
 هارون (ان ربكم الرحمن فاتبعوني واطيعوا امرى) فقال لهم ماذا كر الله  
 فى كتابه عنه انه خاطبهم به .

## سفر الغضب والزجوع

قال الله تعالى (ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا) .  
 غضبت على نفسى لنفسي فلم اجد سواه فقلت الذنب للمتقدم  
 فما زلت مسرورا وما زلت قارعا لما كانت منى فيه سر التندم  
 فلو كنت حقالم اكن واحدا به ولو كنت خلقالم اقبل بالتقدم  
 غضبان على قومه اسفا عليهم لما فعلوه من اتخاذهم العجل  
 الها وانما كان عجلا لان السامري لما شى مع موسى عليه السلام  
 فى السبعين الذين مشوا معه كشف الله عنه غطاء بصره فيما وقعت



عينه الاعلى الملك الذى على صورة الثور وهو من حملة العرش  
 لانهم اربعة واحد على صورة اسد و آخر على صورة نسر و آخر  
 على صورة ثور و رابع على صورة انسان فلما ابصر السامرى الثور  
 تخيل انه اله موسى الذى يكلمه فصور لهم العجل وقال هذا الهكم  
 واله موسى وصاغه من حليهم ليتبع قلوبهم امواهم لعلهم ان المال  
 حبه منوط بالقلب وعلم ان حب المال يحجبهم ان ينظروا فيه هل  
 يضر او ينفع او يرد عليهم قولا اذا سألوه .

وقال لهم هارون يا قوم انما فتنتم اى اختبرتم به لتقوم الحجة لله  
 عليكم اذا سئلتهم وان ربكم الرحمن ومن رحمته بكم انه امهلهم ورزقكم  
 مع كونكم اتخذتم لها تعبدونه غيره سبحانه ثم قال لهم فاتبعوني  
 لما علم ان فى اتباعهم اياه الخير واطيعوا امرى لكون موسى  
 عليه السلام اقامه فيهم نائبا عنه فقالوا لن نرح عليه يريدون عبادة  
 العجل عاكفين اى ملازمين حتى يرجع الينا موسى الذى بعث الينا  
 و امرنا بالايمان به فحجبهم هذا النظر ان ينظروا فيما امرهم به هارون  
 عليه السلام فلما رجع موسى الى قومه وجدهم قد فعلوا ما فعلوا  
 فاتى الالواح من يده واخذ برأس اخيه يجره اليه عقوبة له بتأنيه  
 فى قومه فناداه هارون عليه السلام بامه فانها محل الشفقة والحنان  
 (فقال يا ابن ام لا تأخذ بلحيتى ولا برأسى) ولقد خشيت لما وقع ما وقع  
 من قومك ان تلومنى على ذلك (وتقول فرقت بين بنى اسرائيل ولم

ترقب ) اى تازم قولى الذى اوصيتك به .

ثم رد وجهه الى السامرى فقال له فما خطبك اى ما حديثك يا سامرى فقال له السامرى ما رآه من صورة الثور الذى هو احد حملة العرش فظن انه اله موسى الذى يكلمه فلذلك صنعت لهم العجل وعلمت ان جبريل ما يمر بموضع الاحيى به لانه روح فلذلك قبضت من اثره لعلمه بتلك القبضة فنبذتها فى العجل فخار فما فعله السامرى الا عن تأويل فضل واصل فانه ما كل تاويل يصيب مع علمه ان التجلى فى الضوء جاءت به الشرائع مع التنزيه .

فتقبل موسى حذر اخيه ) فقال رب اغفر لى ولاخى وادخلنا فى رحمتك وانت ارحم الراحمين ) واما الذين عبدوا العجل فما اعطوا النظر الفكرى حقه الاحتمال الداخلى فى القصة فما عذرهم الحق ولا وفى عابديه النظر فى ذلك ، فتبت بهذه الآية النظر العقلى فى الالهيات حتى يرد الشرع بما يرد فى ذلك ، واما الذلة التى نالت بنى اسرائيل فشهودة الى اليوم ما اقام الله لهم علما وما زالوا اذلاء فى كل زمان وفى كل ملة وجعل الله ذلك جزاء المفتوى على الله حيث نسب اليه من غير ورود شرع ما لا يليق فى النظر الفكرى ان يكون عليه الا له المعبود من الصفات والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

### سفر السعى على العائلة

لقد فزت بالسعى الجليل على اهلى ربى فجلبى لى العناية فى شغلى

فلولا هم ، ما كنت عبدا مقربا  
ولا كنت من اهل السيادة والفضل  
ولا سلكت نفسى اذا ما جرت لها  
عن الشغل بالاكو ان فى اقوم السبل  
وكنت من المختار فى ظيل عرشه

اذا كانت الانصار تاتى مع الرسل  
قال الله تعالى (انى آتيت نار العلى آتيكم منها بقبس او اجد  
على النار هدى) فانظر ما اعجب قوة النبوة لانه وجد الهدى وهذا  
يدلك على انه ما قطع فيما ابصر انه نار ولا بد وكل نار فهو نور اذا  
اشتعل والانوار محرقة بلا شك فى الاجسام القابلة للاحتراق  
والاشتعال ورد فى الخبر الصحيح لا حرق سبحات وجهه ما ادركه  
بصره من خلقه والسبحات الانوار واخبر ان السبحات تبلغ اشعتها  
مبلغ ناظر العين فى الادراك .

واعلم ان الامر الواحد قد تكون له وجوه مختلفة  
من كونه كذا عنه كذا ومن كونه كذا اى حكم اخر يكون عن  
ذلك امر آخر فالامر من كونه يرى ما هو من كونه يعلم ومن كونه  
ما هو من كونه يسمع وان كان الامر الذى يدرك به امر واحد فى  
عينه وتختلف تعلقاته فتقول فيه بالنظر الى الامر الواحد انه يسمع  
بما به يبصر بما به يتكلم الى غير ذلك وبعض النظائر يجعل لكل حكم ادراكا

يتحول في الصور مع انه في نفسه لا يتغير من حيث هو فاقلوب  
له كاشكال الالوعية للماء يشكل بشكلها مع كونه لا يتغير عن  
حقيقته فافهم ألا ترى ان الحق كل يوم هو في شان كذلك القلب  
يتقلب في الخواطر ولذلك قال ( ان في ذلك لذكرى لمن كان له  
قلب ) ولم يقل ، عقل ، لأن العقل يتقيد بخلاف القلب فافهم \*

فص -- ١٣ -- حكمة ملكية في كلمة لوطية -- قال الله

تعالى ( الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل  
من بعد قوة ضعفا ) فالضعف الاول بلا خلاف ضعف المزاج في  
العموم والخصوص والقوة التي بعده قوة المزاج وينضاف اليه في  
الخصوص قوة الحال ، والضعف الثاني ضعف المزاج وينضاف اليه  
في الخصوص ضعف المعرفة أي المعرفة بالله بضعفه حتى يلصقه بالتراب  
فلا يقدر على شيء فيصير في نفسه عند نفسه كما لصغير عند امه  
الرضيع ولذلك قال لوط ( او آوى الى ركن شديد ) يريد القبيلة ويقول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ارحم الله لوطا لقد كان يأوى  
الى ركن شديد ، يريد ضعف المعرفة فالركن الشديد هو الحق  
مدبره ومربيه \*

فص -- ١٤ -- حكمة قدرية في كلمة عزيرية -- لله

الحجة الباقية على خلقه لانهم المعلومون والمعلوم يعطى العالم  
ما هو عليه في نفسه وهو العلم ولا اثر للعلم في المعلوم فما حكم على

المعلوم الاله واعلم ان كل رسول نبى وكل نبى ولى وكل رسول ولى .

فص - ١٥ - حكمة نبوية في كلمة عيسوية - من خصائص

الروح انه ما يمر على شئ الا حينئذى ذلك الشئ ولكن اذا حيى يكون تصرفه بحسب مزاجه واستعداده لا بحسب الروح فان الروح قد سى ألا ترى ان النفخ الالهى فى الاجسام المسواه مع نزاهته وعلو حضرته كيف يكون تصرفه بقدر استعداد المنفوخ فيه ألا ترى السامرى لما عرف تأثير الارواح كيف قبض فجار العجل فذلك استعداد المزاج .

فص - ١٦ - حكمة رحمانية فى كلمة سليمانيه - لما كانت

له من حيث لا يشعر قالت بالقوة فى كتاب سليمان انه كتاب كريم وما ظهر آصف بالقوة على الاتيان بالعرش دون سليمان الا ليعلم الحق ان شرف سليمان عظيم اذ كان لمن هو حسنة من حسناته له هذا الاقتدار ولما قالت فى عرشها ( كأنه هو ) عثور على علمها بتجديد الخلق فى كل زمان فأتت بكاف التشبيه واراها صرح القوارير كأنه لجة وما كان لجة كما ان العرش المربى ليس عين العرش من حيث الصورة والجوهر واحد وهذا سار فى العالم كله والملك الذى لا ينبغي لأحد من بعده الظهور بالمجموع على طريق التصرف فيه تسخير الرياح تسخير الارواح النارية لانها ارواح فى رياح بغير حساب

لست محاسباً عليها •

فص -- ١٧ -- حكمة وجودية في كلمة داودية -- وهب  
لداود فضلاً معرفة به لا يقتضيها عمله فلو اقتضاها عمله لكانت  
جزاء، ووهب له فضلاً سليمان عليه السلام فقال ( ووهبنا لداود سليمان )  
وبقي قوله ( لقد آتينا داود منا فضلاً ) هل هذا العطاء جزاء أو بمعنى  
الهمة وقال ( وقليل من عبادي الشكور ) بينية المبالغة ليعم شكر  
التكليف وشكر التبرع فشكر التبرع أفضل أ فلا يكون عبداً شكوراً،  
قول النبي عليه السلام وشكر التكليف ما وقع به الأمر مثل  
واشكر والله واشكر وانعمة الله وبين الشكرين ما بين الشكورين  
لمن غفل عن الله، وداود منصوب على خلافته والامامة وغيره  
ليس كذلك، ومن أعطى الخلافة فقد أعطى التحكم وانتصرف في  
العالم ترجيح الجبال معه بالتسبيح والطير توذن بالموافقة فوافقة  
الإنسان له أولى •

فص -- ١٨ -- حكمة نفسية في كلمة يونسية -- عادت بركتته  
على قومه لأن الله أضافهم إليه وذلك لغضبه فكيف لو كان فيه  
حاله حال الرضا فظن بالله خيراً فنجاه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين  
يعنى الصادقين في أحوالهم ومن لطفه أنبت عليه شجرة من يقطين  
أذخر ج كالأفراخ فلو نزل عليه الذباب أذاه لما ساهمهم أدخل نفسه  
فيهم فعمت الرحمة جميعهم •

فص -- ١٩ -- حكمة غيبية في كلمة ايوبية -- لما لم يناقض الصبر  
الشكوى الى الله ولا قاوم الاقتدار الالهي لصبره وعلم هذا منه  
اعطاه الله اهلـه ومثلهم معهم وركض برجله عن امرربه فزال  
بتلك الركضة آلامه ونبع الماء الذي هو سر الحياة السارية في كل  
حى طبعى فن ماء خالق وبه يرى فجعله رحمة له وذكرى لنا وله  
ورفق به فيما نذره تعليمنا لنتميز في الموفين بالنذر وجعلت  
الكفارة في امة محمد صلى الله عليه وسلم لسترهم عما يعرض لها من  
العقوبة في الحنث والكفارة عبادة والامر بها امر بالحنث اذ رأى  
خيرا مما حلف عليه فراعى الايمان وان كان في معصيته فانه ذاكر الله  
فيطلب العضو اذا كر نتيجة ذكره اياه وكونه في معصية او طاعة  
حكم آخر لا يلزم اذا كر منه شئ \*

فص -- ٢٠ -- حكمة جلالية في كلمة يحيوية -- انزاه منزلته في  
الاسماء فلم يجعل له من قبل سميا فبعد ذلك وقع الاقتداء به في اسمه  
ليرجع اليه وآثرت فيه همه ابيه لما اشرب قلبه من مريم وكانت  
منقطعة من الرجال فجعله حصورا بهذا التخيل والحكماء عثرت  
على مثل هذا فاذا جامع احداه فليخيل في نفسه عند انزاله الماء  
افضل الموجودات فان الولد ياخذ من ذلك بحظ وافر إن  
لم ياخذ كله \*

فص -- ٢١ -- حكمة مالكية في كلمة زكرياوية -- لما فاز

زكريا

ذكر يا برحمة الربوبية ستر نداءه ربّه عن اسماع الحاضرين فناداه  
بسرّه فانتهج من لم تجر العادة بالتأجّه فان العقم مانع ولذلك قال  
الريح العقيم وفرق بينها وبين اللواقح وجعل الله يحيى ببركة دعائه  
وارث ما عنده فاشبه وارث جماعة من آل ابراهيم .

فص -- ٢٢ -- حكمة ايناسية في كلمة الياسية -- يقول احسن  
الخالقين ويقول الله (أمن يخلق كمن لا يخلق) فخلق الناس التقدير  
وهذا الخلق الآخر الایجاد .

فص -- ٢٣ -- حكمة احسانية في كلمة لقمانية -- لما علم لقمان ان  
الشرك ظلم عظيم للشريكات مع الله فهو من مظالم العباد وله الوصايا  
بالجناب الالهى وصايا المرسلين وشهد الله له بانّه اتاه الحكمة  
فحكّم بها نفسه وجوامع الخير .

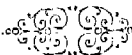
فص -- ٢٤ -- حكمة امامية في كلمة هارونية -- هارون لموسى  
بمنزلة نواب محمد صلى الله عليه وسلم بعد انفصاله الى ربّه فليستظر  
الوارث من ورث وفيما استنيب فتعينه صحة ميراثه ليقوم فيه مقام  
رب المال فمن كان على اخلاقه في تصرفه كان كأنه هو .

فص -- ٢٥ -- حكمة علوية في كلمة موسوية -- سرت اليه  
حياة كل من قتله فرعون من اجله ففراره لما خاف انما كان لبقاء  
حياة المقتولين فكأنه في حق الغير فاعطاه الله الرسالة والكلام  
والامامة التي هي الحكم كله الله في غير حاجته لاستفراغ همه



فيها فعلمنا ان الجمعية مؤثرة وهو الفعل بالهمة ولما علم علم من علم  
 مثل هذا ضل عن طريق هداية حين اهتدى غيره به فاقامه مقام  
 القرآن في المثل المضروب فقال (يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا  
 وما يضل به الا الفاسقين) زهم الخارجون عن طريق الهدى الذي فيه .  
 فص -- ٢٦ -- حكمة صمدية في كلمة خالدية -- جعل آيته بعد  
 انتقاله الى ربه فأضاع آله واضاع قومه فأضاعوه ولهذا قال صلى الله  
 عليه وسلم في ابنته مرجبا بابنته نبي اضاعه قومه وما اضاعه الابنوه  
 حيث لم يتركوا الناس ينبشونه لما يطرأ على العرب من العار المعتاد .  
 فص -- ٢٧ -- حكمة فردية في كلمة محمدية -- معجزته القرآن  
 والجمعية اعجاز على امر واحد لما هو الانسان عليه من الحقائق المختلفة  
 كما القرآن بالآيات المختلفة بما هو كلام الله مطلقا وبما هو كلام  
 الله وحسكاية الله فمن كونه كلام الله مطلقا هو معجز وهو الجمعية  
 وعلى هذا يكون جمعية الهمة (وما صاحبكم بمجنون) أى ما ستر عنه  
 شئ (ولا بضنين) فما بخل بشئ مما هو لكم ولا بظنين أى ما يتهم فى انه  
 بخل بشئ من الله هو لكم الخوف مع الضلال قال (ما ضل صاحبكم  
 وما غوى) أى ما خاف فى خبرته لانه من علم ان الغاية فى الحق هى الحيرة  
 فقد اهتدى فهو صاحب هدى وبيان فى اثبات الحيرة .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وسلم (١) .





## كتاب التجليات

للشيخ الامام محي الدين ابي عبد الله  
محمد بن علي ابن العربي  
المتوفى سنة ٦٣٨ هـ



## الطبعة الاولى

عطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

انها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفن

١٣٦٧ هـ

سنة ١٩٤٨ م

٥٠٠  
تعداد الطبع ١٣٥٧



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على محمد وآله. الحمد لله محكم العقل الراسخ، في عالم  
البرازخ، بواسطة الفكر الشامخ، وذكر الحمد الباذخ، معقل  
الاعراس، مجلى وجود الانفاس، منشأ القياس، وحضرة الالتباس،  
مورد الالهام والوسواس، ومعراج الملك والحناس، منزل تنزل  
الروحانيات العلى، في صورة القواب الجنسية السفلى، عند ارتقائها  
عن الحضيض الاوحد الادنى، ووقوفها دون المقام الاعلى، متمم  
حضرة الوجود، ومعدن نسب السكرم والجود، خزانة الرموز  
والانغاز، وساحل بحر الامكان والجواز، نحمد بالحمد الموضح المبهم،  
كما يعلم وكما اعلم، وصلى الله على الرداء المعلم، الرضى بالمرتدى  
الاقدم، وعلى آله الطاهرين وسلم، هذا اتنزل من منازل الطلسم  
الثالث وهو واحد من ثلاثة عشر.

قال تلميذ جعفر الصادق صلوات الله عليه سألت سيدي  
ومولاي جعفر الماذى سمي الطلسم طلسمها، قال صلوات الله عليه لمقلوبه

يعنى انه مسلط على ما وكل به وقد وصفناه بكامله في كتاب الهياكل  
 فليتنظر هناك ان شاء الله وهو من حضرة الوحدة انية المطلقة التي  
 لا تعلق للكون بها لانها الاول الذي لا يقبل الثاني وحضرة التوحيد  
 التي تتقبل الـكون لتعلقه بها مسدورة في كتاب الحروف من  
 الفتوحات المكية الذي هذا كتاب منه فليتنظر هناك ان شاء الله .

فلنقل بعد التسمية ان حضرة الالهية تقتضى التنزيه المطلق  
 ومعنى التنزيه المطلق الذي تقتضيه ذاتها مما لا يعرفه الـكون  
 المبدع المخلوق فان كل تنزيه يسكون من عين الـكون لها فهو  
 عائد على الـاكون فلهذا قال من قال « سبحانى » لاعادة التنزيه  
 عليه واستغنائها بالتنزيه المطلق فللأوهية في هذا التنزل تجليات  
 كثيرة اوسردناها هنا طال الامر علينا فلنقتصر منها على ذكر  
 بضع ومائة قجل او اكثر من ذلك بقليل بطريق الائمة والايجاز  
 لا بطريق التصريح والاسهاب، فان الـكون لا يحمله من حيث  
 الفهوانية وكلية الحضرة لكن يحمله من حيث التجلى والمشاهدة  
 فكيف من حيث النيابة والترجمة، ثم ان الرحمة الشاملة التي بها كان  
 الاستواء على عرش الربوبية بالاسم الرحمن الموصوف بالمجد  
 والعظمة والكرم انسجبت جودا على المسكنات كلها فظهرت  
 اعيانها سعيدها وشقيها، راجحها وخاسرها واقت كل فرقة على  
 جادتها وحسب كل فرقة غاية طريقها فالله يحملنا ممن جمل على

الجادة التي هو سبحانه غايتها وتنزهنا عن ظلم المواد ومسايدة  
اعراض النفوس المقيدة بالاجسام فنعم الوفد وفد الرحمن فطوبى  
لهم ثم طوبى لهم وحسن مأب .

تجلى الاشارة من طريق السر -- ١ -- اعلم ان الرقيم المشار اليه  
ليس يشار اليه من حيث هو موجود لكن من حيث هو حامل  
لحمول والاشارة للحمول لاعليه وهو من بعض السنة الفهوانية  
فصورته في هذا المقام من طريق الشكل صورة المثلث اذا نزل  
الى عالم البرازخ عالم التمثل كنزول العلم في صورة اللبن فزاوية  
منه تعطى رفع المناسبة بين الله وبين خلقه، والزواية الثانية تعطى رفع  
الالتباس عن مدارك الكشف والنظر، هو باب من ابواب العظمة،  
والزاوية الثالثة توضح طريق السعادة الى محل النجاة في الفعل  
والقول والاعتقاد واصلاعه متساوية في حضرة التمثيل فالضلع  
الواحد يعطى من المناسبة ما تقع به المعرفة بين الله وبين العبد، فمن  
شاهد هذا المشهد عرف علم الله بنا اي كيفية تعلقه بنا ومعرفة  
ما اذا عرف فان معرفتنا جزء به لا يصح ان يكون متعلقها كلا .

والضلع الآخر ضلع النور يريك ما في هذا الرقيم فيه تبصر  
ما رقم في درجتك وما هنالك من قرة عين في درجتك والضلع الثالث  
يعطيك الامور التي تنفي بها حوادث الاقدار وما تجري به الادوار  
والا كوارق تحفظ ذلك فاذا استوفيت هذا المشهد علمت انك انت

الرقيم وانك الصراط المستقيم وانت السالك وفيك واليك تسلك  
فانت غاية مطلبك وفناؤك وذهابك في مذهبك فبعد السحق والحق  
والتحقق بالحق والتميز في مقعد الصدق لا تعان سواك والعجز  
عن درك الادراك ادراك .

تجلى نعمت التنزه في قرة العين -- ٢ -- اعلم انك اذا غيبت  
عن هذا التجلي الاول واسدل الحجاب اقيمت في هذا التجلي الآخر  
ترتيا الهيا حكما ليس للعقل فيه من حيث فكره قدم بل هو قبول كشف  
ومشهد ذوق ناله من ناله فقام العبد في انسانيته مقدس الذات . نزه  
المعاني الاحكام تتعشق به القهوانية تعشق علاقة تظهر اثرها عليه فيكون  
موسوى الشهيد ، محمدى المحتد ، فلا يزال النظر بالافق الاعلى الى ان  
ينادى من الطابق السفلى احذر من الحد عند نظرك الى الافق الاعلى  
فانى مناديك منه ومن هنا يتدكدك عند ذلك جبلك ، ويصعق  
جسدك ، ومدحت نفسك في الذاهبين الى محل التقريب بمشاهدة  
اليتين فتعطى من التحف ويهدى اليك من الطرف ما لا عين رأت  
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .

ثم ترد الى المنظر الاجلى بالافق الاعلى عند الاستواء لا قدس  
الازهى ، فياتيك عالم الفقر والحاجة من ذات جسدك الغريب  
يسالون نصيبهم من تحف الحبيب فاعطهم ما سألوا على مقدار شوقهم  
وتعطشهم ولا تنظر الى الحاجهم في المسئلة فان الاحاح صنعة نفسية

## كتاب التجليات

وقوة تعليمية ولكن انظر الى ذواتهم بالعين التي لا تستر عنها الحجب والاستار واقسم عليهم على قدر ما يكشف منهم فمن استوت ذاته فاجزل له في العطية ومن تعاضم عليك وتكبر فكن له اوطأ مطية ولا تحرمه ما تقتضيه ذاته وان تكبر فتكبره عرضي فمن قريب ينكشف الغطاء وتغر الرياح بالاهواء ويبقى الدين الخالص فتحمد عند ذلك عاقبة ما وهبت ، والارزاق امانات بايدي العباد روحانيها وجسمانيها فاد الامانة تسترح عن عبثها وان لم تفعل فانبت الظلوم الجهول وعلى الله قصد السبيل .

تجلى نعوت تنزل الغيوب على الموقنين - ٣ - وبعد هذا التجلي المتقدم يحصل لك هذا التجلي الآخر تستشرف منه على ما خذ كل ولي خاص مقرب وغيره وما خذ الشرائع الحكيمة والحكيمة وسريان الحق فيها وارتفاع الكذب منها ثم يلقي اليك ما يختص باستعدادك من مالا تشارك فيه فترض في هذا التجلي وموت وتحشر وتنشر وتسال ويضرب لك صراطك على متن جهنم طبيعتك ويوضع لك ميزانك في قبة عدلك وتحضر لك اعمالك صور الاموات واحياء على قدر ما كان حضورك مع ربك فيها ولست بنافع فيما مات منها روحا في ذلك التجلي فانها مثال الدار الآخرة وتعطى كتابك بما كان من يدك مطلقا وترى فيه ما قدمت فيرفع الشاك والالتباس ، ويأتي اليقين كما قال تعالى



(واعبد ربك حتى يأتيك اليقين) بمعانية هذه الاشياء وهذه هي القيامة  
الصغرى ضربها لك الحق مثلاً في هذا التجلي سعادة لك وعناية بك  
اوشقاوة ان ضللت بعدد ما فتكون ممن اضله على علم وهو قوله  
تعالى (وما كان الله ليضل قوماً بعد اذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون)  
فاعرف ما تشهد ولا تحجب عما اسدل لك من لطائف الغيوب  
والاسرار وتنزل هذه الانوار عن التحقيق بالمعاملات عند الرجوع  
من هذا التجلي الى عالم الحس وموطن التكليف فان الحق ضربه لك  
مثلاً حتى تصل اليه بعد الموت عياناً فقد امهلك ومن عليك اذ ردك  
الى موطن الترقى وقبول الأعمال لتنفخ روحاً في تلك الصورة الميتة  
فيكسوها حلة الحياة فتأخذ غداً بيدك الى مستقر السعادة فانه خير  
مستقراً واحسن مقيلاً \*

تجلى الاشارة من عين الجمع والوجود ... ٤ - هذا التجلي  
يحضر لك فيه حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم ويشاهده في حضرة  
المحادثة مع الله فتادب واستمع ما يلقي اليه في تلك المحادثة فانك  
تفوز بأسمى ما يكون من المعرفة فان خطابه لمحمد صلى الله عليه  
وسلم ليس خطابه اياك فان استعداده للقبول اشرف واعلى فألق  
السمع وانت شهيد فتلك حضرة الربوبية فيها يتميزون الاولياء  
ويتجاوزون في طرق الهداية من جمجمة ادنى الى جمعية اعلى ، فاعلى  
الى مكانة زلنى الى مستوى أزهى ، الى حضرة عليا ، الى المحل

وامضى في رقاب الجاحدين سيوفكم فان النفس قد اوقفتني في ربانيتها وحجبتني برهبانيتها حتى انقض ظهري وقوفها واتعب فكري سفوفها وقد اعطاني الكشف رفيع الهمة عنها والانتقال منها والمقام يابى الا المقام فكان بي خير رسول كما جعلتكم خير مسئول واتخذتكم انجح مامول، والهمة منتظرة لما يكون من اسرار الكفاف والنون، والسلام الا تم على مقام البركة .

كتاب آخر - كتابي لمن عقد الفضل عليه زمامه، واتخذته امامه فليس لمنصرف عن حضرته منصرف، ولا لآمل عنها منحرف، وكيف تنصرف النفس عن شخص دون اخصمه النجم، واقل اوصافه العلم، فعلاه قد وطى المعالى باقدامه، حتى اهتدت في تيهها بمناره واعلامه، والقيام بحق من هذه اوصافه عى من الطالب الاديب، والاقرار بالعجز عن برها معرفة الحاذق الاديب، لازال السعد له رسيلا، والمجد التليد له نزيلا، بمنه والسلام .

كتاب آخر - كتابي عن ودملك الوفاء بأزمته، وقبض عنه السنة آراء العذر وأعتته، فلا يزال بقلب وليكم تحمية استته، وتدرسه السنه، وهذه صفة تغنيك عن الموصوف، ومعرفة تستدل بها على المعروف، وكيف لا يثبت لكم هذا الود في خلدي، وانتم عين الدهر وانسانه، وترجمان العلم ولسانه، نكتة الفلك الدائر وترج التاجر، لازتم للمانى علما، وللملأ الأعلى في اختصاصهم حكما، والسلام .

كتاب آخر - كتابي عن بر مجناب سيدي عالي السنا  
 طيب الجنا ، يانع الزهر ، عاطر النشر ، فايادي جوده المجيد ، وكرمه  
 التليد ، اعجزني شكرها حين اعوزني حصرها ، والعذر في العجز عن  
 حصر ما لا يتناهي مقبول ، ويد الطول من سيدي على الاستمرار  
 بخديعه . موصول ، والله الكفيل بشكر ما اولى ، وله الحمد في الآخرة  
 والاولى ، لازالت المسكارم بحضرة سيدي عاكفة ، والمعالن عليها  
 واقفة ، والسلام .

كتاب آخر - اما بعد فان صاحب المقامات ، اذا رام اللقا  
 مات فاذا اراد الاتهاض هاض ، او الانفساح ساح ، او الالهام هام ،  
 او الاتفاض فاض ، او الخطاب طاب ، او مناجاة الاسحار حار ، او مناجاة  
 الآصال صال ، او سلوك الآثار ثار ، او صعود المنار انار ، او يفوز  
 بالفراغ راغ ، او هم بالانتزاع زاغ ، او وصل الى الایجاد جاد ،  
 او يعصم عن الاتحاد حاد ، او يحشر في الاتباع باع ، او يغلب في  
 الكفاح فاح ، او يستمسك بالعرى عرى ، او يهدم الاشباح باح ،  
 او يلتذ بالبصار سار ، او يستبيح اعمار (١) السفار غار ، او يمتطي  
 فستوبين (١) السنام نام ، فسوس جوامع الكام وذى النون فقد  
 جمع الله بينهما في سورة ن .

فاما بلغ الواحد الاعلى وعلا ، كذلك لما حصر الآخر في  
 الادنى دنا ، من اراد التخلق بسرائر الامرى سرا ، او يفوز بسبعة

الضحى ضحا ، لا يعرف الاسماء الامن سما ، لا تغايط نفسك بالترهات  
وهات ، فمن عرض نفسه للآفات فات ، كم سالك عند الاتصال صال ،  
فعوقب وهو بالانفصال صال ، وكم واقف لم يرجع عند الحقيقة ريتة ،  
وكم عارف ضل وظل ، ووارث للهدى ما هدى ، اما علمت ان بقاء  
الحال محال ، وان فنى الطوالع رائع ، وشهد الروائح رائع ، والسلام .  
كتاب آخر -- اما بعد ادام الله ايام من تعلق بالله وجل عن  
النظر او الاشباه خير من تخلق بالصفات والاسماء ، ورقى الى الموقف  
الاسمى ، فلما توسط بحر الصفات هبت على قلاع حقيقته رياح  
التوحيد فألقته بساحل الذات فصار للذات شاهدا ، ولجمع الصفات  
والاسماء ما الكا وقابلا وورث المقتام ، واتضح الحق الجلى به وقام ،  
اثبت لسفينة التركيب نوحها ، ونفخ في صورة الغلام روحها ،  
وهدم جدار الكنز ، ووقف في الكبرياء والعز ، اعلى الله مناره  
واطلع في سماء قلبه شمس توحيده واقامه ، ووهبه جوامع الحكم  
واسراره ، والسلام .

كتاب آخر - اسلم على من عومل فدان ، (١) وفطر على  
النخير فبان ، او حدى المشاهدة غنى عن المشهود بالشاهد خير من  
توارى بالحجاب وازال عن بابه الحجاب .

وابواب الملوك محجبات وباب الله مبذول الفناء

تخلق باخلاق من اخرجه من وجود عامه ، وتعرض لنفحات

جوده، عبده على مقداره فهمه، وما قدروا الله حق قدره، فصيح له  
الاثبات، واجزلت له الهبات، وملك مقاليد الاسباب، ورفعت رتبته  
عن درجة رؤية الاكتساب، وقيل له هذا عطاءنا فامنن او امسك  
بغير حساب، من انفق لغيره ماله، كيف يقيد الحق عليه اعماله، امام  
برزين شدة ورخاء، وتهادى بين زرع ورخاء، اظهر للبرازخ  
السمنية واثباتا لمقامات العلية والدنية، اذهمة شيخنا رضى الله عنه  
ما رضيت من الوجود الاميراث صاحب المقام المحمود، فلا كمال  
مع اتخاذ الصفات، فانه مقام النقص والآفات، والافان حفظ الاسماء،  
واين وجود الارض والسماء، واين مرج البحرين، واين كرسى  
القدسين، بعد أن يسلم للمعرض حد الاستواء، فأين وجود الماء والهواء  
فشبخنا رضى الله عنه يضع الاشياء فى مواضعها، ويرد الشوارد  
الى مراتعها.

وقدايده الله على ذلك، وحصل بيده زمة المسالك، فهو بين  
ناه وآمر، لكل وارد وصادر، فصيح له الميراث النبوى، والمشهد  
اليثربى، جعلنا الله بمن اقتنى اثره، حتى لحق باصحابه البررة، واعرف  
حضرة الولى ادام الله ايامها، ونشر فى موكب الوحدة اعلامها،  
بوصول خديمه الحاج ابى محمد عبد الله بن الاديب الشاطبى الينا  
ونزوله علينا اكرم نزهه، وراح من مشقة السفر نزهه.

فلا قلب العبد سرور ابذركم اياه، والى العبد الآبق

ان يذكر مولاه ، فلم يستطع العبد أن يستقر عند ذلك فرحا واغتيابا ،  
ولا قدر على نفسه ان يتخذ ارض المغرب بساطا ، فكيف ان يتخذ فاسا  
مقلا ، وهو أن يجد من دونكم موثلا ، فامتطت همته متون الذاريات  
براقا ، وسارت ركائب وجده نحو حضر تكم وجدا واعناقا ، لمشاهدة  
الحضرة السنية ، وتقبيل عيني بساطها تسميها الأمنية ، نغقت عليها من  
الاختراق بنور جلال المقام في اول نظره ، وقد ابى السر الان يوفي  
بنذره في ملازمة الحضرة ، فاتخذ من ظلال جودكم خياما ، وغادر لدى  
بنات شوقكم ايتاما (١) وحى آية الليل لأزوف الرحلة .

وقد خلع الكرى على الكواكب ولم ترعه حائلات  
الاسنة والقواضب ، وها هو قد حط رحله بفنائكم ، والى عصا  
تسياره بارجاكم ، لياخذ ما علم عيانا ، وليشاهد سرا علانا ، ومثلكم  
من ينظر اسروليه بعين جوده ، ويفيض عليه من انوار وجوده ، وقد  
اوصاه ان يعرض عليكم رقوم لوحه ، ويوقفكم على مكتبات خواطر  
فتوحه ، لتثبتوا له ما يجب اثباته ، ويصح له اثاره وآياته ، فان العبد  
لم يزل عاكفا على اوح الاثبات والمحو متردد بين السكر فيه  
والصحو ، قارعا حلقة الباب راعيا في ام الكتاب .

فان وهبتهم ذاككم فمثلكم من وهب وان كان غير ذلك قرأ  
على نفسه تبت يدا ابي لهب ، فنعوذ بالله من الردة ، ومن حجاب

العدة والعدة ، والعبد قد اودع بطن طرسه نبذا من اسرار نفسه  
 لتزيلوارمد جفنها وتحيو اميت دفنها فقال •

سرى بسر الذي اسررت مبتول عن الاله وبالرحمن موصول  
 فالنور للنور برهان ومعرفة يدل ان حجاب الذات مسبول  
 من ادعى الذات ما ينفك ذاسخط عنها ودعواه اشراك وتضليل  
 الحال يكذبه والحق يشهدلى بان قولى فيما قلت مقبول  
 ففى الفناء بقاء الرسم تعلمه من ذاته وسوى هذا اباطيل  
 انى لا عجب من قوم قلوبهم دمالج وبدعواهم اكاليل  
 لله قوم هم فى الغيب غيرهم وفى الشهادة اشخاص بهاليل  
 والسرم منهم وان كانوا ذوى عدد فردغى فعلوم ومجهول  
 انى لا عجب للطرف العتيق وقد حاز الوجود سباقا وهو معقول  
 انى استقر به شأو الوجود ولم يظهره جمع ولا اخفاء تفصيل  
 فكل سر وإن دانت ركائبه الى الكشائف محسوس ومعقول  
 هذا سراثر سر الله انزلها على فؤاده الاسرار تنزيل  
 ولو لا ادام الله بركتهم (١) هاهى •

سراثرى عند سر الله واضحة فكل سر بعين الصون ملحوظ  
 اخفيته غيره منى عليه به عنى على انه فى العلم محفوظ  
 لكن الامر على ما فى كريم عالمكم من افشاء الله سبحانه اسراره  
 لاربابها وما ظلم امرؤ اتى البيوت من ابوابها والسلام •

كتاب آخر -- استوهب الله لك ايها البارع ادبه الشائع  
في المعاني نديه العذب مورد العصب مهنده من المراتب القدسية  
اسماها وجعله لاسمائه الحسنى مسماها \*

كتبه العبد والامل يرجو قد آن وقد عدا شرابا سائغا كان  
بالامس حميا آن ، فله دره يوم العروبة واردا ، وره وافدا بالمسرات  
وقاصدا ، وكان بر بوع الانس لم تكن على عروشها خاوية وبأزهار  
حدائق السرور بملاقاتكم لم تمس هشيمه ذاويه \*

وعندما اثبتت محونا عنان طرف الود الجوح ، ونظرت اليها  
بطرف العهد المتقادم الطموح ، وجاء رسول الانس بشيرا ، والقي  
قيص الالفه على جفن قد عمى لطول الفرقة فارتد بصيرا ، فعان اقبال  
صباح الاقتراب ، وادبار ظلام الاغتراب ، وبداله حاجب شمس  
خلوص الولاء ، بمشرق المنن الالهية ، والالاعاد طرف الحسود كايلا ،  
ما وجد الى العرى سبيلا لزال السعد لحضرتك خديعا ، والمجد التليد  
بجلالك نديما ، والسلام \*

كتاب آخر -- تتدم خطابي لحضرة الامام الاكرم والمقام  
الاقدي الاعظم رائس السهام ، ورافع الاعلام ، فسيح الله له المدى ،  
واقفه في المرتدى في ظاهر الردا ، وقد كنا نر فنانهم في ذلك الخطاب  
المذكور بحقائق ما وراء الستور ، وممولنا في هذا الكتاب ان يكون  
من الحكمة لامن فصل الخطاب كتاب ربانية لارهبانية وسادة



لاعبادة وجمع لافرق وحقيقة لاحق \*

فأول ما به نفا تحك ما يغاديك ويراوحك وهو السر لا كبر،  
والنور الابر الذي حاز مسراه ما لا يدكر، وقد بعثناه نحوك بريدنا،  
ورميناك به سهما شديدا، فكأنني بوجود مرآك، ينادى من بالعراق  
لقد ابعدت مرماك، انه لقد جاوز بالمطلع تنزيها وتشريفا وتلقينا  
المصطنع تنبيها وتعزيفا، فكيف لا يبعد هذا المرعى، وغاية ان يكون  
من نبه اشار وأوى، والاشارة نداء على رأس البعد، فكيف يعبر عنها  
بعد مع انها عقائل الاشراك، وجبائل الاشراك، لكن التعريف يستدعى  
ما قلنا فليقف الواقفون عند ما جردناه، وربما بلغ البريد الخبر وظن انه  
الحق الاشهر، فقل لا مقام غاية الكمال، ولا سبيل الى هذا القول بحال،  
الا ان يكون علما لاوصفا ولا عرفا لا عرفا لقد صدق الصادق في ميمنه  
حيث قال، وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا، الى قوله، بيمينه،  
اليس هذا حصول الملك في يد الاقهار وتحقير الملك باخذ الاقتدار  
لئن كانت اسرار اسرار الازل اشرف وارد لقد ابصرناها كالحجر  
الجامد، ورضى الله عن ابى يزيد حيث قال انت المراد والمريد ليت  
شعري اين كان حيث لا اين ولا مكان كما قيل \*

ظهرت لمن ابقيت بعد فناءه فكان بلا كون لانك كنته

لاذانية (١) وسر لا اينية وحقيقته لا هو تية وكنا نسهب

الخطاب فاقصرنا وما صفر الوطاب \*

(١) كذا وعليه علامة الشك.

وهذه اشارات العيون مخبره واسرار اسرار القديم منوره  
اتينا بها في صفحة الطور درة معطلة الاحياء غير مصوره

والى هذا ادام الله ايامكم ونشر في موكب الوحيد انية  
اعلامكم فوصله اليكم خديكم الصالح والعقل الراجح الحاج  
ابو محمد بن الاديبي الشاطبي وكنا قد سألنا رب العزة في الاطلاع  
على مقامه والاشراف على مناهجه واعلامه، فوقفنا على ما سألناه،  
واسعفنا في ما طلبناه، واخبرنا ان له الى الحضرة الفردانية انقطاعا قديما،  
وانحنا ساء مرعيا كريما وكان مكرما لديهما، ومقربا في كل حالة اليها  
للذي كانت قد بلته من همته وعنايته ونهضته فيما تقلد واكتفى به وهو  
متغير الوصف والذات جار في كل ما يفعله الى ما يتبع بالاغراض  
والارادات، وقد أم جنابكم الرفيع وحماكم المنيع، وظلمكم الوديف  
المريع، متراميا على معارفكم قاصد البارع اطائفكم، لما عاينه من بركات  
سلطانكم، وعميم احسانكم، على من انقطع اليكم وامتنا انكم، حتى ملأ  
القلوب والاسماع وحتى ارتاحت الهمم للشوق الى ذلك (١) البتاع،  
ولم ينزل مسبحا ممجدا ومتهما بطيب ذكركم ومنجدا، فخطابناكم  
اكرمكم الله لتلحفونه (١) رداء الاجمال، وتخلعون (١) عليه برد الجلال  
والجمال، حتى يتميز في جملة عبدانكم، ويرتسم بجميل فضلكم في ديوان  
احسانكم، وعند ما تجربونه تحمدونه وشكرنا يوافيكم على ما تشيرون  
به في جانبهم وتفعلونه مرددا موصولا في كل الاحيان مجددا، والسلام.

كتاب آخر - لما رأيت اكرمكم الله ان البسيط يحد والوسيط  
يعد، والتخطيط يحل ويعد، والعرض يتميز ومحملة يتحيز، وان حقيقة  
الانسان اشرف، ونفسه ارق والطف، وباطنه حق، وظاهره خالق،  
والمجد المتظاهر حيث لا باطن ولا ظاهر، اردت ان اثبت في ذلك  
ليبقى اذا قفي الهالك، فلو لا ربط الحق بالحقيقة، ماصح وجود الخليفة،  
فتأمل ما يصل اليك، وتجاوز عنها فانها بعض ما لديك، والسلام \*

كتاب آخر - اما بعد فان الواصل على الحقيقة من صحا  
بعد نشوته، وافاق بعد غشيته ووصل بكرته بعشيته مع اتئاد مشيته،  
وفناء خشيته فاستغرق بسلو كنه الاوقات، واتحد عنده الميقات،  
فلم يعين عليه ملاحظة جزء، حتى اوقفه يعذب بعظيم رزء، فلما وصل  
هذا المقام، واحسن القعود بعد ما قام، وانتصب وارثا، وصل على  
التفصيل باعثا، ولم ينزل كل ذي همة على مقامه باحثا تولى استمداد  
الارواح وارسل على النفوس لواقع الرياح وقد رحق قدرا لاحاح  
والمحاح (١) ولازم الليل ولاحمد الصباح، بل صير كل واحد في عالمه  
حركات مفتاح، وان كان الواحد يعطيه الستر والآخر يعطيه  
الايضاح، وسحب اذيال اللطائف في رياض المعارف، واشرقت  
ارض وجود منور الصديق واحاد هالة كورعمة الاحاطة بمفرق  
التحقيق، والسلام \*

كتاب آخر - بدأت باول يس الى قوله تعالى مقمحون ثم قلت

اما بعد فان سر العبد الآلى مستفاد من السر الازلى ولذلك ينطق  
 بلسانه ويجول فى ميدانه وخديكم قد احرقه الاصطلام ، حتى  
 ما يحس بموارد الآلام ، وهو اليوم فى اول اودية المشاهدة ، واضع  
 قدم الموافقة والمساعدة ، وقد آن زمن الآن ويتنقى الدين وتطفى  
 العين ، ويفنى المقام وينعدم الحال والمقام ، وتتولى الموارد ، وتترادف  
 الفوائد ، وتنصب الموائد ، ويأكل الغائب والشاهد فى صحن  
 واحد ، واخاف الفوت قبل الرصول بمشاهدة الفصول ، فخاطبتكم  
 فى كريم عناية تورت النهاية ، اذ لا نهاية مع بقاء البداية فلا وجود  
 لمن لم يجمع الطرفين ، كما لا حياة لمن لم يخلع السكونين ،

اخذت قبضة الوجود فلما شهدت اعدمت ولم تتجزى  
 ثم صارت على الجسوم عذابا وعليها من المكاره حرزا  
 كتاب آخر -

سلام عليكم ابا يوسف سلام النبى على ذاته  
 فقال السلام علينا وقد توسط بحر مناجاته  
 فما من فراق يكون السلام ولا من ورود من آياته  
 ولكنها نكتة سافرت من اعلى الى علوا ثباته  
 ورحمة الله وبركاته •

اما بعد فكتبته من لا يراكم غيره ثانيا ، ولا يزال على جلالكم  
 ثانيا ، ولا يبرح عنانه الى جهة حضرتكم ثانيا ، ولا يعتقدكم اولا ولا

تاليا، بل وصله إيجاد وسر اتحاد فلو كان الامرائين لفقنا لم البين، فدل  
وجود اللذة في بعد الدار، على اتحاد الاسرار، ولو وجدنا اللذة  
بالاقرب، انتشوقنا الى لقاء الغياب، ولكن لم يزل الحاضر مع ذاته  
حاضرا، وان كان واردا عليها وصادرا، ومن الله سبحانه نسأل  
المنحة لمن حرم ما اومأنا اليه ولم نعرف في ذلك عليه اذا الغيرة على الاغيار  
موقوفة، وعلى ارباب اهل الجمع والوجود مصروفة، هيات ما اقرب  
من ليس بات، وكيف يغار الانسان على ان يقف بعضه على بعضه،  
او يحول بين سنته وفرضه .

وقد قال من امرنا بالجرى على مهيمه، ان الانسان تكمل له  
فريضته من تطوعه، فلو لا ان الفريضة والنافلة سيان، ما امتزجا  
بالاعيان، فليس العالم على هذا بغير العارف، ولا الراجع بثان للواقف،  
فليس الاالاتحاد الصرق، اولو العادة والعرف، الذي صحت به  
المراسلة واستجليت المواصلة، وكانت المكاتبة والمخاطبة، وفرق  
بين المعاقبة والمعاتبة، ولولا حقائق العوالم، ما ندبت الاطلال  
والمعالم، ولو قوفكم رضى الله عنكم على حقائقها، واختلاف  
طرائقها، سأتم الالتقاء جسما، والاجتماع رسما، اذ واتم العالمون  
بما ذكرته والعارفون بما سطرته من ان اجتماع الاجساد انما  
هو راجع لما ذكرناه من التأنيس المعتاد ولكن صاحب الحال الذي  
انخرقت عبادته (١) وثبت حشره واعادته لا تزيده ما دام على

هذه الحالة تلك العوائد تائرا ما الامز جامتها مجاله بشيرا، فيأ خذه  
منه بشراه، ويرده على مسراه، حتى يتنزه الحاضر، عن التعلق  
بالوارد، والقلب عن التعلق صادر، والرغبة اليكم في الدعاء  
الموصول، في مضان القبول، والله يقدر اوصافكم، ويحمد اتصافكم  
والسلام عليكم مرد دمعا د.

ابا يوسف والله يعلم نيتي وما بفؤاد السب من لوعة الحب  
لقد كنت اشهى ان اسير اليكم من الناهل الظمان للورد العذب  
ولكنني لما رأيت بحالكم مزيد مع الاحبار في حضرة القرب  
فررت حذرا ان اموت صباية بمشهدك الاسنى فافضح في صبحي

كتاب آخر - سلام على سر الفلك ومعلم الملك حتى بدت  
الاول حر كاته وتعينت الآخر مقاماته، فاوردتهما من الفاخر ما  
اغنت عن الاول والآخر، واودعهما من المآثر، ما عجز عن التلفظ  
بها كل ناظم وناثر .

اما بعد - فان الله عز وجل لما جعل الوجود زوجين فتفرد  
باوتريقة دون ريب ولا مين، اودع احد الزوجين سر انشاء الكونين  
فصار به فعلا في العالمين وهو المقام الآلى المتصل بالسر الازلى والسلام  
كتاب آخر - اسلم على من خرج عن رق الاوقات  
وكرم من غير ميقات، السيد المؤمل المعارف الاكمل، ابقاه الله  
مرشدا كما اكرمه فرعا ومجتدا، كتبته وقد افناني الحق عن شهود

الحركات والسكنات وملاحظة الواردات الممكنات ووقوفى  
في حضرة الادب والتجلى .

وقال لى هذا باب الاسم العزيز فعليك بالتخلق به والتجلى،  
وبينك وبينه من وراء هذا الحجاب سبعون الف حجاب، اورفعت  
عنك لا حرقتك سبحانه ومحقتك لمحاته، لكن قد اذن له ان يبرز لك  
صفة من صفاته على شكيك (١) ذاته، وان كانت ذاته مقدسة  
عن التضاهى، كما تقدست عن الوقوف والتناهى، وقد اخفيها في  
خزان الغيرة حتى لا يلحظ من وجودى غيره وترك الطالبين على  
الكشف عليه في مهامه الئيه والحيرة، فهو صدفه درة المواد، وحادقة  
عين الاشهاد، فتأهب لتجلى سيدك وانظر واشكر الله على ذلك  
ولا تكفر، فكانى بك، ياسيدنا قد تبرزت في صدر الوترية فغابت  
لتجليك كل صفة شفعية، فنظرت بطرفك الايمن، الى عالم البقاء، بصفة  
ارحم الرحماء، فاتبعت رسومهم واتخذت جسومهم، واسبغت عليهم  
من الديدن نعيم مشاهدتك ما افناهم عن كل نعيم، واسقيتهم من شراب  
معرفتك ما اغناهم عن ملاحظة الرحيق المحتوم الموقوف على اهل  
الجلسوم، فرفعتهم بذلك عن درجة المقربين الى محل المقربين، ثم نظرت  
بطرفك الايسر وكلاهما يمين الى عالم الفناء بصفة القهر والكبرياء  
فاعدمت آثارهم واطمست انوارهم وعطلت عشارهم وكورت  
شمو سهم وافنيت نفوسهم فعند ما رأيت قد قهرهم سلطانك

واذهب شبهتهم برهانك ، نادى العزيز العلى (١) مهلا يا وجودى  
برعيتك مهلا فراجعتك يا من اوترنى بذاته وشفعنى بصفاته  
وقال لى اظهر باسمائى وتجل اعبادى من ابواب سمائى ومن اسمائك  
القهار الشديد فكيف يبقى عند تجلينا بهذا الاسم رسوم لوجود  
العبد (٢) قال صدقت ولكن قد بلغ الفناء فيهم حده ، وفعل فيهم  
جهده ، فردهم بك اليهم واسبع من نعيم مشاهدتك عليهم والحقهم  
باهل البقاء فهو اهل الفوائد عند اللقاء ، فنفخت فيهم ، رضى الله عنك  
ارواحهم ، وكسوت سرايل الهابة اشباحهم ورددتهم الى نفوسهم  
واشرقت ارض جسومهم بنور شمسهم ، فاذهبن السكل لسلطانك  
وارتسموا فى ديوانك عبدانك ، فقبلت يمينك فى ذلك الموقف  
وتأخرت ورجعت لعالم شهادتى بتلك الصفة وظهرت ، فبقيت مدة  
ينادى العدو والولى ، هذا العزيز العلى ، لقوة ثبوت الصفات ،  
ونسأل الله العافية من الآفات ، والله ييقنى لجهدك خديما ، ولنملك  
ندما بمنه -- واعرفكم عرفكم الله بما به الهمة متعلقة ، وستر كم عن  
الاغيار بافنان غيرته المورقة ، واخلفكم فى عنايات اسرار انواره  
المشرقة ، ووعر الطريق الى مقامكم بانزال سحائب عز تد المندقة ،  
بوصول كتابكم الذى ارتدبه عين البصيرة بصيرا واتخذ الخديم  
موثلا لمقام الامن ونصيرا ، فكان اول ما به تمام كتابكم المسطور  
المودع اسرارها من النور °



بسم الله الرحمن الرحيم

تيمنا وتبركا باسمه العزيز الكريم ثم اتبعتم رضى الله عنكم  
ذلكم بالصلاة على الموروثة اسرارہ تيمنا لمقام النعمة التي ظهرت  
منه اثاره، ثم قلتم رضى الله عنكم وسلام على المرسلين اشارة بحصر  
المقامات اجمعين ثم قلتم والحمد لله رب العالمين شكرا لهذه النعمة  
التي احاباكم بها في محل كشف المقربين ثم خاطبكم (١) رضى الله عنكم  
رهين وددكم عقيب شكركم وحمدكم، فقلتم اقبل ولا تخف انك من  
الآمنين، فكانت له البشرى هنا ويوم الدين، وكنت اترقبها من  
كتاب الله في قوله لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة،  
لا تبديل لكلمات الله، ثم قلتم لا تخف انك انت الاعلى وكيف  
يخاف عبد بهمتكم علا ثم قلتم انى معكم اسمع وارى، فقطعت انى  
قد تخلفقت بصفتى موسى وهارون لاعلى السواء ثم قلتم وليكم فلحظت  
من هذه الكلمة ما لحظت الصحابة من قول النبي عليه السلام  
انا نبيكم ثم قلتم سلام عليكم ومن كان سلامك عليه لا يرد له الحق  
بعد فنائه اليه .

ثم قلتم مسرور بكم وانى للخدم ان يسره بخدومه وللمقام به  
أن يلهج به قيومه، ثم قلتم فارح بما فتوح الله عليكم فعامت ان همتكم  
كانت بي متعلقة، ولذلك لم تكن الابواب دون وجهى مغلقة، ثم قلتم  
ومعلم لكم بوصول المكتوب تنبيها انه اتى على وفق المطلوب

ثم قلت الذي ارسلتم مع محمد، نبهتم على استصحاب المقام الیثربی  
الا وحده، ثم قلت رضی الله عنكم وبعوت ابن عمكم حالة جيدة،  
وكيف لا يكون ذلك وكانت انفاسه بهتمكم عن ملاحظة الاغيار  
مقيدة، ثم قلت ونسأل الله ان يشبكم بالقول الثابت، موافقة لدعاء  
عيسى عليه السلام لی وانا مائت، ثم قلت وان يشيد مشاهدكم، وكيف  
لا تقوى وفطركم منها تشيدت .

ثم قلت واشراق مطالعكم، وكيف لا تشرق وبكم تأيدت، ثم  
قلت وان ينور بنور الحقيقة مشارقكم ومغاربكم، اجيبت الدعوة  
بكشفكم، ثم قلت وان يقطع قواطعكم وسوا بتمكم ولو احقكم، اذا  
اعاننى الله عليها نضر بها بقاء سيفكم، ثم قلت وان يوصل انواركم،  
وليدكم بنهاركم، وصلت ان شاء الله بسلوكي حميد آثاركم، واهتدائي  
برفيع مناركم، ثم قلت ما زاغ البصر وما طغى، فكيف يزيغ لعدم  
لا يرى، ثم قلت كتابنا ورد، الوصل يشملنا تفضلا منكم وتأنيسا والافاى  
رداء يلحقنا وانتم بالمقام الأسنى، وخديكم بالجانب الأدنى .

ثم قلت والسلام معاد عليكم، ختمتم اختصاصا بما به بدأتم وان  
كنتم قد اخفيتم اسمى فى سلام على المرسلين فالحمد لله على ذلك  
رب العالمين، ثم قلت ورحمة الله وبركاته، باسم الله اذباق اسمائه بحولها  
صفاته، ثم قلت ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم، اشارة الى فناء المحدث  
بظهور القديم .

ثم قلتم وكتبتم يوم الاحد، نبهت بذلك ان سركم في ذلك ..... (١)  
 في قوة التوحيد وعين بصيرتكم لادراك الواردات حديد، ثم قلتم  
 في العشر الاول، بما كتبتموه في العشر الاول ثم قلتم في ربيع، نبهتم  
 على ابتدائيات الغيوب اما في ارض الجسوم واما في ارض القلوب  
 فاما قلتم ربيع الثاني علمنا انه من مقامات الملاحظات اذ الشهور كما  
 في كريم علمكم تجري على بدايات الطريق وغاياته، ومقدماته  
 ونهاياته، وذلك ان في المحرم وهو اول السنة مقام الابتداء فيه يحرم  
 على المرید ما كان فيه من الاعتداء \*

ثم في صفر تخلى ارضه من نبات السيئات لنزول لنزول الانواء،  
 ثم في ربيع الاول ينبت فيه ربيع المعاملات، وفي الثاني ربيع  
 الملاحظات، وفي جهادي الاولى جهود الاحوال، وفي الثاني جهود  
 الاسرار عند الاقبال، وفي رجب ترجيب الواردات، وفي شعبان  
 تشعيها في البرزخيات، وفي رمضان خرق العادات لثبوت الآيات،  
 وفي شوال اشالة الحجب للواصل لاهل العادات، ثم في ذي القعدة  
 قعوده لاهل البدايات، ثم في ذي حجة حجة بهم في الصفات الى  
 الذات، وهنالك تبلغ الغايات وتتحد الشاهدات والغايات وتجتمع  
 الهمم والارادات ومن هنالك ابتداء نشأة اخرى في الحضرات  
 الالهيات والحمد لله رب العالمين \*

كتاب آخر - خاطبنا درة السكيان وزهرة العيان بمحمد،

وقد رجع إلينا الملك من عنده، وأخبر أن سر كبد النون محبوب تحت  
لفظة نون، فعلمنا أن السمسمه هناك، وأن دونها الاملاك .

سمسمه ربسة امشالها	خلت فما تدركها سمسمه
لما رأيت سر ك يسرى لنا	قالت له يا سيدي سم سمه
فخادت العين الى درة	لقول عجايبى السنى الشمس .هـ

فأخذنا في اختراق الحجب باحتراق الذئب ومازلنا على  
ذلك حتى (١)٠٠ العقيق، والركن الوثيق، فانحنا الركائب، وقمنا على  
ديار الجباب، نندب آثارها الطامسة، واطلاها الدارسة، وهى ملعب  
للرئال، ومهب للصبا والشمال، ديار درستها الجنائب، وبكتها  
الاسحائب، فراجعنا الصدا، ونادى سرنا بمثل مابه بدا، فاتهمضنا عن  
الملسكويات مرتجلين، وكنا نخطب الحقيقة مرتجلين .

انا الذى انت فن ذا الذى	قال انا وانت اينيتى
قال انا قلت انا قال قل	قلت انا قال بأنيتى
انت انا لا انت غيرى وقد	كنت انا وانت عينيتى
قلت انا لا بل انا حاضر	وغائب عني وعن حضرتى
فالنون مثل الكاف مهمامشت	خواطر التحقيق فى نشأتى
انظر الى الحرف الذى قد بدا	ما بين كاف النون من حكمتى
فن يكن غيرى اكنه انا	ومن يكن ذاتى فيا وحدتى
اعبد فى الخلق عبيد اله	وانه فى بوتريتى

اعبد في الناس حبيبا لهم      وانني فيهم بشفيعتي  
 قد كشف السربدار الفنا      اين انا مني ومن حيرتي  
 انا انا لست انا قائللا      عبيد انا الابا يسيتي  
 الله رب وانا عبده      والكمل في قهرى وفي قبضتي

فلما امتزجت الحقائق، واتحدت المعشوق والعاشق، برزت  
 الاوهية في سلطانها، وتبرزت العبودية في غيطانها؛ فصار العين لديها  
 اثر، والمشاهدة خبر، وظهر الفصل للحسوسات مع كونها مرعوسات،  
 فهذا هو سر الاعيان، المعبر عنه بالانسان؛ صرح به الواحد الحلي، في  
 ليس كمثله شيء، وضرب الحجب دون الملك، واستوى على عرشه  
 الملك، عرشه حقيقته، واستواؤه مثليته، لؤلؤة القدم جرت على اللسان  
 فرقمها في لوح زمردة العيان، وعبر عنها في صريف القلم الرحمن،  
 فقال سنفرغ لكم ايه الثقلان، للنشأة لنقلية سر لو بداء، ماضل احد  
 ولا هتدي، هو الممد للعالم الاعلى، وصاحبه الطريقة المثلى، الماهلت على  
 كل شيء ثقلت فرجحت، وسلبت السكوت نيات كل شيء فخفت  
 فأنحجبت، فسخرت المللكوت للنقلية فحر كها بالريقة المثالية، فعنت  
 وجوهها القيومية النقل، وزل اعز الحس سلطان العقل، واتم ايها الحزب  
 المفلح، والفرع الكريم المنجح، اعرفوا قد رمن استنزل روحانية  
 الروح الامين، بربرة ذات قرار ومعين، هو الكاتب في الواحكم،  
 والمسوى لاشبا حاكم، وصاحب النفخ في صوركم من ارواحكم،  
 فاعلموا

فاعلموا قد رما نظريه منكم، وما يوجد بسببه عنكم، فلقد اوجده  
الحق درة مدفتها الغيرة، ومقلة حدقتها الحيرة •

## كتاب آخر

الاجسى القبور وساكنيها	وحى شمسها ام العلاء
بكيت وكيف لا (١) ابكى عليها	سمية بنت خير الانبياء
بكيت وحق لى ابكى عليها	الى يوم القيمة واللقاء
نعمت بعبرة المشتاق حزنا	لعبرتها وفارقنى عزائى
ومالى لا انوح اسى وابكى	وأى بلاء اعظم من بلائى
وساعدت الدموع فلم انادى	الا يا عين جودى بالبكاء
أسيدة البنات ومن تخلصت	عن الاشياء فى طرق الحياء
سقى جدثا خللت به حبيبا	الى مكر ما صوب السماء
اجيبى واسمعى الشكوى وردى	جواب اخ قريب منك نائى
اجيبى ما لقيت فنجبرينى	من الاسرار فى كشف الغطاء
انعمى كان عند الكشف حتى	يكون لنا النعيم على السواء
وظنى بالاله لها جميل	فحقق ظن عبدك يار جأئى
دعوتك فى فطيمة مستجيرا	بفاطمة تقبل لى دعائى
وتحشرها (٢) واياها جميعا	مع المختار فى ظل اللواء
وتجمع شملنا ولنا سرور	لنادار الاقامة والثواء

(١) فى الاصل كيف لى، كذا (٢) صوابه «وتحشرنا» •

الى نخل الوالدة الاخت المكرمة ام السعد بلغ الله بها حيث  
اسمها ، وقوى صبرها ، وربط على قلبها ، واعظم اجرها ، ويدعوها  
وقد اتصل به الامر الذي لا بد منه ، ولا محيص لمخلوق عنه ، وفاة البنت  
الشهيدة ، الاخت الطيبة السعيدة ، الدرة البيضاء ، سمية فاطمة الزهراء ،  
المرجوها الغفران ، والروح والريحان ، في دار الكرامة والرضوان ،  
ولعله نعيم استعجلها ، واهلت له كما اهل لها ، حقق الله تعالى في  
ذلك حسن الظن والرجاء ، واجاب فيها خالص النداء ، انه سميع  
الدعاء فخطبها ابنها معزيا ومصبورا ومنبها ومذكرا ، فاول ما استفتح  
به الخطاب ، وقدمه في صدر الكتاب ، وفتح به باب العز ، احمد من له  
العزة والبقاء ، وثني بالصلاة على خير الانبياء ، ثم اخذ في الموعظة الحسنة  
على منهاج الاقتداء ، .

فقال احمد الله اقدم ، وبه اختتم ، واتمم الذي جميل الموت غاية  
كل حي ، والفناء منتهى كل شيء ، اما استثناء في قوله تعالى ( فصعق  
من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ) قهر به سطوة  
كل جبار عنيد ، واهلك به سلطان كل شيطان مرید ، غم بلاؤه الصالح  
والطالح ، والمفلح والكالح ، مصيبة لا تنقضي اوصابها ، ولا يساغ  
صاحبها ، والصلاة على محمد صاحب المعراج والمقامات ، والمعجزات  
والكرامات ، وبعد الارتقاء لذلك المقام الارفع المشهود ، وشهده  
بالاستواء على المقام المحمود ، صار جميع الوجود تحت الجنادل والصعيد ،

فما لنا لا نفكر وما ذا نرجو ونتنظر، فبدار بدار الخروج من هذه الدار لما لا بد منه، ودراك دراك بالاسباب المفيدة من الهلاك ما لا يحصى عنه.

اما بعد اللهم الله الاخت الحبيبة، الوحيدة الغريبة، اصلاح شأنها قبل حلول آوانها، واقتران انتضاء زمانها، وجعلها بمن نظر بالأصالح لنفسه، فهد لرأسه، واستدرك في يومه ما فاتته في امسه، قبل خسوف بدره، وكسوف شمس، فان الموت قاطع الآمال والاعمال، ومشتت الامل والمال، ومغرب الديار السامية، ومهلك الجبابرة باطلاغية، لم يدع صاحب تاج واكليل، الاودعه بطن دارس محيل، ابن بنو الاصفر وخاقان، وفارس وابناء قحطان، وقبصر وآل مساسان، ونيطخت اخت كلدان، اصحاب الاطواق والتيجان، ابا دهم ريب الزمان، واخى عليهم الجديدان. هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا. انه لو لم يكن في الموت الاتجرع الآلام، وانحلال هذه الاجرام، ومفارقة الليل والنهار وان طال الاعمار، الى محل يندرس فيه الاخبار والآثار، لأطلنا التفكير والاعتبار، فكيف ومن ورائه مساءلة وحساب، ومناقشة وعتاب، فاما الى نعيم واما الى عذاب، في يوم يشيب فيه الوليد، ويخضع فيه كل جبار عنيد، وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى، ولكن عذاب الله شديد، فهل من مساعد على النوح والبكاء، على ان افوز مع السعداء، هيئات هيئات اشتغلنا بالترهات، عما حل



بالاموات، اعتكفنا على اصنام لذاتنا، وارسلنا عنان شهواتنا، وفرطنا في جنب الله كأننا في امن مما توعدنا به الله فكأننا والله قد اختلسنا بسطوته، وازعجنا الى دار غربته، وفارقنا الاحباب، فاستقبلنا يوم الحساب، وانتقلنا من العمران الى الخراب، وصرمت جبالنا، وتقطعت بنا سبيلنا، وتشتت بعد الجمع عيالنا، وتقسمت بالميراث اموالنا •

اما حان لنا ان ننظر الى سهام المنية، كيف اصابنا قراطيس البرية، ولا بد لقرطاسنا من سهمها، ولا بد لأنفسنا من يومها، لقد رأيناها قد نصبت حياتها، وادارت علينا اهلها، وعركتنا بثفالها، ورمتنا بنبالها، واين الفرار، وكيف القرار، حجبتنا الدنيا بحسن الحال، عن تذكر الترحال، الى دار العاقبة والمآل، مع علمنا انها في اضمحلال، وان نعيمها الى زوال، اما آن لنا ان نرجع ونسمع ونقلع لقد تيقنا القدوم على الحى القيوم، قل الحياء، وعظم الاعتداء، جعلنا في آذاننا عن سماع وقرأ، فحلمنا على ظهورنا من الاوزار وقرأ، تالله لقد ظهرت للعيون، ما يبعث العلى بالدون، غرسنا الامانى بدار الغرور، وزرعنا البذور في غير معمور، وكان بنا منجى ما غرسنا، ونحصد ما زرعنا •

سيحصد عبد الله ما كان حارثا فطوبى لعبد كان لله يحترث

كفى بانفسنا اليوم حسيبا، وبربنا علينا رقيبا، والله ما خلقنا عبثا، ولا تترك سدى، بل هو يوم مشهود، يتميز فيه الشقى من السعيد فانظري وفقك الله الى ما انت عليه صائرة، وليسغلك ذلك عما اصابك

من الحادث الذي نابك وهل هو الا امر يعم الفقير، ولا بد لنا من  
ورود ذلك المورد العسير، وقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهو خير البشر ومات نساؤه وصحابته ووزراؤه حتى ما بقي في الدار  
من احد .

اخني عليها الذي اخني على لبد

( فكل من عليها فان و يبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام )  
فسلمى الامر للقضاء ، وقولى ما قال سيد الانبياء ، وقد دمت عينه  
صلى الله عليه وسلم على ابنه ابراهيم وهو يسكيد بنفسه بين يديه  
صلى الله عليه وسلم فقال تدمع العين ويحزن القلب ولا نقول الا  
ما يرضى ربنا والله يا ابراهيم انابك لحزن ونون ، فلا حرج عليك في  
ارسال الدموع وتفجع القلب المصدوع ، فان النبي صلى الله عليه وسلم  
وقد رفع له صبي ونفسه تنفتح كأنها في شنة ففاضت عيناه فقال له  
سعد ، ما هذا يا رسول الله قال هذه رحمة جعلها الله في قلوب عباده  
وانما يرحم الله من عباده الرحماء ، فابكوا . مباح من غير نياحة ولا صياح .  
وقال عليه السلام ألا تسمعون ان الله لا يعذب بدمع العين  
ولا يحزن القلب ولكن يعذب بهذا - وأشار الى لسانه او يرحمه ، ومات  
ميت من آل النبي صلى الله عليه وسلم فاجتمع النساء يكيين عليه فقام  
عمر فنهاهن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعهن يا عمر فان العين  
دائمة والفؤاد مصاب واليهند قريب ، وهذه كلها اخبار ضعاح

اوردتها عليك ايها الاخت الشقيقة، لتشتفي من بكائك مع علامك ان  
لاذنب عليك فيه ولاسؤال، وان احتسبت وصبرت كان اجرک  
على الله وظفرت فتقولى انا لله وانا اليه راجعون، يثني الله عليك (اولئك  
عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون) وقد ذكرتک  
فاذکرى ووعظتک فازدجرى، واستعدى للنقلة الى الدار الآخرة،  
وفكرى فى الجواب عند السؤال فى الحافرة، فکأن بالدنيا لم يكن،  
وبالآخرة لم تزل، فرجح عبد قمر الامل، واخلص فى العمل، ونظر  
فاعتبر، وفكر فاستبصر، ووعظ فآزدر، وامن الفزع الاكبر،  
ارشدنا الله الى طاعته وادخلنا برحمته فى رحمته، والسلام \*

كتاب آخر مفاتيح الامور بيد الله الكريم، وما النصر  
الا من عند الله العزيز الحكيم، وهو القائل سبحانه (امن يجيب  
المضطر اذا دعاهم يكشف السوء)، فطهر واقلوبکم من دنس الاعراض،  
وقيد واجوارحکم عن ارتکاب الجرائم والآثام، وجود وامما  
رزقکم الله على فقرائکم، وكونوا عباد الله اخوانا، واعتصموا  
بجبل الله جميعا، واتقوا الله وأصلحوا ذات بينکم، وانيبوا الى ربکم  
واساموا له واتبعوا احسن ما انزل اليکم من ربکم. وتوبوا الى  
الله جميعا ايها المؤمنون فاذا احکمت هذه الامور وصحت العزومات  
فى التوجه الى من اليه المصير فاطلوا السنتکم بالدعاء، واجتهدوا فى  
اخلاص النداء، فانه القريب المحيى قال تعالى (واذا سألك عبادى

عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا الي  
وليؤمنوا بآياتهم يراشدون ( فقرن اجابته لكم باجا بتكم اه، وقد تقدم  
دعاؤه لكم في قوله تعالى ( يا قومنا اجيبوا داعي الله وآمنوا  
به يغفر لكم من ذنوبكم ويخرجكم من غمنا من عبنا ايم ) فان استجبتكم  
استجاب لكم وان تصامتكم فما ظامناهم ولسكن كانوا انفسهم  
يظالمون .

وانما هي اعمالكم ترد عليكم . من لا يجيب داعي الله فليس  
بمعجز في الارض، وليس له من دونه اولياء اولئك في ضلال مبين،  
فقد غفر لكم واجابكم ان اتم اجبتكم داعيه وكلامه حق، ووعد  
صدق، وان كان ما حل بكم عن ذنوب تتقدمت، وجرأتم سلفت،  
وفرطت، ثم اقلعتم عنها وتبتم الى الله منها، ولم تصرروا على ما فعلتم  
وندتمتم على قبيح ما صنعتهم، فان الرجاء وحسن الظن بالله تعالى يقطع  
ان شاء الله عز وجل على الله وكرمه بكشف ما نالكم من سوء،  
ودفع ما دهاكم، وان (١) امر من الله تعالى عن غير عتوبة الاجزيل  
مشوبة، فالقوا ذلکم بالتسليم، والتفويض فلا راد لأمره، ولا معقب  
لحكمه، وتعلمون عند ذلکم انکم ممرن اعتنى به الله وابتلاه  
فالبلاء في الدنيا نعمة معجلة من الله تعالى على عباده المؤمنين قال  
تعالى ( ولنبلونکم حتى نعلم المجاهدين منکم والصابرين ) فالبلاء  
على قدر المراتب عند الله تعالى وجاء في الاثر أن النبي صلى الله عليه

وسلم قال ما ابتلى الله احدا من الانبياء بمثل ما ابتليت به .

فستل عن هذا بعض العلماء قليل له ان ايوب وزكريا وما اشبههما من الانبياء عليهم السلام قد ابتلوا باعظم البلاء ورسول الله صلى الله عليه وسلم ما ابتلى بشيء من ذلك فما هذا البلاء الذي ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ناله ؟ فأجاب عن ذلك المسؤل بأن قال وأى بلاء اعظم من بلاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انزله الله لمخاطبة هذا العالم الأذنى بعد مشافهة الوحى من غير واسطة فى قاب قوسين او ادنى، فأى بلاء اعظم من فراق الحبيب فما ابتلى احد بمثل ما ابتلى به صلى الله عليه وسلم، وانتم فرج الله عنكم ودرأ عنكم الأسواء ووقاكم ما تجذون به وجعل ما حل بكم غفرا لذنوبكم ولكم فى هذا الانحصار الذى عمكم، والداهية الدهياء التى وطئت ارضكم، صدم الله بقوته سلطانها، ورمى برجوم الاحراق شيطانها، فلاكم فيه اعظم معتبر، فانظروا به بين البصيرة لابين البصر .

واعلموا رحمكم الله انه لا منجى من القدر الا القدر، ولا يغنى الاستعداد والخذر، هل هو الا تأنيس النفوس، وحسن الاستدامة بقاء هذا البناء المحسوس، فاتخذوا حصركم هذا واعطوا اجرا، ومعرفة ذا كرا، بأن العبد محصور فى قبضة الاقدار، مملوك فى يد من بيده ملكوت كل شيء . وهو الواحد القهار، يتصرف بالحقيقة، تحت قيد الشريعة .

فاما كان الامر معنويا، والسر مكتوبيا مع عمى البصيرة،  
عن النظر في اصلاح السيرة، ارتكبت المحرمات، وتورط الجاهلون  
في الشبهات، فسحبوا اذيال المجنون واللهم، ونفخ الشيطان في انوفهم  
وسمت بالكبرياء والزهو، وغفلوا عن انحصار معنائهم تحت قهر  
مولاهم، اراد سبحانه ان ينبههم بما دهاهم في معقلهم ومعنائهم، تاديبا  
وتهديبا، وتخليصا لنفوسهم ان شاء الله وتقريرا، فحصرهم من قال  
فيهم اشد كفرا ونفاقا، واقلهم رحمة واشفاقا، حتى نغصوا عيشهم،  
وعطلوا عليهم فرشهم، وظل الانسان لا يعرف قبلا من دبره كأنه  
دهاء يوم النشور فالجؤا رحمكم الله اليه افتقارا واضطرارا، وادعوه  
سرارا وجهارا، عساه يجعل لكم من امركم فرجا ومخرجا، واتقوا  
الله واصحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله ولا تيا سوا من روح  
الله ولا تقتطوا من رحمة الله وقواوا (ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به  
واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانا نصرنا على القوم الكافرين)  
يقول لكم نعم كما قال لمن سلف، فهو ارحم بعباده وارأف. والسلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته .

## كتاب آخر

تحية مثل عرف الروض في السحر على الامام الاجل السيد الخضر  
معلم العلم من جاءه السلام له من الاله بلا غير ولا غير  
عالم العلماء، ورافع لواء الصفات والاسماء علم الحقيقة، ورئيس

بدلاء الخليقة الذي وصلت حياته الفانية بياقته، وجمع له بين سره وعلايته، جعل الحوت عليه دليلاً، فأتخذ في البحر سبيلاً، فلما اتخذ سرباً، شكوا الحكيم نصيباً، فقال لفتاه آتنا غداءنا فقال اتخذ في البحر سرباً، ورانا فارتدا على آثارهما قصصاً، فلما ابصرا مقام ارتفاع الوسائط شخصاً، فاتبعه الحكيم، على الرشد والتعليم، فخرقت سفينة تابوت يمه وقتل غلام قبطي همه، وأقام جدار حتى صدر الرعاء وابونا شيخ كبير وقنع بالظلم وأنا لما انزلت إلى من خير فقير، ثم أعطيت ما أردت وأردنا وأراد ربك ما احتوى عليه من الأدب الإلهي قلبك سر فعال في الوجود، وهمة تعالت عن السجود، وقالت أيها العابد والمعبود، اذ كانت متكلمة بغيرها وفانية على صفتي نفعها وضوئها فتنازعنا الحديث مع الملك لياليا، وامتطينا للسباق فيما ذكره سوارياً، واظهرت بين الصديقية والنبوة مقام لا تبلغه أكثر الأفهام.

وقد علمت ما قال أرباب المحققين من أنه لا يتخطى رقاب الصديقين، حذرا من الوقوع في المقام الذي لا ينال، ولا تبلغه سهام النضال، وأنا أخطاه وأعلو مطاه زهيهات لما ذكره، ويأعجب المعارفين كيف ستره، بل ألوعاموه رمزه وأبدوه، كتما والغزوه، أأست قد بينت بحقيقتك وأعظما (١) شاهد طريقتك حضرة بين العالمين، ورتبة بين المقامين، مع كونكم عندنا دون المقام المحمود، بل في اتباع أسرار الرسوم، فرغبنا في جوابكم عن هذا المقام، وهل وقف عليه

غيرنا من السادات الاعلام، فان ابا حامد قد صرح بحجابه في غير ما  
موضع من كتابه، وغيره من الائمة على سنته وطريقته محبوب بحقه  
عن حقيقته والله يؤيدني بجوابك، ويشرفني بكتابك \*

بني وبينك سر ليس يعلمه الا الذي قال كن للشيء عني فكان  
اذ كنت بالسفل عني معرضا وانا بالعلو اذ قلت صدق ما يقول فلان  
هذا سميكم الدقاق يخبرنا بصورة الحال اخبارا بغير لسان  
هو الرسول اليكم من خديكم على تناء وان امسى لقائك دان  
كتاب آخر.. ما على الرسول الا البلاغ والله يعلم ما تبدون  
وما تسكتون ما يضربنا جهل الجاهل لنا اذا كان الله يعرفنا، لله  
خصائص سفاهم فصافهم فشرعوا شرائع دانوا الله بها فيما بينهم  
وبينه فهم على بينة من ربهم ويتلوهم شاهد منهم، عاينوا الحقائق  
فتحكموا في الخلاق، استتروا عن الكونين وخبأهم الحق تحت  
حجاب الغيرة والصون لهم بين الخلق بعوائدهم وهم مع الحق  
على صلاتهم دائمون يناجونه بعبارات روحانية، ولطائف سماوية،  
استقرت اقدامها في ملكوته وسرحت افكارها في جبروته فلهم  
التعريف والتصريف، ولهم التصويب والتخريف، تجري امورهم  
على قياس، وما هم في شك مما يوردونه ولا التباس، بايديهم ازمة  
الحلال والحرام، ومن عندهم تخرج مقادير الاحكام، فيأخذون من  
الكون ما يريدون لا ما يشتهون، فهم فيما نصب لهم الحق من



التمتع فاكهون، فمن اراد أن يغترف من بحرهم: وينخرط في  
سلوكهم، فليسلم لهم احوالهم ولا يزننها بميزان اللسان الظاهر، فان  
في خفايا الغيب في الحاضر، ما يقضى على الغابر، رسل تتربى مع  
الانفاس وانواع تنفصل من اجناس، فقد سعد من كان له محلا،  
وصير ذاته له حراما وحلا، فصير قلبه مسجدا، وذاته معبدا، يقيم  
العبادات فيه الروحانيات العلى، بالمنظر الاجلى، وقد اوضحنا للولد  
ما يقتضيه حاله وما يبقى عنه به ان كان موقفا محاله، وقل الحق  
من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ونحن على ما قال الله  
من الشاهدين، وبرسالة عامة وبمحمد خاصة مصدقين. وقد امرنا  
بامر الله ونهينا وغير ذلك ما يجب علينا (وكل انسان الزمناه طائره  
في عنقه - اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا) سلم تسلم  
والزم الصدق تنعم وقد نصحتك، والسلام.

كتاب آخر -- اما بعد يا اخي فان الله سبحانه لما كلف  
خلقه وعرفهم على لسان نبيه عليه السلام بما شاء ان يعرف وجب  
على كل عاقل حكيم ومستبصر فهم التأهب لما وعد، والتأمل لما به  
توعد، فبادر بالطاعة جهدا الاستطاعة وشده عليه مئزر الحذر  
وتدبرودع قوله سبحانه، (كلالا وزر الى ربك يومئذ المستقر)  
فاذا تيقنت النفس بورودها على تلك الاحوال، سهل عليها عند  
ذلك ركوب شدائد الاعمال، فراقب الاوقات وخاف الفوات،

واتقى الآفات، وقدم ما يحبه بين يديه ووثق به سبحانه وعول عليه، فمن اليه الرجوع حتماً، ينبغي للعاقل أن يتخذ عنده يداً ولا سيما من احاط بكل شيء علماً، واحصى كل شيء عدداً، قالوا يجب علينا يا اخي اذ وقد بعد الدار، وشط المزار، أن يدعوا بعضنا لبعض بظهر الغيب، ان لا يجعلنا فيما عرفنا به اصحاب غفلة ولا ريب، نهج الله بنا منا هج الاهتداء، وعرج بنا معارج الاقتداء.

كتاب آخر - من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله وبركاته - اما بعد - فان التجليات ضروب شتى يجمعها الفناء والبقاء فمن طلب تجلي الفناء لم يدرك ما طلب لان الحق يعطى التجلي ويعطى فيه فاذا افناه التجلي لم يدرك ما يعطى فيه - يا اخي - انظر فيما حصل لك عند الانصراف من التجلي فذلك حظك وبه نعيمك، وعليه اعتمادك، تتسابق العارفون الى الله على نجب الهنم وتتسابق العلماء على افراسها، وتتسابق اليه الانبياء على براقاتها وتتسابق اليه الحمد يوت على رفافها، وغاية كل سابق بحسب مركوبه، فالرفرف تحمله الرياح، والبراق يحمله الجناح، والنقيب يحمله السوط، والفرس يحمله المهراز، فعليك بالاستعدادات فمضى الواصل - يا اخي - عجب ممن يطلب التجلي ممن لا حجاب عليه، عجبت لمن غمض عينيه، وقال اريد اراه، عجبت لمن اعطاه ظهره وقال اياك اقصد، عجبت لمن مديده لغيره، قال اياك اسأل - على

علايات ليس لها طائل والسلام عليك ورحمة الله •

كتاب آخر - من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله وبركاته - اما بعد • فاعلم ان السبعات انوار الوجه وهى التى تدرك لا الوجه فانها حجاب عنه لكن ما بين هلاك مدركتها وبينها الوجود ادراكها فلهذا لا تدرك لان المراد من المشاهدة انما هو بقاء العين لتحصيل الشاهد - يا اخي • واعلم ان الانوار انوارها يتراءون العوالم لا تقل - يا اخي - كيف اراه وهو نور له ضياء وله ظلمة وظل فيوقفك في الظل ويسبح ببعرك في الضياء فتراه ، وتعلم انه ما اوجد الكون كله الامن النور وكان ظلمة دونه فهو النور وانت الظلمة ، واعلم ان الظلمة في النار والنور في الجنة ، والرؤية انما تكون في الكشيب لوجود الضياء والظل ، والجنة حجاب لانها نور ، والنار حجاب لانها ظلمة فافهم ، والسلام •

كتاب آخر - من فلان الى فلان سلام عليكم ورحمة الله وبركاته - اما بعد • فاعلم انه قابل الجمع بالجمع الا انه جمعه بين الهوية والانية والعوائد تباط الانية بالانية والهوية بالهوية ، فاعلم - يا اخي • انه انما جمع لك ليعلمك انه لم يفر ذلك لمقام فتقف عنده فانه لا يجب من عبده الحمدي ان يقف في مقام فيضييق الواسع فيكون جاهلا وهو يعطاك ان تكون من الجاهلين - يا اخي • غاية التقريب من

الشيء ان يكون من الشيء تحت العرض بحيث جوهره وان كانا ذاتين ودونه في القرب ان يحوى عليك وقد تحوى عليه فالاول الرحمن على العرش استوى، والثاني ووسعني قلب عبدي، فاختر من هذه الثلاثة ما تريد -- يا خي . العبدية ارفع من المعية والمعية طريق وغايتها العبدية -- يا اخي «لى و- بى» مقامان رفيعان وفي ارفع منها وعزته وجلاله لقد انكحني الحروف والكواكب بالغرب فما رأيت الله من نسكاح «فى» فاعتمد يا اخي على «عند» اذا خرجت الى عالمك واعتمد على «فى» اذا دخلت اليه، واجعل بينهما «لى و- بى» سدة فاجعل «لى» يخدم «فى» «وبى» «يخدم» «عند» وقد نصحتك، والسلام .

كتاب آخر -- من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله وبركاته -- اما بعد -- فان ثم عباد حجبهم عن الحق (١) فلا يظهرون الا بظهوره في الدار الآخرة، وثم عباد لا يظهرون لافى الدنيا ولا فى الآخرة، وله عباد عرفهم اسرار الخلائق فهم يمرفون ولا يعرفون وله عباد عرفهم به ولا يعرفون غيره مختصون فمن عرض نفسه عنده لأى مقام شاء، باستعداده او صله الله اليه ومنحه اياه -- يا اخي . لا تعتر بولاية الدنيا فانه يوليها من يرتضيه ومن لا يرتضيه بخلاف الآخرة فانه ما ولاها الا من يرتضيه -- يا ولى . اسمع من ناصح مشفق كرامات اولياء الله وخرق عوائدهم فى بواطنهم لافى ظواهرهم فبان الكرامات الظاهرة تمحيص وبلاء، فمن وقف معها كان لها ومن

هرب عنها فتح له في قلبه عينا به ينظر اليه فينعم نعيم الابد ويعطيه  
لسانا في باطنه يكلمه به فذلك وليه الذي آثره واليه ينظروا ياه  
يطلب والسلام .

كتاب آخر -- من فلان الى فلان -- سلام عليك ورحمة الله  
وبركاته -- اما بعد فاعلم يا اخي . ان المسلم يخاطب و يناجي والمؤمن  
يعلم و المحسن يؤدب فالمسلم ينقاد المؤمن يصدق بما لا يعلم والمحسن  
يشهد الحق فيه اذا راوا ذكر الله ثم لتعلم يا اخي . انه اذا تنزلت  
الارواح على الهياكل فانها لا تنزل في هياكل انوارها وانما تندرج  
في هيكل ممتزج ممثل من البرزخ اير تنفع الافكار وتقع الموانسة  
بالجنس فمن قعد منكم بين يدي صاحبه فليتا بعه فقد نهيتك يا اخي  
اجب سائلك على كل حال وان علمت انه يعلم ما سأل عنه فمكن  
ادبيا نحريرا جهيدا ، والسلام .

كتاب آخر -- من فلان الى فلان -- سلام الله عليك  
ورحمة الله وبركاته اما بعد . فانه تناظر موسى مع محمدى فقال  
الحجاب اطف الحجاب اشرف من قوة الهمة ، اطف الحجاب يعطى  
القرب لا الضعف ، فان القوة والضعف ليس بحقيقة للعبد ، اذ لا اثر  
لقد رته فحاج المحمدى الموسوى ، اسمع يا اخي . سبب المناظرة ما هي  
قال تعالى جاء ربك في ظلل من الغمام فكان كما لجبل لموسى والجبل  
اكشف والمقام المحمدى اشرف فحجابه الطف اين اطف الغمام من اطف  
الجبل

الجليل ، هبت رياح همم العارفين عند ما تنفسوا شوقا اليه فمزقت الغمام فظهر نخر واسجدا ، همة موسى دكة الجليل ، فكان اقوى ، فان الغمام الطف من الجبل فهل الشرف في قوة الهمة ام في لطف الحجاب (١) كما يؤذن بالقرب يؤذن بالضعف ، كثافة الحجاب كما يؤذن بالبعد يؤذن بالقوة ، فهذا كان سبب المناظرة والمحاضرة فاشتغل يا اخي بتلاوة كتابك تنزل السكينة غيامة عليك يستمعون الذكرك فتكون جليسا للملا الأعلى هو احسن من البطالة او كنى استاذ ايتلو عليك كتابه فيكون منزلا من ربك بالحق غرض جديد لا تقليد فيه ، والسلام .

كتاب آخر ... من فلان الى فلان سلام عليك .. اما بعد يا اخي فاني اوصيك فاعلم ان الحق اذا اوقفك في المقدار وخطبك من خلف الاستار بينك وبينه حجابان المقدار والخطاب ، اما حجاب الخطاب فان الرؤية والكلام لا يجتمعان لانه اذا خاطبك افهمك واذا اشهدك افناك عندك فلم تعقل انت انت . واما حجاب المقدار فانه يعطى المحاذاة وهي لا تصح هناك فانت في البساط قاب قوسين لا في العين اقرب قاب قوسين قطري المكرة ومن حيث هو مقدار تساوى فيه البعيد والقريب وذا النون اذ ذهب مغاضبا ثم نادى في الظلمات ، وكان قاب قوسين او ادنى ونحن اقرب اليه من جبل النور ، مقام عام ومقام خاص يؤذن بالقرب والبعد فهو الموجود في النور والظلم فليس شئ

اقرب اليه من شيء فاين التفضيل نعم الفضل عندك على قدر علمك  
بك ما كل احد يعرف نفسه دليل ما اقول من نفسه فلما ذا يجعلها  
عند البسط من قال لا اعرفها فلما ذا يعرفها عند القبض فالزم الطريقة  
والحث على الحتمية توفيق، والسلام .

كتاب آخر.. من فلان الى فلان سلام عليك، اما بعد  
يا اخي فان العيون ثلاثة، عين الوجه وقيده بالجهة، وعين العقل  
وقيده بالفكر، وعين القلب وقيده بالكشف . فكل عين مقيدة  
وهو لا يتقيد فبأى عين تراه عين القلب محاله في الغيب وعين الوجه  
محاله في الشهادة، وعين العقل محاله في الطلب وهو خالق الغيب  
والشهادة والطلب، وما ثم عين رابعة، فاين العين التي تدركه يا اخي  
مشهودك فيك وهو صورتك، لكنك لا تراها الا فيه وان لم تره  
لم ترها فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين، فيك اخفى مطالبك  
وانت حامله ابدًا ولا تعرف فابحث على هذا المشهد الذي نبهتك  
عليه فلقد دللتك على امر عظيم، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

كتاب آخر.. من فلان الى فلان سلام عليك.. اما بعد فانه  
من شاهده لم يعظم عنده شيء الا الخاصة من عباده فانهم اذا  
شاهدوه عظم عندهم كل شيء لانهم شاهدوه في كل شيء فلم يروا  
الاشياء غير ما شاهدوه فلا حجاب دونهم ولاياتوه حتى يناديهم  
من غير الاسم الذي اشهدهم فيه فيجيبوه فيرووه في غير الصورة

التي كانت عند هم ثم ينصرفون بها فيشهدوها في كل شيء ابدا  
في الدنيا بالعلم والمشاهدة وفي الآخرة بالعين والرؤية، وغير الخاصة  
يشهدوه ثم يرجعون بنوره، ثم يشتاقون اليه فيطلبون مشاهدته  
فيشهد فيجبهم فيشهد هم ثم يرد هم اليه فيشتاقون فيطلبون فيجبهم  
فيشهدون هكذا دائما فانظر لنفسك في اي الطائفتين تتميز وعن  
تلاحق، واعلم يا اخي انه من شاهده يقوى قلبه ولا يهواه ما يرى  
ومن شاهده هاله كل ما يرى فيطلب لمن يأوي فيدفع منه  
ما يخافه من فعله فان خاف فعله من اجل انه منه كان ركنه الذي  
يأوي اليه وان خاف فعله من اجل نفسه وكله لنفسه وخذله  
فلا ينصرف اعرف قدرك، والسلام .

كتاب آخر ... من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله  
وبركاته . اما بعد يا اخي فكم تخاطبني بلو ولولا وان ومهما وهي  
حجب من اكشف الحجب لا يقع معها معرفة ولا عين لا يغرك  
قوله لو شئنا لو شئنا فان المشيئة منه لا تتبدل ولا تتردد فقد شاء  
ما شاء وهي نافذة فائتت واسكن تحت محاري الاقدار  
ولا يهودك اشتداد الرياح وضعف السفينة وتلاطم الامواج  
فانه يهلك باقل من ذلك وينجى من اعظم من ذلك كم من غريق  
نجا وصار الماء عليه كالطاقو كم من هلك على سرير في بيت انسه  
وسروره مع محبوبه، وكم محفوظ في الجوانب من النوائب جاءته



الطارقة فنزلت على قلبه فاخذ بغضبة او مغتالا فسلم فقد مضى  
ما قضى فاجتهد في الدعاء والتضرع فلعنسه من القضاء ومع هذا  
فالزم التسليم يلزمك السرور بالسابقة ومن سلم لقضائه فان ذلك  
من دلائل قربة فقل واليه يرجع الامر كله واقض امرى الى الله  
وحسبى الله عليه توكلت \*

كتاب آخر -- من فلان الى فلان سلام عليك -- اما بعد  
فان للحق في العالم وهين وهبا مطلقا وهبا مشروطا، قال في  
المشروط (واوفوا بعهدى اوف بعهدكم) والمطلق ذلك فضل الله  
يؤتيه من يشاء ثم قسم الطوائف فطائفة منحهم الهداية وحر مهم  
الدراية وطائفة منحهم الدراية وحر مهم الهداية، وطائفة منحهما  
جميعا، وطائفة حرهما معا، وطائفة منحها ذلك بالشفاعة \*  
وطائفة لم تقبل فيهم الشفاعة، ولو كان ذلك يرجع اليانالم يكن  
الها ولا كان مشكورا على ما اعطى كما يقول من اضله الله فالكل  
راجع اليه والى مشيئته فهو مخصوص وان كان مطلقا ولكن مع  
هذا فلم نفسك فانه لا يستوى عنده الاديب والذى لا ادب له  
(قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكروا ولوا  
الالباب) فالله الله يا اخى ملازمة الابواب همة الكلاب وطرح  
الثواب ورشوة البواب محمد عاقبة المآب، والسلام \*

كتاب آخر -- نعزى فيه بعض سلاطة الملوك فى ملك سلب

ملكته ومات بعد ذلك بمدة طويلة اطل الله بقاءه وبارك لنا في  
 عمره وصلاني انقلاب المرحوم الفقير الى رحمة ربه تفضل الله برحمته  
 عليه فاشفقت لفقد مشاهدته وسررت لثقتي برحمة الله به ، في  
 تضاعف اجره في مصابه في ملكه ، وفيما فرط من واجب حق  
 ربه ، فهو وان كان مسئولاً فله اجر المصاب وهي مسئلة دقيقة  
 لمن اعطى العلم حقه . والسلام .

كتاب آخر .. كتبه الى بعض الفضلاء في جواب كتاب  
 كتبه يسأل فيه عن بعض الاحوال فكتب اليه رضى الله عنه  
 يقول .

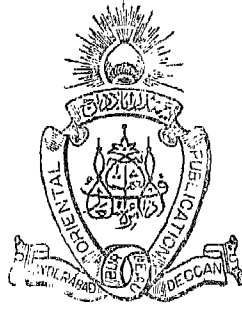
بسم الله الرحمن الرحيم

ورد كتاب المولى يسأل وليه عن شرح ما رأى انه به اولى  
 ليكون في ذلك بحكم ما يرد عليه وان وليك لما اراد النهوض في  
 طريقه ، والنفوذ الى ما كان عليه في تحقيقه ، اعترضت الوكيل ،  
 عقبة كؤد ، حالت بينه وبين الشهود ، والبلوغ الى المقصود ،  
 والتحقيق بمحقق الوجود ، فخفت ان تكون عقبة القضاء لما  
 كشفتته من المضاء فرايتها صعبة المرتقى ، حائلة بيني وبين ما اريده  
 من اللقاء ، فوقفت دونها في ايلة لا طلوع لفجرها ، ولا اعرف ما في  
 طيها من امرها ، فطلبت جبل الاعتصام ، والتمسك بعروة الوثق  
 عروة الاسلام ، فنوديت بان الزم الطلب ما بقيت فقامت بان هذا

الخطاب في صورة مثالية متخيلة ، في حضرة خيالية ، وان علاقة  
تدبير الهيكل ما انتقطع ، وحكمه فيه ما ارتفع ، فاستبشرت بزوال  
افلاسي ، عند ردى الى احتباسى فنظمت ماشهدت وخاطبت ولي في  
نظمى ببعض ما وجدت ، فاذا نظر ولي اليها ، فليعول عليها وليحذر  
من الامن من مكر الله فانه لا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون ،  
فاسمع هديت بمابه على لسانى نوديت فليتب برولى ماسطرته ٠٠٠ (١)  
فيما ذكره ولياخذ عبره من البصر ابصيرته ومن سره فقد آن ان  
مجيء زمان المحو وقد علمت لما اوجدك ورتبة الكمال الذي  
اشهدك ، وما طلب منك الا ما يقتضيه وجودك ، ويقضى به  
شهودك ، فان انصفت فقد عرفت ، وان تعاميت بعد ما اراك ما قد  
رايت فقد وهنت ، فاشد المقالة ، سوال الاقالة ، والسلام فسر بورود  
الكتاب عليه ، وامعن بالنظر فيه واليه فاورثه التفكير فيه ، عامسه  
كانت سبب حلتته ، وسرعة ثقافته ، فياق الايا ما ودرج وعلى  
اسنى معراج الى مقصوده عرج ، والسلام والحمد لله رب العالمين (٢)



(١) خرم في الاصل (٢) بها مش الاصل - الحمد لله وحده المنع مقابلة بحمد الله وتوفيقه  
على الاصل المنسوخ منه .



## كتاب المسائل

للشيخ الامام محي الدين ابى عبدالله محمد بن  
على ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

## الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروور والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة

١٩٤٨ م

٥٠٠  
تعداد الطبع ١٣٥٧ ف



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وآله وسلم

الحمد لله واهب الاسرار، لارباب المشاهدات والابصار،  
القائمين بوظائف المجاهدات والاذكار، مطلع الانوار، لاصحاب النظر  
والاستبصار، من خلف حجاب العقول والافكار، فقتيل في العلوم  
على هذا التقسيم انها وهب باعتبار، وكسب باعتبار، والعلم الوهبي  
الذي لا يدخله كسب بوجه من الوجوه وهو العلم العزيز المقدار،  
هو ما ادت اليه الجبلية الطاهرة الاصل والنشأة عند ما ترددت في  
عالم الانتقالات في الاطوار، وانتقلت من عالم الاغذية الى عالم  
التقديس والاطهار، في اسعد دور تكوين من الادوار، وايمن  
طالع طلع في ليل كان اهنهار،

فخرجت النشأة الطبيعية على غاية الصفا والاعتدال الذي  
اعطاه مكور الاكوار في الاكوار، كما (١) السيد المصطفى  
الختار، تخيرك الله من آدم، فما زلت منحدر (١) فكان انحداره

(١) خرم في الاصل

في عالم الظلم والاغيار، تصفية وتخليصا وتزكية فبورك فيه من انحدار  
وكان عين الترقى الى مقام اقدس ونعت انفس يعسر مدركه على  
المجتهدين والنظار، فكان المعتدل النشأة الحسن الهيئة المرضي الخصال  
المحمود المناقب والآثار، صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الاتقياء  
الاخيار، ما حاكم سلطان الزهر في الازهار، وما كانت سيئات  
المقربين حسنات الابرار، وسلم تسليما كثيرا \*

### فصل

اما بعد فان للعقول حدا تتقف عنده من حيث ماهي مفكرة  
لا من حيث ماهي قابلة فالها لا تتقف عند حدها فما هلك امرؤ عرف  
قدره \*

مسئلة -- ١ -- اية مناسبة بين الحق سبحانه الواجب الوجود  
بذاته وبين الممكن وان كان واجبا به عند من يقول بذلك من  
القائلين باقتضاء ذلك للذات او القائلين باقتضاء ذلك للعلم السابق  
بكونه وما حدها الفكرية انما تقوم وتصح بالبراهين الوجودية  
وهي إن، ولا بد بين الدليل والمدلول والبهان والمبرهن عليه من  
وجه به يكون التعلق له تعلق بالدليل وتعلق بالمدلول ولولا  
ذلك الوجه ما وصل ذلك الى مدلول دليبه ابدافلا يصح ان يجتمع  
الحق والخلق في وجهه ابداف من حيث الذات لممكن من حيث  
ان هذه الذات منوعة بالالهية فهذا علم آخر تستقل العقول  
بادراكه

بادراكه لا تحتاج في ذلك الى كشف بصرى فكل معقول عندنا يكون موجودا يمكن ان يتقدم العلم به من حيث الدليل على شهوده الا الحق سبحانه فان ..... (١) يتقدم على العلم به من حيث الذات لا من حيث الالهية فان ..... (١) في هذا الحكم مناقضة للذات في حكم تعلق العلم ، فالالهية تعقل ولا تكشف ، والذات تكشف ولا تعقل ، وهذا البحر بحر لا ساحل له ومن وقع فيه لا يمكن ان يسبح فيه ، فانه بحر الهلاك للبصائر بالذات فلا سبيل الى الخوض فيه وكم من متخيل ممن يدعى العقل الرصين من العلماء القدماء يظن انه يسبح في هذا البحر .

وقد عاينا منهم جماعة على هذا المذهب من الاشاعرة بمدينة فاس وهو يسبح في بحر وجوده لانه متردد بفكره بين السلب والاثبات ، فالاثبات راجع اليه لانه ما اثبت الا ما هو عليه في نفسه فقي نفسه يتكلم وفي عينه يدل ويبرهن والحق وراء ذلك كله والسلب راجع الى العدم والعدم نفي الاثبات فما حصل لهذا الفكر المتردد من السلب والاضافات من العلم بالله شيء هيهات فزنا وخسر المبطلون ، انى للقيد بمعرفة المطلق وذاته لا تقتضيه ولا راحة له منه وكيف للممكن ان يصل الى معرفة الواجب بالذات وما من وجه للممكن الا ويجوز عليه العدم والسد ثور فلو جمع بين الحق الواجب لذاته وبين العالم وجه لجاز على الحق ما جاز على العالم من ذلك الوجه من



الذمور وهذا محال، فاثبات وجه جامع بين الحق والعالم محال .  
 مسألة - ٢ - لكنني اقول ان اللاهية احكاما وان كانت  
 حكما وفي صور هذه الاحكام يقع التجلي في الدار الآخرة حيثما  
 كانت فاقول بالحكم الارادي لكنني لا اقول بالاختيار فان  
 الخطاب بالاختيار للتوصيل بما تقرر في العرف اثبت الإيمان كما حاديت  
 التشبيه وامثالها وان كان له مدخل صحيح من وجه كما ذكرنا لكن  
 لا يقتضي ذلك ما نحن بصددده .

مسألة - ٣ - فاقول على ما اعطاه الكشف الاعتصامي ان الله  
 ... (١) شيء معه وهو الآن على ما عليه كان في الحكم والآن  
 وكان امر ... (١) علينا اذ بناظهر وامثالها وقد انتفت المناسبة  
 بظهور حكم واحد ... (١) من وجهين مختلفين .

يا واهب العقل اعميت البصائر عن

مدارك الكشف فارتدت على العقب

ان انصفت تركت افكارها واتت

فقيرة تستمد العلم بالادب

فيضا على قائل فان سجيته

زكية من ضروب الشك والريب

قامت على قدم الاجلال آخذة

جواهر العلم في حق من الذهب

واخذها بصرى اذ بصيرتها

مسجونة الذات في بيت من الذهب

فألها في وجود الحق معتمد

سوى التعلل بالعلات والسلب

لكن لها الحكم بالتمثيل يعضدها

عوالم الحس بالارفاد والمطب

والمقول عليه كان الله ولا شيء معه انما هي الالوهية

لا الذات من حيث وجودها فحسب فتحقق وكل حكم يثبت في

باب العلم الالهى للذات انما هو بحكم الالوهية وهى احكام كثيرة

هى نسب واصافات وسلوب ترجع الى عين واحدة لم تتعدد من

حيث الانية والهووية وانما تتعدد من حيث الحقائق الامكانية

والفهوانية فالكثرة في العالم حكما وعينا وهناك حكما لا عينا

ونسبا لاحقيقة وهنا زلت اقدام طائفة من الاسلاميين حيث حكموا

بمن لا يقبل التشبيه على من يقبل التشبيه واعتمدوا على ما تحققوه

من الامور الجامعة والرابطة كالدليل والمدلول والحقيقة والمحقق

والعلة والشرط وهذا لا يليق بالذات لكن تقبله الالوهية من

وجه وترده من وجه فالنزمت طائفة وجه القبول والنزمت طائفة

اخرى وجه الرد ووقع الخلاف بينهما .

وكل واحد من الفريقين يبطلان مذهب صاحبه والالوهية

تحكم بالاصابة للفريقين وسبب اختلافهم حبسهم في دائرة الفكر  
لم يبرحوا منها الى المقامات الخارجة عن اطوار العقول وهى اطوار  
الولاية والنبوة حسب العقول التسليم لما يأتى به هذان الصنفان ان  
انصفت وان لم يوف الفكر حقه وصحبها التقصير والعمى ردت  
الاخبار النبوية والكشوفات والحقها بالخيالات الفاسدة لما قضتها  
الادلة التى قامت عند الخصم فيما يزعم وهو الخطى فى كونه اعتقد  
دليلا ما ليس بدليل فان هذه الامور لا تعارض الادلة العقلية البتة  
لكن ليس كل ما يتخذ العقل دليلا هو دليل لان غلطه كثير وليس  
بضرورى فيستوى فيه العقلاء وهذا النبى صلى الله عليه وسلم من جملة  
العقلاء بل من اجل العقلاء واكملهم عقلا ولم يحل ذلك الذى اتى به  
دليله بل دله العقل على امكانه فالتسليم اولى بمن لم يندق مدارك  
الكشف ولا ظهر له سلطان فيها فلما انصفوا من نفوسهم وسلموا  
لهذين الصنفين احوالهم لسعدوا فى الدارين واستفادوا لكن الرياسة  
مانعتهم من ذلك وآخر ما يخرج من قلوب الصديقين حب الرياسة  
مسئلة - ٤ - واذا ثبت ما ذكرناه وتقرر وان قصرت افهام اهل  
الفكر عن ادراكه فلتقل مخاطبا اوليائنا واصحابنا الذين على مدرجتنا  
ان علو منا غير مقتنصة من الالفاظ ولا من افواه الرجال ولا من  
بطون الدفاتر والطروس بل علو منا عن تجليات على القلب عند غلبة  
سلطان الوجد وحالة الفناء باوجود فتقوم المعانى مثلا وغير مثل

على حسب الحضرة التي يقع النزول فيها فمنها ما يقع من باب المحادثة ومنها ما يقع من باب المسامرة ومن باب ما ينقال ومن باب ما لا ينقال .

مسألة ٥ - والوهاب الالهى كله ينقال وتأخذ هذه العبارة وتبسطه غير أنه قد يترن به امر الافشاء في وقت وامر الكتمان في وقت وقد نسكت عنهما ابتلاء في حقنا لنلزم الادب ونحفظ الامانة ونتقوى في علم المواطن التي توجب الافشاء والكنم فيغنى التحقق في ذلك عن ورود الامر بالافشاء والكنم والعلة في كون الالوهية تنقال لانها حكم منتقض بالدليل السكوني المالموه ولا بد من وجه جامع يربط الدليل بالمدلول فن هناك صح ان ينقال التجلى الالهى والتجلى الذاتى لا ينقال لكن يشهد واذا شوهد لا ينضب ولا يشهده الا الخاصة وليس في السكون طريق اليه ينال به فانه يتعالى ان يدرك بالسماعات لما ذكرناه من الارتباط فهو اختصاص مجرد وليس جزاء وهو الزيادة على الحسنى .

مسألة ٦ - واذا ثبت ما ذكرناه فكلياً وقفت عليه في كتبنا او كتب اصحابنا مما مجرى هذا المجرى فهو مما ذكرناه فما دون، فلا تطمع فيما لا مطمع فيه فان حجاب العزة حمى وهو بحر العمى من هذا البحر اتصفنا باوصاف الربوبية من القدرة والقهر والرأفة والرحمة وجميع الاسماء التي يتخلق بها وهى حق الالوهية كما

اتصفت الالهية من هذا البحر بما هو حق لنا من التعجب والتبشيش والضحك والفرح والمعية والايئية وجمع النعوت الكونية فان سعت في تخلص ذاتك من يد حجابك وتحريرها عن رق الكون اطلعت على الحكمة الالهية التي لها قبل هذه الاوصاف التي وصف بها نفسه في كتبه وعلى السنة سفرائه ورسله عليهم الصلاة والسلام الحكمة التي لها قبلنا هذه الاوصاف الربانية التي وصفنا بها ووجدناها نحن في ذواتنا وهل القبول لما ذكرناه حقيق او مجازي وذاتي او عرضي حكيمى او حكيمى .

مسئلة -- ٧ -- انظر وققك الله من اردته لم تصل اليه الابه ومن اراد أن يصل اليك لم يصل الالبك فانظر الباعث الداعى لنزولك عليه او نزوله عليك هو معدن الحكمة الموجبة عين المناسبة بينك وبينه وانظر هل يصح هذا في الحضرة الذاتية تجد ذلك محالا .

مسئلة -- ٨ -- الافتقار موجب النزول بلا شك ولا ريب والافتقار على الذات محال والنزول محال ولتقبض العنان عن بسط هذا المدرك فانه بحر مهلك وان كانت سوا حله بادية لكن امواجه عظيمة ودوابه موزية وسفينته لا تقوم لموجهه ويريجسه زعزع لا سكون لها لا تنفع فيه الاستغاثة ولا تنفع فيه الاقالة لكن الغريق فيه ناج سعيد والناظر اليه من سيفه المشفق عليه من هوله ناج محروم وهم الاكثرون فالؤمنون كثيرون والعاملون الصالحات قليلون

هذا وفقكم الله وقد ذكرنا طرقاً مما تستحقه الذات والحكم الإلهي  
وفرقنا بينهما بالوجود التي تقتضيه كل حضرة منها •

مسئلة - ٩ - المتوجه على إيجاد كل ما سوى الله تعالى إنما  
هو الألوهية واحكامها ونسبها واضافاتها المعبر عنها بالاسماء  
والصفات وهي التي استدعت الآثار ووجود كل ما سواها اذ  
لا قاهر بلا مقهور وقادر بلا مقدر ورازح بلا مرحوم وخالق بلا  
مخلوق الى جميع الاسماء الاضافية لا يصح بل لانه منه صلاحية من  
حيث الامكان مقهور فالقاهر بالصلاحية كذلك قاهر فهو حكم  
الألوهية بالصلاحية لا بالفعل وان لم يتصور التنبيه بين الحق  
والموجود الاول فهي تتصور في وجود الاجسام وما تحمله من  
المعاني بينها وبينها لا بين الحق وبينها وجود قد ذكرها الناس لاحتياج  
الى ذكرها لتد اولها بين اهل هذا الشأن والوصف الخاص والعام  
لجميع الموجودات كونها قادرة وتعلق حكم القادر بالمقدور لا يعلم  
البتة لا كشفاً ولا بالدليل اذ القدرة الحادثة عند مثبتها ممن سلم  
نظره في اثباتها لا اثر لها فلا تعلق لها فمن اين له معرفة التعلق وكذلك  
الكشف وما عدا هذا الوصف الخاص الذي به وقع الامتياز عند  
المتقين منا بين الحق والخلق فمدرك بالدليل والكشف •

مسئلة - ١٠ - فالقول بوجود ظهر مقيد فقير بوجود يسمى العقل  
الاول ويسمى الروح الكلي ويسمى التام ويسمى العدل ويسمى

## كتاب المسائل

العرش ويسمى الحق المخلوق به ويسمى الحقيقة المحمدية ويسمى روح الأرواح ويسمى الامام المبين ويسمى كل شيء وله اسماء كثيرة باعتبار ما فيه من الوجوه وهو على نصف الصورة المملوكة عندنا سما وكشفا في وجه وعلى الصورة في وجه آخر على حسب ما يقع تجليه لان العالم كله على الصورة والانسان من العالم على صورة العالم فهو على الصورة والروحانيات اقوى على السكمال من عالم الاجسام لاستعدادهم الاكل ولهذا يرغب البشر في تحصيل القوة الروحانية بالطبع .

فمنهم من وصل فأكمل ومنهم من لم يصل لموانع عرضية واصلية في هذا الدار وما في الدار الآخرة فالكل يصل اليها ويقع الامتياز بينهم بامور اخر ترجع الى الصورة التي يدخلون فيها . فلما اوجد هذا الموجود الاول ظهر له من الوجوه الى الحضرة الالهية ثمانية وستين وجهاً فافاض الحق تعالى عليه من علمه على قدر ما اوجده عليه من الاستعداد للتبول فكان قبوله ستة واربعين الف نوع وستمائة الف نوع وستة آلاف وخمسين الف نوع فظهرت لهذا العقل احكام تعددها لا غير : نشر منها في كل عالم بما يستحق نشر افاضة لا نشر اختيار فان وجوهه مصدر قوة الى موجدده والعالم يستمدون من ذاته بحسب قواهم كقبول عالم الاكوان لنور الشمس من غير ارادة الشمس في ذلك وهذا

الفرق بين الفيض الذاتي والفيض الارادى. ذلك راجع لنفس المفيض  
الآترون الى فيض العالم كلامه على الاسماع ارادى لان له الامساك  
عنه فاذا ظهر عين الكلام فى الوجود ففيضه على الاسماع ذاتى  
لا ارادى فتحقق هذا فهو هنا كذلك .

فالجمع بين الفيضين هكذا يكون فلا حظت طائفة فيض  
المفاض فقالت بالفيض الذاتى ولا حظت طائفة فيض المفيض فقالت  
بالفيض الارادى فكل واحد تحظى صاحبه والالهية تصوب قول  
كل طائفة ولما ظهر هذا الحق المخلوق به السموات والارض الذى  
هو لوح الالهية وقامها الأعلى باليمن اقدس الجارى بالكائنات  
راسى عالم الامر الربانى المخصوص باضافة انشريف الفيض الذى  
لا يقبل حقيقة الاختيارات والاعراض قابل التحولات لكنه  
لا تقبل الاعراض ليس بمادة ولا يقبلها صدرت عنه انوار شريفة  
لطيفة اودعها بضرب من الاقبال ارواحا تناسبها فى اللطافة  
والشرف فكان الملاء الأعلى عالم الامر والتسخير ولكن بعد ايجاد  
النفس وتوجهها عليه بضرب من الاتحام الالهى والاقبال الربانى  
مسئلة - ١١ - ولما قيل هذا العدل ما لا يتناهى من العلوم قبولاً  
ذاتياً ظهر بصورة الغنى فالحجب عما يجب عليه من الافتقار للحضرة  
الالهية فان الغنى لا يدخلها للذات التى تقتضى ذلك وبحسب الغيرة  
فاشتغل بالنفس اشتغال تعشق ملكى وسلطنة عظمى ومملكة كبرى



ولهذا العقل فيض ذاتي وفيض ارادي كماله قبول ذاتي وقبول ارادي وهكذا الكمال موجود وما من موجود من الموجودات كلها عن سبب الاوله وجهان وجه به يقابل سببه ويأخذ عنه ويظهر لنفسه عزة في افتقاره اليه من ذلك الوجه ووجه آخر يقابل به باريه عز وجل فتارة ترد عليه الاحكام الالهية من طريق سببه وعلى يديه وتارة يدعوه من الوجه الخاص به فاذا دعاه من الوجه الخاص به لم يبق للسبب عليه سلطان ولا يعرف اين ذهب فيحكم عليه النذل والا فتقار الى الله تعالى فيكون له التجلي ففيض النفس الله سبحانه ودهاها من الوجه الخاص فقد ها العقل من حيث الفيض الارادي ولا يقبل الفيض الارادي الا القول الارادي فرجع العقل فقيرا الى موجد فوجد الباب قد غلق دونه من حيث الاسم الخاص به فوجد الاسم القدوس قد حكمه الحق عليه فدخل تحت سلطانه حتى اظهر اثره فيه فلما اخلاه عند ذلك دخل وخدم بساط الحضرة وافتهقر وهذا كان المراد ولما كان لكل موجود مما سوى الحق تعالى وجه اليه سبحانه صح ان يتصف بالفقر والغنى فالفقر اذا صرف وجهه اليه والغنى اذا صرف وجهه الى السكون وهو متحقق بوجه الحق منه ومتى غفل عن التحقق بذلك الوجه وشهود ذلك العين لم يكن للغنى اليه طريق وكان فقيرا محضاً

مسئلة - ١٢ - ومن ذلك الوجه الخفي ظهرت الآثار عن الموجودات

باسرها علوها وسفلها بسيطها ومركبها، حيوانها ونباتها ومعدنها  
ثم اختلفت انواع التأثيرات فمنها اثر يقترب به ارادة وعزم ونية  
ومنها اثر يعطيه ذات المؤثر لا يقترب معه ارادة كتأثير الادوية  
المسهلة والتقابضة وسببه ذلك .

ومنها ما يكون اثره حسيا ونفسيا ومنها آثار تكون في  
النفس لقيام اثر آخر موجود فيها كشيخوخة البصر دينارا فاعلم ان  
للدينار اثر في نفسه فان تقوى ذلك الاثر حركت النفس الجسم  
لاخذه فالحركة الاصلية للدينار والبواعث لذلك تتنوع فباعث  
الطبع في ذلك لنفاسة جوهرية الدينار وخاصة الذهب وباعث  
العامة للحاجة اليه من غير تأمل الى الجوهر وبواعث الصادقين  
من الزهاد الزعين لما عليه من اسم الله وبواعث المحققين لهذه  
كلها وزيادة، ولما كانت هذه البواعث محلها النفس كانت النفس  
في هذه الامور هي المؤثرة في ذاتها لئلا يظهر فيها مثل هذه  
الآثار الا بوجود هذه الاعيان الخارجة .

مسئلة ١٣ - وبهذا الوجه الذي ذكرناه لا يكون اثر الا  
للألوهية لانه بذلك الوجه ظهرت هذه الآثار عن الاكوان  
كلها في الاكوان (وقضى ربك الاتعبد والاياها) قضاء صحيحا  
(والهكم اله واحد) فلو لا هذا السريان الدقيق والحجاب العجيب  
الرفيق والستر الاخفى ما عبدت الألوهية في الملائكة والكواكب

والافلاك والاركان والحيوانات والنباتات والاحجار والاناس  
 اذا الالهية هي المعبودية من الموجودات فاختاروا في الاضافة  
 من وجه لا غير ولكن كان في ذلك الوجه شقاوة الابد فالحق  
 تحقق ذلك الوجه ورفع الخطأ من جهة العقل لا من جهة الحكم فان  
 النظر الالهى كان تمكنه من هؤلاء المعبودين اكبر من غيرهم  
 فربط الآثار بهم فظهرت عندهم ليضل من يشاء ويهدي من يشاء  
 وربما ارتفعت طائفة عن مدرج نسبة الالهية لهم . طلقا وخلقنا  
 الوجه الخفى فقات ما نعبد هم الا ليقر بونا الى الله زلنى فاتخذوهم  
 حجية ووزراء نعوذ بالله ولكن هي اشبه من الاولى ولورأت هذه  
 الطائفة هذا الوجه من انفسها ما عبت الالهية في كون خارج  
 عنها بل كانت تعبد نفسها ولكن ايضا لتحقيقها بها ووقو فها مع عجزها  
 وقصورها واتلافها لم تتمكن لها ذلك ولولا ح لها ما ذكرنا ما اختصت  
 بعبودية الالهية في كون بعينه ومحصول ما قلناه ان الالهية هي  
 المعبودة على الاطلاق لا الاكوان ولهذا قال ( والهكم اله واحد  
 وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه ) . قضاؤه غير مردود فمن وقف على  
 هذه الوجوه الالهية من الاكوان فما يصح عنده ان يعبده كون  
 اصلا ومن لم يعرفها ولا يشاهدها تعبد وجه الحق في الكون  
 لا الكون وبهذا القدر يعاقب ويطلق عليه اسم الشرك .

مسئلة - ١٤ - اعلم انه ما من معبود الا ويترأ من الذى يعبده هنا

من حيث لا يسمع العابد الا بخرق العوائد وفي الدار الآخرة على  
الكشف قال تعالى (اذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) وتبرؤهم  
منهم ان يقولوا ما عبدوا غيرك منا فلم نسكن بمعبودين لهم خوفا  
من العقوبة لكنهم اضافوا فيقال لهم صدقتم لكنهم عبدونا فيكم  
على غير بصيرة صحيحة وان اقتضت الحقائق فاخذناهم بالعمى (ومن  
كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى واضل سبيلا) فهم  
مصرفون في الدنيا والآخرة عن هذا القدر من العلم ثم ان اخذ  
الحق لهم من باب مظالم العباد لاقتراثهم على المخلوقين بنسبة الالهية  
لهم فكان اخذه عدلا اقامة لحق الغير وعقوبة للجاهل حيث لم يستبصر  
واتبع هواه فان الله قد ندبنا الى العقوف فيما يرجع اليانا من الحقوق  
وان لا نعفو فيما يرجع الى حقه وهو اولى بهذه الصفة فلذلك كان  
الشرك من مظالم العباد لا من حقه الذي يرجع اليه والمعبودين منهم  
سعيد ومنهم شقي فالسعيد ناج والمثال الذي اتخذوه معبودا على  
صورته يدخل معهم النار ولولا قوله (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون)  
لكان في قصته ما يقال في زوال آثار الالهية عن عبد في الآخرة  
فانهم ما عبدوا الا الفاعل المؤثر وهنا يجوز طوامس \*

مسئلة ١٥- فان الالهية تقتضي ان تكون في العالم ذوبلاء  
ولغا فية والافليس زوال المنتقم منه من الوجود بأولى من ضده  
ولوقي من الاسماء اسم لاحكم له ولا اثر لكان ما يقتضي له الحكم

معطلا وهذا محال والممكنات كلها على موازنة الاسماء المؤثرة  
الالهية وما عدا هذه الاسماء المؤثرة من اسماء الذات فليس بايدينا  
منها شيء الا ما يرجع الى السلوب والنعوت وبعض اسماء الكمال  
كما ابصر والسمع فلا تعلق لها بالممكنات من حيث الاثر-- فافهم  
ذلك .

مسئلة -١٦- عجبت من طائفة تعدت طورها، وتجاوزت حدها  
فجعلت نفسها اعرف بالله من الله بنفسه فقالت اعوذ بالله من  
التشبيه وقالت اخرى اعوذ بالله من تنزيهه يؤدي الى تعطيل  
ووقفت المعبودة (١) من التشبيه فلو وفقت العلم حقه لتعوذت من  
تنزيه العبد نفسه تعوذها من التشبيه وسلمت قول القائل .  
ظهرت لمن القيت بعد فنائه فكان بلا كون لأنك كنته

وسلمت-- قول الآخر سبحانه وانا الله، وامثال ذلك هذا  
وان كانت طائفة قد كفرت القائلين بهذه الالفاظ وطائفة  
تأولت لهم ذلك كما تأولت اخبار التشبيه فكلامنا مع تأول اخبار  
التشبيه وما تأول هذه الالفاظ فانها تعوذت من التشبيه ثم  
نزعت وصرفت الاخبار عما تعطيه ظواهرها ولم تتعوذ من التنزيه  
في حق الخلق وحينئذ كانت يشب ما يليق بالحدث بصرف ما قالوه  
مما يليق بالخلق عندهم الى ما يناسب الكون اذ الالفاظ قابلة لصور

(١) كذا في الاصل لعله المتعوزة والله اعلم .

المعاني فتقبل المعنى والاثنين فصاعدا وتلك الالفاظ المشتركة وليس  
التنزيه في هذه المسئلة بأولى من التشبيه ، عهيت البصائر عن  
ادراك غوامض الاسرار وما تعطيه الالوهية .

ثم ان العجب كل العجب من هذه الطائفة هربت من التشبيه  
الى التشبيه وجعلت ذلك تنزيها فضحك العقلاء لجهلهم فيما اتوا به  
فانهم ما عدلوا من التشبيه لا الى نفوسهم من المعاني المحدثه فانتقلوا  
من ظواهرهم الى معانيهم المحدثه القائمة بهم فهربوا من التشبيه  
بهم الى التشبيه بهم وسموا هذا العدول تنزيها فنفسهم نزهاوا ان  
حملوها على المعاني الالهية او الحق شبهوا ان حملوا على المعاني النفسية  
وما لهم قدم مجول في غير هذا فلورجموا الى محل التحقيق اذ حرموا  
الكشف وقالوا الحق سبحانه اثبت لنفسه هذه الاحكام في كتبه  
وعلى السنة رسله وسفرائه والذات مجهولة عند الخلق كلهم اى  
لا تعلم وهذه احكام للذات عندنا والجهل بالحكم اقرب من الجهل  
بالذات اذ لا تعرف حقيقة نسبة هذا الحكم لهذه الذات المحكوم  
عليها به حتى تعرف هي في نفسها ولا معرفة بها فلا معرفة بنسبة  
الاحكام لها فكانوا لا يشبهون ولا يعيرون حكم تنزيه بعينه بل  
يسامون علم ذلك لمن وصف بها نفسه وهو الله تعالى .

وقدرى عن بعض السلف انه سئل عن الاستواء على العرش  
فقال الاستواء معلوم والكيفية مجهولة والايمان به واجب والسؤال

عنه بدعة، فنحن ومن جرى على طريقتنا من اهل العلم الذوق المشهودى فلا يسلك هذا المسلك البتة فان الذات تشهد ولا تنقل ولا تزال الهوية منصجة معها ولذلك قل العارف لاهو الاهو فأثبت الهوية بنفسها ولكن سلكتنا مسلكا آخر تحمله الا لوهية لا الذات وتعطيه حقيقة هذا الحكم فهذه الاحكام كلها لها وهى صحيحة فى نفسها وهكذا يقع الشهود فيها لمن شاهد فستصل وترى .

وقد صح فيما اخرجه مسلم فى صحيحه من تحول الا لوهية وتبدلها فى صورة الاعتقادات والمعارف وفيها اعتقاد المشبهة وغيرهم ولا بد من اقرار كل طائفة فى تلك الدراية فلا بد من تجليها فى صور اعتقاداتهم وذلك راجع الى المدرك لا الى المدرك فان الحقائق لا تتبدل ولهذا نقص لمن خرج عن طريقتنا فى اى حضرة تقع مشاهدة الا لوهية ولهذا سمي عالم التمثل والتبدل برزخا لكونه وسطا بين حقائق جسمانية وحقائق غير جسمانية فتعطى ذات هذه الحضرة المتوسطة هذه التجليات تربط بها المعانى بالصور ربطا محققا لا ينفك .

وقد اشار الى هذا المقام بعض العارفين فى حكاية اذكرها باسناد متصل الى السرى، قال الجنيد قال السرى سمعت غليم الاسود يقول من اقبل على الاشياء وهو يراها هربت عنه ومن تركها اتته، قلت ليه كيف ذلك يا سرى؟ قال كان يذكر أنه كان

يكسب ويجهد فلا يقوم بكفاية معيشته قال فقرأت هذه الآية (قل أرأيتم ان اخذ الله سمعكم وابصاركم وختم على قلوبكم) الآية فقركت الكسب متوكلا على الله بالكفاية فلو ضربت يدي الى هذه الاسطوانة نصارت ذهباً وضرب يده على الاسطوانة فاذا هي تلوح ذهباً .

ثم قال يا سرى هذه الاعيان لا تنقلب والكنك هكذا تراه لتحقيقك بربك فانظر في قوله هكذا تراه يعني الحق وهكذا تراه يعني المرئى اى الرؤية عائدة على المرئى يعني الصورة المشهورة للرأى ومن هنا ايضا زلت اقدام طائفة عن مجرى التحقيق فقات ما ثم الاما ترى فجعلت العالم هو الله والله نفس العالم ليس امر آخر وسببه هذا المشهد لكونهم ما تحققوا به تحقق اهله فلو تحققوا به ما قالوا بذلك واثبتوا كل حق في موطنه عاما وكشفا فترك تاويل الاخبار الواردة بالتشبيه لمن وصف بها نفسه اذا لم تكن من اهل هذا الكشف والتحقيق ولا تحمله عليك اصلا فانك تبطل اصلك حيث تعتقد نفي التشبيه وما زلت منه ولكن تركت التشبيه بالخلق المركب واثبتته بالخلق المعقول وانى للممكن ان يجتمع مع الواجب بالذات في حكم ابدى .

مسئلة - ١٧ - المدرك والمدرك كلاهما على ضربين مدرك بعلم وله قوة التخيل فتتمسك صور المرئيات ومدرك بعلم فقط وليس له قوة



التخيل اذ ليس جسما ولا في جسم، والمدرك على ضربين مدرك مقيد بصورة فهذا يتخيله من له قوة التخيل ويعلمه من ليس له قوة التخيل فلا تقوم به منه صورة لان حقيقته تنافي ذلك، ومدرك لا يمكن ان يتخيل لانه لا صورة له ولكن يعلم فقط وكل مفطور على العلم الذي تعطى حقيقته كسب العلوم فهم على ضربين ضرب ظهرت حياته للحس بالعادة فيتخيل ولا يكسب علما من طريق فكر وضرب بطنت حياته عن الحس بالعادة فلا يتخيل البتة وما في الوجود سوى ما ذكرناه فالوجود كله حي ناطق بتعظيم الحق سبحانه لكن يختلف نطقهم باختلاف حقائقهم قال تعالى ( تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن ) فقوله ، ومن فيهن ، رد على من يقول بخلاف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه كأنه يقول ، اهل السموات السبع ، واهل الارض ، فنفي هذا احتمال بقوله ، ومن فيهن ، اذ قد ورد مثل ذلك في قوله ( واسأل القرية التي كنا فيها والعير ) وليس هذا كذلك وقوله عليه السلام في احد ، هذا جبل يحبنا ونحبه ، وقوله ، يشهد للمؤذن مدى صوته من رطب ويابس ، وقوله ، ما من دابة الا وهى مصيخة يوم الجمعة شققا من الساعة ، هذه امور كلها تقتضى العلم وهو مشروط بالحياة لكن كما قلنا بما ظهر منها للحس وما لم يظهر فالحال ينظر بالعادة فلنهر بحرق العادة للنبي والولي فالشكل حي ناطق بتسبيح الله وحمده لكن لا يفقهون اى

لا يعمدون تسييحهم انه كان حليما بامهال من تأول هذا القول وصرفه الى غير وجهه ولم يأخذ به غفورا بستره نطق هذه الاصناف عن الادراك السمي .

مسئلة - ١٨ - العلم ليس تصور المعلوم ولا هو المعنى الذى يتصور المعلوم فان ما كل معلوم يتصور ولا كل عالم متصور فان العالم اذا تصور الاشياء التى من حقيقتها ان تتصور فليس يتصورها من كونه عالما فقط بل من كونه متخيلا وهى قوة التصور فمن ليست له هذه القوة لا يتصور ما يمكن ان يتصوره لكن يدرك ولا كل معلوم يتصور فانه ليس من حقيقته ان تقبل الصورة فلا يتصور ولكن يعلم فالعلم ليس التصور على هذا وهو الصحيح .

مسئلة - ١٩ - ليس المخلوق قدرة عندنا وعند المحققين منا اذ لا فاعل الا الله تعالى خالق الافعال الظاهرة فى العين على ايدى الخلق وغيرها وذلك انه ما استد لنا على ان كون البارىء قادرا الوجود الاثر عن هذا الحكم ولم نجد اثر المخلوق عقلا فمن اين ثبتت القدرة الحادثة مع انتفاء الاثر حقيقة .

مسئلة - ٢٠ - لا حاجة لنا فى اقامة الدليل على اثبات الوجود ائمة فان المشاهدة تمنع من الجدل فى الله وفى وحدانيته ولكن قد يقال للشرك نحن واياك يجمعون على واحد وانت زدت عليه فما الدليل على اثبات الزائد فهو يتكافى طلب الدليل لان نحن .

مسئلة -- ٢١ -- كون البارىء حيا عالما قادرا الى غير ذلك من  
اوصاف الكمال عندنا احكام للذات اضيفت وسلوب صحيحة  
وصف بها لا ترجع الى اعيان زائدة على الذات لانه كمال الذات  
فحال كماله بالزائد فان فيه نقص الذات والنقص محال فالكمال  
بالزائد محال .

مسئلة -- ٢٢ -- العين وان كانت واحدة الذات فلها تعلقات متعددة  
تنوع بتنوع العلاقات حكما فهى عامة بكذا وقادرة لكذا  
ومزيدة لكذا وهكذا جميع ما ينسب اليها من احكام الصفات .  
مسئلة -- ٢٣ -- الصفات الذاتية للموصوفين هى عينها فهى مقدورة  
فان كانت احكاما تابعة للموصوف لا عين الموصوف ولا غير  
الموصوف ولا موجودة ولا معدومة لكن معلومة فليست بمقدورة  
كالتيجز للجوهر وقبوله الاعراض والتايف للجسم والطول  
والمرض والعمق ومثل ذلك .

مسئلة -- ٢٤ -- الاعيان من حيث الجوهرية لا تنعدم بعد وجودها  
ابدا او الصور والاشكال والمقادير والأكوان والألوان اعراض  
فى عين الجوهر وهى التى تخلع على الجوهر على الدوام فالكون من  
حيث الجوهر لا يفنى ولا يتبدل ومن حيث الصورة فكما ذكرنا (١) .

مسئلة -- ٢٥ -- ليس العالم مع البارى فى وجوده ولا بينهما بون

(١) بها من صف - ولهذا لا تزال فقيرة على الدوام والبارى خالق على الدوام -

يقدر بل هو ارتباط ممكن بواجب ومخلوق بخالق فهو في الدرجة الثانية من الوجود والبارى في الاولى وليس بينهما رتبة مثاله (ولله المثل الاعلى) الحيزين المتجاورين للجوهرين ليس واحد منهما في درجة الآخر ولا بينهما حيز فيمكن بهذه النسبة يكون الارتباط على التقريب اذ العبارة لا تسع اكثر من هذا في هذه المسئلة وهذا مذهب ثالث لاح بين القدماء والأشاعرة فانتفى القدم عن العالم ولا يقول به القدماء وانتفى التقدير الوهمى الذى تقدره الأشاعرة بين الحق والخلق ويثبت الحدوث والافتقار وثبت العدم للخلق في وجود البارى \*

مسئلة -- ٢٦ -- العرض ينعدم لنفسه في الزمان الثانى من زمان وجوده فكان الحق خالقا على الدوام وصح الافتقار من الجوهر على الدوام ولو بقى العرض لارتفع هذان الحيزان وارتقا عهما محال، فبقاء العرض زمانين محال وهذا من باب الحقيقة الكشفية والسياق النظرى ان الفاعل لا يفعل العدم والضم لا يعدمه لانه لا يجتمع معه ولان الضد معدوم وانعدام الشرط لا يعدمه لان الكلام فيه كالكلام في العرض الذى انعدم فلهذا قلنا ينعدم لنفسه ويستحيل بقاءه \*

مسئلة -- ٢٧ -- الحق تعالى يشهد من كل وجه ويرى الامن وجه الفعل لرفع المناسبة لانه خاص بالذات ليس فيها منه شىء بخلاف

العلم والارادة وغير ذلك من الاسماء لان حقيقة المشاهدة من حيث نحن لامن حيث هو .

مسألة ٢٨ - لا يتمكن عندنا معرفة حال من الاحوال ما تقتضيه ذات ما لا بعد معرفة تلك الذات حتى تعرف كيف ينسب اليها ذلك الحكم وذات الحق تعالى لا تعلم عندنا فالاحكام التي تنسب اليها لا يعلم وجه النسبة اليها ايضا كما للمعية والاستواء والنزول والضحك والتبشيش واليد والعين وكل ما حكم على نفسه به وعلى هذا المنوال حقيقة الانسان وما ينسب اليها ولهذا قال عليه السلام من عرف نفسه عرف ربه ، والنفس بحر لا ساحل له فأحاطنا في المعرفة علينا فلما دخلنا بحر معرفتنا بنا غرقنا وما برحنا نقاسى امواج ثبجه فكرة وكشفنا الى ان عرفنا ان معرفتنا بنا بحر لا ساحل له نتهمى اليه فننتقل الى معرفة الربوبية فيؤمننا ففينا نتكلم وعلينا نجوم وما يمدو لنا سو انا فنحن حجاب العزة الأسمى على الرب مجل ويتعالى ان يدركه خلقه على كنهه ما يدرك نفسه بل الخلق قاصر عن ادراك نفسه فكيف له بالذفر با دراك منشئه من حيث هو منشئ له فأحرى من حيث ذاته تعالى وتقدس علوا كبيرا لا يعرفه على حقه عارف ولا يصفه واصف .

مسألة ٢٩ - دل الدليل الواضح على اثبات اله واحد ونبي الهين لم يدل دليل قط على نبي قديمين فصاعدا ولا على اثبات ذلك بل الجواز

الا ان يراد السمع باثبات ذلك او بنفيه فلا اله الا اله واحد سبحانه وتعالى عما يشركون .

مسئلة -- ٣٠ -- للتقدم المنسوب الى البارئ سلب الاولية التي ثبوتها عن عدم لا الولاية الوجودية التي سمي بها نفسه في قوله هو الاول .

مسئلة -- ٣١ -- البقاء استمرار الوجود لا غير لا عين صفة فيبقى فيحتاج الى بقاء والذي يبقى به البقاء به يبقى الباقي المنعوت بكونه باقيا وهو ما ذكرناه فان كان الباقي ممن يتقيد بالزمان فاستمرار وجوده بمرور الزمان عليه وان كان الباقي ممن لا يتقيد فاستمرار وجوده لا غير .

مسئلة -- ٣٢ -- الكلام على حسب من ينسب اليه فليس ثم حد يجمعه فمعرفة نسبته الى البارئ موقوفة على معرفة ذاته كما قد قررناه وكذلك سائر ما نعت به وسمى .

مسئلة -- ٣٣ -- وحدانية الكلام حقيقة والتجلى من كونه متكلا واحدا والمتجلى اليه مختلف متنوع مقيد بالوقت والمكان وقد يتقيد بالآلة فينقسم الى الاوامر والنواهي والاخبارات وغير ذلك من اقسام الكلام اللفظي الموقوف على الصيغ والعبارات .

مسئلة -- ٣٤ -- الاسماء للذات احكام يرجع اليه من المحدثات ما علم منها وما لا يعلم مما يصح ان يعلم فثم اسم يدل على عين الذات لا يقع التمييز للسامع في العبارة يسمى مرتبلا او جامدا وهذا الاسم

لو لا نحن ما اطلق عليه وثم اسم يعقل منه معنى زائد على عين الذات .  
وهل يدل على الذات ام لا؟ فيه توقف بالنظر الى العقل وان دل  
على عين الذات فهل هو عين الذات المقول عليها هذا الاسم ام  
ذات زائدة فذهبت طائفة الى انه عين الذات وهم القدماء  
وذهبت طائفة الى ذات زائدة وهم الاشاعرة كقولنا عالم قادر  
ومريد ، حتى وسميع وبصير وغير ذلك .

وثم اسم تعقل منه اضافة لا غير كالاول والآخر والظاهر  
والباطن وثم اسم يعقل منه سلب ما لا يليق بالمسمى كالقسيم  
والقدوس ومع هذا كله فنما تعلقها لا منه فهي اسماء حمل لا اسماء  
تحقق .

مسئلة -- ٣٥ -- الاسم قد يرد ويراد به المسمى ويرد ويراد به  
اللفظ الدال على المسمى فالخلاف في هذه المسئلة لفظي لا غير ليس  
بايدنا على الحقيقة من الحق تعالى الا اسماءه ولا نعقل منه غيرها  
وبهذه النسبة نسميه معروفا ومعلوما ونسمى انفسنا علماء وعارفين  
ولهذا لا يقع التسبيح والتقديس الا على الاسم فقال تعالى (سبح  
اسم ربك الاعلى وتبارك اسم ربك) فحقق هذا الفصل ايها الناظر .

مسئلة -- ٣٦ -- الحمد هو الثناء على الله بما هو اهله والشكر الثناء  
على الله بما يكون منه من النعم ولا يكون الثناء ابدا على الله  
الامقيدا اما بالنطق واما بالمعنى الباعث على الحمد وقد يرد في النطق

مطلقا ومقيدا مثل قوله تعالى في المطلق اللفظي (قل الحمد لله) واما  
المقيد فنارة يقيده بصفة تنزيهه كقوله تعالى (الحمد لله الذي  
لم يتخذ ولدا) وتارة يقيده بصفة فعل كقوله تعالى (الحمد لله الذي  
انزل على عبده الكتاب) وقوله (الحمد لله الذي خلق السموات والارض)  
وما خرج حمد من محاميد الكتب المنزلة من عنده عن هذا  
التقسيم \*

مسئلة -- ٣٧ -- خلق الله الخلق ليكمل مراتب الوجود  
وليكمل المعرفة في الوجود اى ليكمل وجود تقاسيم المعرفة فخلق  
الخلق ليعرفوه اذ كان كنزا لا يعرفه كما ورد في بعض الاخبار  
المشهوره لا ليكمل هو سبحانه في ذاته تعالى الله عن ذلك فكان  
يعرف نفسه بنفسه فبقى من مراتب المعرفة ان يعرفه الكون  
فتكمل المعرفة فاوجد الخلق وامرهم بالعلم به وكذلك الوجود  
ينقسم الى قديم ومحدث فلو لم يخلق الكون ما كملت مراتب  
الوجود فافهم \*

مسئلة -- ٣٨ -- اسم البخل على الله محال فلو ادخر شيئا من  
الممكنات لم يكن اسم الجود عليه فيما اعطى بأولى من اسم البخل  
عليه فيما امسك فليس في الامكان ابداع من هذا العالم من حيث  
حصر الاجناس فليس في الامكان جنس زائد من حيث انسه  
نصيب العالم ليلاعلى العلم فلا بد أن يكون الدليل كاملا الاركان



فما ابق شيئا الا الامثال فالمثل عين المثل في حقيقته .

مسئلة -- ٣٩ -- ليس ثم اعلى من الكشف ولا ادنى من الحجاب  
فالكشف غاية المطالب وهو الرؤية ، والحجاب اعظم الحرمان  
وهو عدم الرؤية ، وقد ظهر الحكيمان في العالم فليس في الامكان  
ابدع من هذا العالم يحصره بين التجلي والحجاب .

مسئلة -- ٤٠ -- الافراد في هذه الامة هم الخارجون عن دائرة  
القطب وهم الذين على بيته من ربهم ويتلوهم شاهد منهم وهم  
في هذه الامة بمنزلة الانبياء في الامة الخالية الذين كانوا على  
شريعة من ربهم في انفسهم ليسوا برسل ولا متبعين الا لما يوحى  
الحق اليهم سبحانه وتعالى وينظر اليهم الاسم الفرد وبانفراده عن  
الاسماء والقطب من الافراد وله منزلة التقدم بالنظر في العالم  
بخلاف سائر الافراد واخبرت عن عبدالقادر الجيلي ببغداد انه  
قال في الشيخ عبدالرحمن الطسوفجي وطسوفج قرية على جانب  
الدجلة عاذاة النعمانية من الجانب الشرقي انه من الافراد وهم  
اعيان الاولياء .

مسئلة -- ٤١ -- المختار هو الذي يفعل امر ما يشاء ويتركه  
ان شاء وسبق العلم بالفعل او بالترك تخيل وقوع ما لم يسبق به  
العلم فالاختيار محال والمضطر هو المجبور على الامر ولا جبر فلا  
اضطرار ولا اختيار فحقق انها الناظر هذه المسئلة تستفح بها  
ان

ان شاء الله •

مسئلة -- ٤٢ -- الاختراع حصول المخترع في النفس اولاً ثم بالفعل ولم يحصل في النفس شيء لم يكن فيها فلا اختراع لكن عدم المثل في ظهور العين ابتداء سماه اختراعاً وليس على حقيقة الاختراع •

مسئلة -- ٤٣ -- اذا كان الاتحاد يصير الذاتين ذاتاً واحدة فهو محال لانه ان كان عين كل واحد منهما موجوداً في حال الاتحاد فهما ذاتان وان عدت العين الواحدة وبقيت الاخرى فليس الأول حد فان كان الاتحاد بمنزلة ظهور الواحد في مراتب العدد فيظهر العدد فقد يصح الاتحاد من هذا الوجهه ويكون الدليل مخافاً للحس فيكون له وجهها كالكنائية عن حركة يد الكاتب حساً وبالذليل ان الله خالقها وانها اثر القدرة القديمة لا المحدثه فالوقوف على هذا القدر من المعرفة بطريق الكشف والشهود لا من طريق الفكر يسمى اتحاداً •

وقد يكون الاتحاد عندنا عبارة عن حصول العبد في مقام الانفعال عنه بهمته وتوجه ارادته لا بمباشرة ولا معالجة فيظهوره بصفة هي للحق تعالى حقيقة تسمى اتحاداً لظهور حق في صورة عبد وظهور عبد في صورة حق •

وقد يطلق الاتحاد في طريقتنا لتداخل الحق في الاوصاف

والخلق فوصفنا باوصاف الكمال من الحياة والعلم والقدرة  
والارادة وجميع الاسماء كلها وهى له ووصف نفسه باوصاف  
ما هو لنا من الصورة والعين واليد والرجل والذراع والضحك  
والنسيان والتعجب والتبشيش وامثال ذلك مما هو لنا فلما ظهر  
تداخل هذه الاوصاف بيننا وبينه سمينا ذلك اتحاد الظهورنا به  
وظهوره بنا فيصح قول القائل عن هذا .

انا من اهوى ومن اهوى انا

مسئلة - ٤٤ - (ليس كمثل شئ وهو السميع البصير) المماثلة عقلية  
ولغوية زيد مثل عمرو فى الانسانية لاشتراكهما فى صفات النفس  
هذه المماثلة العقلية ، وليس عليها ليس كمثل شئ ، الان زيادة الكاف  
او تخريج بعيد على تقدير فرض المثل لاعلى وجوده فالمماثلة اذا فى  
الآية لغوية وهو الصحيح زيد كالاسد وعمرو كالبجراى زيد  
مثد الاسد شجاعة وعمرو مثل البحر جودا ونزاهة واتساعا ، مثل  
نوره كمشكوة ، فانظر .

مسئلة - ٤٥ - العلوم المكتسبة ليس الانسبة حكم المحكوم  
عليه بنى او اثبات وليس شئ من المفردات مكتسب واعنى  
بالاكتساب ما حصل بالنظر فاذا نسب الاكتساب الى التصور  
الذى هو معرفة المفرد فليس ذلك الا فى اللفظ لا من جهة المعنى  
وانما تسمع لفظا يدل على معنى ذلك المعنى عنده معلوم اما حسا

(٤) او بديهية

او بدية اكن لا يعرف ان ذلك اللفظ وضع له فلهذا يسأل عنه  
فيكتسب ان ذلك اللفظ موضوع لذلك المعنى المعلوم عنده  
ليس الا .

مسئلة ٤٦ - المعلومات منحصرة في حس ظاهر او باطن او بدية  
وما يركب من ذلك عقلا ان كان معنى وخيالا ان كان صورة  
ويسمى الباطن ادراك نفسى وهو العلم بالآلام وشبهها فالخيال  
لا يركب ابدا الا في الصور خاصة والعقل يعقل ما يركب الخيال وايس  
في قوة الخيال ان يصور بعض ما يركبه العقل وان وقعت الصور في  
المعاني فليس الاعلى تقدير أن لو كانت صور الكائنات على هذه  
الصورة كما العلم في صورة اللبن والدين في صورة القيد وسورة  
البقرة لها لسان وعينان تشهد اقارنها والاعمال في صورة شاب حسن  
اذا كانت صالحة وليس في هذه المرتبة المال الذي لم يأخذ منه  
الزكوة حنثها فيكون شجاعا تفرع له زبيبتان فلو كان عين المنع  
كان ملحقا بهذا الباب بلا لطف لانه عدم من حيث هو منع واعا  
هو عين المال وقد اشترك مع الشجاع في الجوهر فهو خلق صورة  
كان الجوهر حاملا لها ولباس صورة الشجاع .

مسئلة ٤٧ - النظر في الاشياء من حيث ذواتها من غير نظر الى كمال  
او نقص او ملائمة طبع او منافرة او عرض او وضع لاحسنة ولا قبيحة  
ولا محمود ولا مذمومة فالحسن والقبح والحمد والذم اوصاف وضعية

وضعها شرع وطبع بحكم ملائحته او منافرتيه وناظر في كمال  
ونقص لا غير ثم هي بالنظر الى فاعلها من حيث استنادها اليه  
حسنة كلها اذ بالالهيا فانظر كيف تنظر في هذه المسئلة يزول عنك  
الخلافا المشهور فيها ومن هذا الباب عندنا الشريف والوضيع .  
مسئلة - ٤٨ - لا يلزم الراضى بالقضاء ان يرضى بالكفر  
والمعاصى والمخالفات فانها كلها معصية ما هي عين القضاء والشارع  
امرنا بارضا بالقضاء لا بالمتضى وهو اختيار الحق تعالى لا مختاره  
وليس لك ان تقول رضيت بما قضى الله لى من المخالفات فان ما هنا هي  
عين المتضى الا ان يجعل ما زائدة فحينئذ يجوز لك ذلك .

مسئلة - ٤٩ - لا يلزم من وجود الصفات المتعلقة وجود المتعلق  
كوجود القدرة ازلا وتعلقها انما هو الایجاد ولا يصح ان يكون  
الایجاد ازلا وكذلك العلم لا يلزم من وجوده ان يكون متعلقا  
بمحقق المعلومات بل له صلاحية التعلق والعلم عندنا المحدث واحد  
لا اقول ان لكل معلوم علما فالى لا اشترط فيه التعلق بكل المعلومات  
وانما هو معنى فيه صلاحية التعلق فاذا نسب الى الحق نسب اليه  
متعلقا بما لا يتناهى من المعلومات حذرا من ان يقوم به جهل بما يصح  
ان يعلم وذلك على الله محال وقلنا بوحدايته اذ لو كان لكل  
معلوم علم والمعلومات لانهاية لها وهو عالم بها فكأن يقوم به لانهاية  
لها ودخول ما لانهاية له في الوجود فوجود علوم لانهاية لها محال

ولما ذكرناه جوز الامام ابو عمرو لسلاقي الأشعري رحمه الله تعالى  
تعلق العلم المحدث بما لانهاية له حدثنى بذلك بعض اصحابه ممن  
قرأ عليه عنه وهو قول صحيح عندنا نرتضيه وان اختلفت مأخذنا  
في ذلك فالمدلول واحد ولا يعترض علينا بالنوم والغفلة والذهول  
فان تلك امور ابدنية طبيعية بعبور الآلات ليس محلها اللطيفة  
الانسانية فهي العاملة نام الجسم او استيقظ وليس بحصرها عالم  
واحد فلها العوالم كلها حسها وخيالها وعقلها، ملكها وملكوتها  
فحيث ما سار بها الحق سارت وحيث ما اوقفها وقفت ولا يخلو  
عن تعلقها بمعلوم حيث كانت ومهما علمت ما لم تكن عالمة فليس  
ذلك راجع لتجدد علم فيها وانما يجدد لتعلق بالمعلوم لظهور المعلوم  
حساً كان او غير حس فادر كتمه بالعلم الذي اتصفت به قبل ظهور  
ذلك المعلوم وكذلك الارادة سواء وكلامنا في هذا كله انما  
هو في الصفات المحدثات المخلوقة واما علم الله وصفاته المتعلقة فقد  
وافقنا على ذلك العقلاء الا شذمة قليلة وهي المعتزلة ولا اعتبار  
لهم عندنا .

مسئلة ٥٠ -- للعقل نور والايان نور فنور العقل يصل الى معرفة  
وجود الله تعالى، وكونه قادراً اسمياً عالماً من يدا الى غير ذلك مما يجب  
للالوهية وما يجوز عليها وما يستحيل، ونور الايمان يعرف ذات الحق  
وما رصف نفسه به مما يقتضى التشبيه والتزويه فيأخذها مشاهدة

وهذه درجة الانبياء والاولياء كما ان للعقل حد والايان حد فحد العقل يوصله الى التدبير في اسبابه ومصالح وجوده بحسب ما يقتضيه نظره من العادة وحد الايمان خرق العادات عنده لتخرق العادات له فيجد اللذة في العذاب والالم في النعيم وشبهه وعلى حد العقل تجرى امور العقلاء من الخلق وعلى حد الايمان تجرى امور بعض المنتمين الى الله تعالى اصحاب الاحوال والاوامر الالهية والخواطر المستقيمة الربانية .

مسئلة -- ٥١ -- توجه الذات على جميع الممكنات يسمى الها لمعنى يسمى الوهية، وتعلقها بنفسها ومجيع حقائق المحققات على ما المحقق عليه وجودا كان المحقق اوعد ما يسمى علما، تعلقها بالممكنات من حيث ماهى الممكنات عليه يسمى اختيارا، تعلقها بالممكن من حيث سبق العلم قبل كون المكون يسمى مشيئة، تعلقها بتخصيص حد الجائزين للممكن على التعيين يسمى ارادة، تعلقها بايجاد المكون يسمى قدرة، تعلقها بالاحكام قبل وقوعها يسمى قضاء، تعلقها بوقت وقوع الحكم يسمى قدرا، تعلقها باسماع المكون لكونه يسمى امرا، وهو على نوعين بواسطة وبلا واسطة فبارتفاع الوسائط لا بد من الامثال فيكون المكون ولا يلزم المكون بالواسطة ولا بد ولا هو امر في عين الحقيقة اذ لا يقف الامر الالهى شىء، تعلقها باسماع المكون لصرفه عن كونه او كون صادر منه يسمى تهيئا وصورة .

صورة الامر في التقسيم من الوساطة وتركها تعلقها بتحصيل ما هي عليه هي او غيرها من الكائنات او ما في انفس في النفس المكون يسمى اخبارا، فان تعلق بالمكون على طريق اى شىء عندك يسمى استفهاما فان تعلق به على جهة النزول اليه تعلق الامر يسمى دعاء، ومن باب تعلق الامر الى هذا يسمى كلاما، تعلقها بالكلام من غير اشتراط علم بذلك يسمى سمعا، فان تعلق علم بذلك يسمى فهما، تعلقها بكيفية النور وما يحمله من المراتب يسمى بصرا ورؤية، تعلقها بادراك كل مدرك الذي لا يصح تعلق من هذه التعلقات كلها الا به يسمى حياة والعين في ذلك كله واحدة بعدد التعلقات بمقتضى التعلقات والاسماء للسميات فتفهم \*

مسئلة -- ٥٢ -- علم اليقين معرفة الله بك اذ انت عين الدليل عليه وهو اثبات ذات غير مكينة ولا معلومة الماهية محكوم عليها بالالوهية سلطانا وحجة لا ريب فيه عين اليقين مشاهدة هذه الذات بعينها لا بعينك فناء كلياً لا يعقل معها نسبة الوهية اثباتا او نفياً لكن مشاهدة نفى الاحكام والرسوم وبحق الآثار حق اليقين نسبة الالوهية لهذه الذات بعد المشاهدة لا قبلها وهو الفرق بين العلم والحق ليس الالوهنا سكت المحققون وبعد هذا حقيقة يتيقن ظهور الانفعالات عن العبد الكلى مع غيبته عنها فيه به غيبا كلياً وفناء محققاً وهذه غاية المراتب فالثلاثة كتابية علم وعين وحق والرابعة سنية قال عليه



السلام فاحقيقة ايمانك لكل حق حقيقة فهذه الحقيقة بها يختبر العبد  
الحق نفسه في دعواه في معرفة حق اليقين فتأمل \*

مسئلة -- ٥٣ -- مشاهدة الحق لا تعطى الاحاطة بذاته  
ولذلك قال (لاتدركه الابصار) ولو كانت المشاهدة تعطى معرفة  
مناسبة الالوهية للذات لم تكن فائدة لقول رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في التجلي الالهي في الدار الآخرة وقوله تعالى للناس «انا ربكم»  
فيقولون نعوذ بالله منك ولم يعرفوا انه الحق مع مشاهدتهم اياه  
فاذن العلم بالالوهية لا يلزم منه العلم بالذات فمدار المعرفة على  
الحقيقة على علوم ثلاثة علم الالوهية ز علم الذات وعلم نسبة هذه  
الالوهية لهذه الذات وبعد هذا كله فلا احاطة ولا ادراك والله يقول  
الحق وهو يهدي السبيل \*

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (١)



(١) بها مش صف - الحمد لله بلغ مقابلة اصله المنسوخ منه بحمد الله وتوفيقه .

## رسالة

### دوائر السموت في الاسطرلاب

لابي نصر منصور بن علي بن عراق مولى امير المؤمنين  
المتوفى في عشر الثلاثين واربعمئة من الهجرة

الى ابي الريحان محمد بن احمد البيروني رحمه الله  
في مجازات دوائر السموت في الاسطرلاب



### الطبعة الاولى

بمطبعة دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

حرسها الله تعالى عن البلى والفتن

سنة ١٣٦٦ هـ  
١٩٤٧ م



بسم الله الرحمن الرحيم

ذكرت اعزك الله ان طرقا من الحساب في معرفة مجازد وائر  
السموت في الاسطرلاب على الافق وعلى مدار الجدى وطرقا صناعية  
لاستخراج ذلك وقعت اليك مجردة عن برهان تسكن النفس اليه  
وانه وان كان كل ذلك منسوبا الى افاضل من اهل الصناعة فان  
الامان من غلط ناقل اوسهوه ومما لا يكاد يسلم منه النسخ لا يحصل  
لك الابتحصيل البراهين والوقوف على علل تلك القوانين •  
وسألت ان ابين لك ما يتضح لى منه فاجبتك الى ملتصك  
وهذا حين ابتدء فيه فاحكى ما حكيتك على نحو ما اديته ثم اذكر  
برهانه بعقب ما اذكره منه طريقا طريقا ان شاء الله تعالى •

### حكاية الطريقين

الذين اسندتهما الى ابى محمود حامد بن الحضر الخجندى فى استخراج  
مجازد وائر السموت بالصناعة •

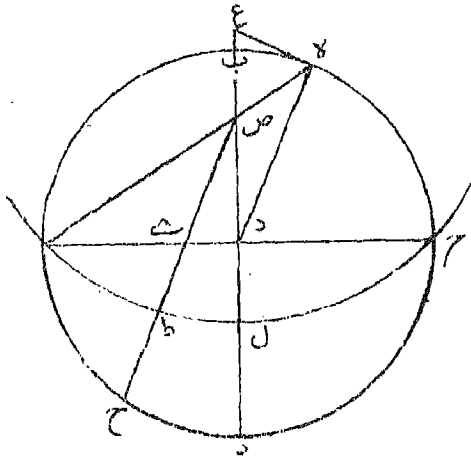
اما الاول فلتكن دائرة - اب ج د - مدار الحمل فى صفيحة

الاسطرلاب ومركزها - ز - ونقطة - ا - المشرق ونقطة - ب -  
الجنوب وقوس - ا ل ج - من الافق •

ونفرض قوس - ب ه - مساويا للعرض الذي عملت له  
الصفيحة ونصل - ا ص ه - فتكون نقطة - ص - سمت الرأس  
ونأخذ قوس - ا ح - بمقدار بعد الدائرة التي نريد ان نعملها في  
الاسطرلاب من دوائر الارتفاع التي تحد ابعاد السموت عن  
خط الاعتدال ونجيز على نقطة - ه - خط - ه ع - مماسا للدائرة  
ا ب ج د - ونصل - ع ب ح - ونخرج - ط ي - موازيا لخط  
ب ز د - فتكون نقطة - ط - محازيا لتلك الدائرة من الافق •  
فاذا اردنا دائرة تجوز على نقطة - ط - وكل واحدة من  
نقطتي سمت الرأس والرجل هي الدائرة المقصودة •

واما الطريق الثاني فقد حكيت عن ابي محمود انه عمل على  
ما وصفناه مدة الى ان ظهر له ان فصل - ص ط ح - مر على نقطة  
ط - فاغناه ذلك عن اخراج خطوط - ه ع - ع م ه ن ي ط •

ش - ١



برهان العمل الاول فنقول اما اولاً فلأن خط -- ا ص -- الذى  
 يمر على سمت الرأس وخط -- ا ج -- يحيطان بالزاوية التى توتر تمام  
 عرض البلد على محيط الدائرة فان -- ا ص -- اذا اخرج فصل من  
 الدائرة فى جهة -- ب -- قوساً مساوية لعرض البلد -- فه ب -- مساو  
 لعرض البلد ولأن -- ع هـ -- تماس الدائرة على نقطة -- ب -- فانه  
 يكون عموداً على -- هـ ز -- اذا وصل وذلك يكون زاوية -- هـ ع ز  
 بمقدار تمام عرض البلد فتكون نسبة -- ع ز -- الى نصف قطر الدائرة  
 اعنى -- هـ ز -- كنسبة الجيب كله الى جيب تمام عرض البلد فلنرسم  
 الآن دائرة -- ا ب ج -- فلك نصف النهار و -- ا ج -- نصف معدل

النهار و -- د ه -- قطعة من الافق بقدر بعد السموت عن خط نصف  
النهار و -- ب ه س -- ربع الدائرة الموازية لمعدل النهار التي تمر على  
نقطة -- ه ه --

ونفرض مركز الكرة نقطة -- ز -- والقطب نقطة -- ب --  
ونصل -- ب ز -- وننفذه الى سطح -- ب ه س -- ولنلقه على  
ح -- ونصل -- ح س -- ونخرج -- ه ك -- موازيا لقطر -- ا ج --  
نجعل نسبة -- زع الى -- ز ب -- لنسبة الجيب كله الى جيب -- ا د --  
اعني تمام العرض ونجعل -- ا ط -- مساويا -- لد ه -- ونصل -- ع ط --  
ونقيم عمود -- ز ي -- على سطح فلك نصف النهار فهو يلقى  
ع ط -- ولنلقه على -- ي -- ونصل -- ك ي -- ي ب -- فاقول ان خط  
ك ب -- خط واحد مستقيم .

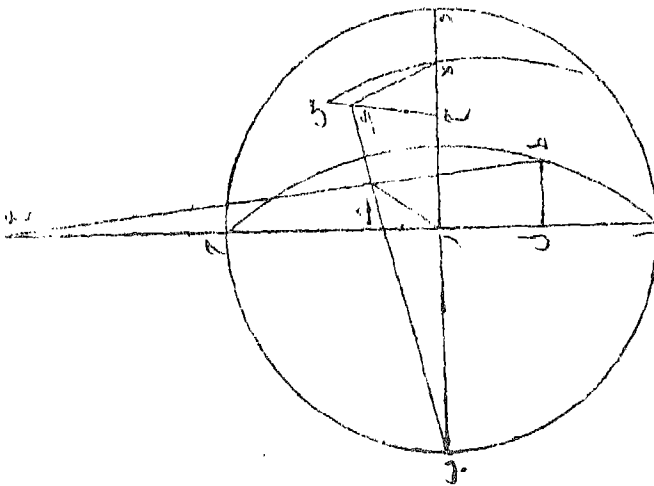
برهانه انا نخرج عمود -- ط ل -- على قطر -- ا ج -- فيكون  
مساويا لجيب -- د ه -- و -- ك ح -- جيب -- ه ن -- المساوي  
لجيب -- د ه -- لأن كلتا دائرتي -- د ه -- ه ن -- قائمتان على -- ا ب ج --  
فط ل -- ك ح -- متساويان و -- ز ح -- جيب -- ا ن -- لأنه بعد  
ما بين المراكزين من الدائرتين المتوازيتين ونسبة -- ا ز -- الى جيب  
ز ل -- اعني جيب تمام -- د ه -- كنسبة جيب -- ا د -- الى الجيب كله  
فنسبة -- ز ح -- الى -- ز ل -- كنسبة -- ب ز -- الى -- د ع -- فاذا  
بدلنا فان نسبة ز ح -- الى ز ب -- كنسبة -- ل ز -- الى -- ز ع -- واذا  
ركبنا

## دوائر السموت

٧

ركبنا فان نسبة -- ح ب -- الى -- ب ز -- كنسبة -- ب ع -- الى (١)  
ونسبة -- ل ع -- الى -- ع ز -- كنسبة -- ط ل -- الى -- زى -- فنسبة  
ج ب -- الى -- ب ز -- كنسبة -- ك ح -- المساوى -- ل ط -- الى  
زى -- فنقط -- ك ي ب -- خط واحد مستقيم ومعلوم ان تقطعي  
ي ك -- في سطح الاسطرلاب واحدة فاذا اخرج من نظيرها فيه  
خط مواز لخط نصف النهار قطع الافق على مجاز دائرة السموت  
ووجوده كما ذكر في العمل الاول لأن -- ع ز -- هناك يقوم مقامه  
ها هنا و -- ح ز -- مقام نصف القطر و -- ا ط -- الذى من معدل  
النهار ها هنا مقام ما يأخذه من دائرة الحمل هناك و -- زى -- الذى  
هو من خط الاعتدال في سطح الاسطرلاب مقام ما يفصله ذلك  
الخط هناك من خط الاعتدال وذلك ما اردنا الابانة عنه \*

ش -- ٢



(١) ها خرم في الاصل

هـ انا



برهاننا للعمل الثاني فلنفرض للعمل الثاني الذي ذكر  
 ابو محمود انه عثر عليه بعد استمراره مدة على العمل الاول الذي اقمنا  
 البرهان عليه دائرة - ب د ل ص - افلك نصف النهار والقطب  
 ب - و - ل ز - القوس المفروضة من الافق ونقطة - ص - سمت  
 الرأس و - د ح - من معدل النهار قوسا مساوية - ل ل ز - ونرسم  
 قوسي - ب ح ص ز - وننفذهما حتى يلتقيا على نقطة - س - ونخرج  
 من المركز وهو - ه - ه س - الفصل المشترك ونصل - ب ح  
 بخط مستقيم ونخرجه حتى يلتقي فضيل - ه س - على نقطة - ك  
 ونصل - ك ز - ز ص - فاقول انه خط واحد مستقيم \*

برهان ان زاوية - ز ب ح - مساوية لزاوية - ل ص ز  
 لأن - ب - قطب - د ح - و - ص - قطب - ا - و - د ح - تساوي  
 ل ز - فزاوية - س ب ص - تبقى مساوية لزاوية - س ص ب - فقوسا  
 ب س - س ص - متساويتان ولكن قوسي - ب ح - ص ز  
 متساويتان فتبقى قوس - ح س - مساوية لقوس - ز س - فان نحن  
 اخرجنا من نقطتي - ح - س - الى الفصل المشترك عمودين لقياه على  
 نقطة واحدة فلنخرجهما وليكونا - ح ط - ز ط - ونصل - ه ب  
 ه ص - ونخرج ايضا من نقطتي - ح - ز - وخطي - ح ع - ز ع  
 موازيين لخطي - ب ه - ه ص - فليلتقيا الفصل المشترك على نقطة  
 واحدة \*

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
قال سيدنا واما منا وقد وتنا الى الله الشيخ الامام الكامل  
المحقق محيى الملة والدين ابو عبد الله محمد بن سيدنا الامام القدوة  
على بن محمد بن المربى الطائى الحاتى قدس الله سره \*  
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله اجمعين \*

الوجد الحاصل عن التواجد لا يعول عليه . والوجود الذى  
يكون عن مثل هذا الوجد لا يعول عليه . الخاطر الثانى فما زاد  
لا يعول عليه . التجلى فى صورة ذات روحه (١) مدبر لا يعول عليه .  
الوارد المنتظر لا يعول عليه . الاطلاع على مساوى العالم لا يعول  
عليه . الحال الذى ينتج عندك شغوفك على غيرك عند نفسك  
لا يعول عليه \*

التجلى المعنوى فى الصورة المقيدة لا يعول عليه الا كابر من

---

(١) كذا لعله « روح »

## رسالة لا يعول عليه

الرجال . صحبة المكاشف بالروحانيات من غير افادة ولا استفادة  
كذب لا يعول عليه . كشف الاشياء ذاكرة لله تعالى بما انت  
عليه من الذكر لا يعول عليه . الوارد الذي يرد من تغير المزاج  
لا يعول عليه .

كل علم من طريق الكشف واللقاء او اللقاء والكناية  
بحقيقة تخالف شريعة متواترة لا يعول عليه ، ويكون ذلك اللقاء  
او اللقاء او الكناية معلولا غير صحيح ، الا الكشف الصوري  
فانه صحيح ، ووقع الخطأ في تأويل المكاشف مما اريدت له تلك  
الصورة التي ظهر له فيها هذا العلم على زعمه .

كل علم حقيقة لا حكم للشريعة فيها بالرد فهو صحيح والا  
فلا يعول عليه . السماع من الحق في المخالفات ان يعلم السامع انه  
خطاب ابتلاء فانه لا يعول عليه . نظر الخلق بعين الحق مع التسليم  
لا يعول عليه . خرق العوائد والمزيد من الفوائد مع استصحاب  
المخالفات لا يعول عليه . الحركة عند سماع الالحان المستعذبة وعدمها  
عند عدم هذا السماع لا يعول عليها .

السماع من الحق في الاشياء لا يعول عليها العارف . الاقامة  
على حال واحد نفسين فضا عدا لا يعول عليه اكابر الرجال . كل  
فن لا يفيد علما لا يعول عليه . الانس بالله في الخلوة والاستيحاش  
في الخلوة لا يعول عليه . شغل النفس بالجمال المقيد مع الدعوى برؤية

جمال الحق في الاشياء لا يعول عليه . تعظيم الحق في بعض الاشياء لا يعول عليه . رؤية الخلق وكل ماسوى الله بعين النقص في جناب الله لا يعول عليه ، الكشف الذى يؤدى الى فضل الانسان على الملائكة او فضل الملكة على الانسان مطلقا من الجهتين لا يعول عليه . احتقار العوام في جناب الخواص بتعيين فلان وفلان كفضل الحسن البصرى على الحسن بن هانىء (١) لا يعول عليه . المشاهدة والكلام معا لا يكون الا في حضرة التمثيل فلا يعول عليه كابر الرجال . التجلي المتكرر في الصورة الواحدة لا يعول عليه .

المظهر الالهى اذا تقيد في نفسه لا يعول عليه ، فان المظهر الالهى لا يتقيد الا في نظر الناظر لا في نفسه وادراك الفرق بينهما عسرجدا . الاعتماد على الله وهو التوكل في غير وقت الحاجة لا يعول عليه . السكون عند الحاجة لقوة العلم مع البشرية لا يعول عليه ، لانه حال عارض سريع الزوال . دعوى رؤية الحق في الاشياء مع الزهد فيها لا يعول عليه ، لانه حال عارض سريع الزوال فان الزهد ليس من شأن صاحب هذا المقام . المعرفة التى تسقط التمييز بين ما يجوز للكلف التصرف فيه وبين ما لا يجوز لا يعول عليها . اتخاذ الحق دليلا على وجود الخلق لا يصح فلا يعول عليه ، لان الخلق لا يكون غاية فليس وراء الله مرمى . المعرفة بالله معرفة من الاسماء الالهية لا يعول عليها . فانها ليست بمعرفة . المزيد من الحال

الذى لا ينتج علما لا يعول عليه . الحال عند الاكابر لا يعول عليه .  
وجود الحق في القلب لا يعول عليه ، (قال الله تعالى، ما عندكم ينقد) .  
وجود الحق عند الاضطراب لا يعول عليه ، لانه حال والحال  
لا يعول عليه ، فاذا وجدته في غير حال الاضطراب فذلك الذى يعول  
عليه، وتعريه عن الاضطراب حال غير مرضى ووجود الحق فيه . رضى .  
رفع الاسباب عند الاكابر لا يعول عليه ، بل من شأنهم الوقوف  
عند الاسباب .

الوقوف مع الاسباب للرصد لا يعول عليه ، وان عضده العلم  
من اجل الركون اليها . الجوع لا يعول عليه . الوارد عند انحراف  
المزاج لا يعول عليه ، وان كان صحيحا فان الصحة فيه امر عارضى  
نادر . شهود الفراغ الالهى من الاكوان لا يعول عليه ، ان  
يستحيل عقلا ونسبة الهية فاستحالته عقلا رفع الالهية فانه السر  
الذى لو ظهر لبطلت الالهية واما استحالاته نسبة الهية فقوله  
تعالى (سنفرغ لكم ايه الثقلان) فهو عين ابتداء شغل مستأنف  
منهم لا يكون الا هكذا .

وجود تنزيه الحق مطلقا عن صفات الخلق لا يعول عليه ، فانه  
يؤدى الى نفي ما اثبتته ورفعه قال عليه السلام كما يتشبهش اهل  
الغائب بغائبهم فاتي بكاف الصفة صحبة . اهل الله مع عدم احترامهم  
لا يعول عليه . علم غاية العمل من غير عمل به لا يعول عليه . عمل من

غير اخلاص فيه لا يعول عليه . ما انتجه الفكر من معرفة الله لا يعول عليه . التجليات المطابقة لمثلتها القاعة بالنفس قبل ذلك لا يعول عليها وكذلك ما يظهر في الخلوة لاصحاب الخلوات . كل ما يقع لك فيه الاشتراك مع غير الجنس لا يعول عليه، وان كان حقاً في نفس الامر ولكن لا يدل على الاختصاص الالهى الذى يثمر السعادة المطلقة . الصبر الثانى لا يعول عليه ، فان الصبر الذى يعول عليه هو الذى يكون عند الصدمة الاولى فانه دليل الحضور مع الله تعالى . القناعة فى العلم الالهى لا يعول عليها .

الا يثار لا يعول عليه الاكابر، فانه اداء امانة . جميع ما تلقيه اليك الارواح النارية سامه ولا تقبله ولا ترده وقل آمنا بالله وما كان من الله ولا تعول عليه . جميع ما يرد عليك وانت تجهل اصله لا تعول عليه . القبض بالحق عن الحق لا تعول عليه . البسط بالحق على الحق بسوء الادب عليه وبالأدب ليس من شأن الاكابر لكنه حال الاصاغر الذين قلت معرفتهم لا يعول عليه . الظن لا يعول عليه . التوبة من بعض الذنوب لا يعول عليها . التوكل فى بعض الامور لا يعول عليه . كل حال او كشف او علم يعطيك الامن من مكر الله لا يعول عليه .

كل بارقة تظهر للمبدي نور او كوكب اوضياء او حركة غير معتادة ولا تفيده علماً فى نفس ظهورها من اى العلوم كان

من غير أن تكون في ذلك العلم بعد انقضا لها فلا يعول عليه، فانه ليس من الحق بل مثل البارقة الاولى التي ظهرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجر الذي تعرض لهم في الخندق فذكر فتح الشام وفي البارقة الاخرى فتح اليمن، وكذلك في وجوده برد الا نامل في الضربة بين كتفيه فعلم علم الاولين والآخرين. كل عمل مشروع من اعمال وترك ولا تحضر للكسوف ما يقتضيه ذلك الامر من الحقوق الثلاثة التي يطلبها وهو الحق الذي لله فيه والحق الذي للكسوف فيه وحقه في نفسه فلا يعول عليه، فانه ما حصل على الوجه المشروع .

كل عمل وترك لا يكون الشخص فيه تابعا فلا يعول عليه وان كان اشق من عمل التبعية، قال الشبلي في هذا المقام كل عمل لا يكون عن اثر فهو هوى النفس . كل محبة لا يؤثر صاحبها ارادة محبوبة على ارادته فلا يعول عليها كل محبة لا يلتذ صاحبها بموافقة محبوبة فيما يكرهه نفسه طبعاً فلا يعول عليها . كل حب لا ينتجه احسان المحبوب في قلب المحب لا يعول عليه . كل حب يعرف سببه فيكون من الاسباب التي تنقطع لا يعول عليه . كل حال الهوى يعطى حركة حسية لا يعول عليه . كل وارء يطلبك الترقى لا يعول عليه . كل تلقى الهوى مناسب لا يعول عليه . كل حب يكون معه طلب لا يعول عليه . كل حب لا يتعلق بنفسه وهو المسمى حب الحب لا يعول

عليه، كل حب لا يقنيك عنك ولا يتغير بتغير التجلي لا يعول عليه .  
 كل حب تبقى في صاحبه فضلة طبيعية لا يعول عليه . كل حال  
 يدوم زمانين لا يعول عليه . كل حال لا يكون دوامه اذا دام  
 بالتوالي ويشهد ذلك صاحب الحال فلا يعول عليه . كل تمكين  
 لا يكون في تلوين لا يعول عليه .

كل تلوين لا يعطى صاحبه زيادة علم بالله فلا يعول عليه .  
 كل حضور لا ينتج حبا من الله ولا يكون معه هبة في قلب الحاضر  
 لا يعول عليه . كل حضور لا يتعين لك في كل شيء لا يعول عليه .  
 كل غيبة لا يرجع صاحبها بفائدة علم الهى لا يعول عليها . كل غيبة  
 لا يرجع صاحبها بشيء كان ذلك محمودا او مذموما فهي نومة لا غيبة  
 فلا يعول عليها . كل مقام مشروط بشرط لا يوجد الشرط عند  
 وجوده لا يعول عليه ، فانه تلبس وجهل . كل مقام شأنه  
 الاستصحاب فلا يصحبك لا يعول عليه .

كل توبة لا تكون عامة فهي ترك لا توبة فلا يعول عليها،  
 ولا يقبلها الله توبة . كل ورع مقصور على امر دون امر لا يعول  
 عليه . كل خلوة بالله تعطى انسا تزيله الخلوة لا يعول عليه ، اغنى  
 ذلك الانس . كل كلام لا يؤثر في قلب السامع مراد المسموع فهو  
 قول لا كلام . وما سمع السامع الا قولا فلا يعول على سماعه ، والقول  
 صحيح . كل ارادة لا تؤثر لا يعول عليها ، كل جذب يكون معه



لذة ولا يشاركتها تنغيص في حال وجودها لا يعول عليه .  
 كل سكر لا يكون عن شرب لا يعول عليه . كل ذوق  
 لا يكون عن تجل لا يعول عليه . كل رحي لا يعول عليه . كل بقاء  
 يكون بعده فناء لا يعول عليه . كل فناء لا يعطى بقاء لا يعول  
 عليه . كل جمع لا يعقل معه فرق في حال وجوده لا يعول عليه .  
 وهو جهل . كل فرق لا يميزك عنه ولا يميزه عنك بما لا تعلم بل تجد  
 التمييز ولا تدري بماذا لا يعول عليه . كل صحو يكون عن سكر  
 لا يعول عليه ، فان سكر ان الحق لا يصحو . كل صحو يكون بعد  
 غيم لا يعول عليه . كل وقت يكون عليك او لا لك ولا عليك  
 لا يعول عليه . كل نفس لا تنشأ منه صورة تشاهدها لا يعول عليه .  
 كل نفس لا يخرج من ال لا يعول عليه . كل تنهد يكون عن فقد  
 في عين وجد لا يعول عليه . كل حال يشهدك الماضى والمستأنف  
 لا يعول عليه . كل صبر على بلاء يمنعك من الدعاء لله في رفعه  
 لا يعول عليه .

كل ايمان بحكم مشروع تجدد في نفسك ترجيح خلافه لا يعول  
 عليه . كل اسلام لا يصحبه الايمان لا يعول عليه . كل احسان ترى  
 نفسك فيه محسنا ولو كنت بربك لا تعول عليه . كل توكل لا تحكم  
 على غيرك مثل ما تحكم على نفسك لا يعول عليه . كل تسليم يدخل  
 منك فيه خوف ولو في وقت ما لا يعول عليه . كل تفويض يدخل

انك وجدت عملا في معرفة مجاز دوائر السموت في دائرة الافق  
بالطريق الحسابي ولم تقف على اسم صاحبه ومتولييه وهو هذا •

اذا اردنا ذلك جعلنا بعد السموت المفروض عن فلك نصف  
النهار جيبا معكوسا وقسمنا مربع وتر العرض على وتر تمام العرض  
الى نصف دائرة ونقصنا ما خرج من وتر تمام العرض الى نصف  
دائرة وما بقي •

اما اذا كان السموت المفروض شماليا فانا نضربه في الجيب  
المعكوس ونقسم المجتمع على وتر تمام العرض الى نصف الدائرة  
ونقص ما يخرج من الجيب المعكوس ونضرب الباقي في قطر  
الافق في الاسطرلاب ثم نقسم المجتمع على ما يبقى من قطر الدائرة  
اذا نقصنا منه ما نقصناه من الجيب المعكوس المخرج فهو الجيب  
المعكوس في دائرة الافق في الاسطرلاب لمجاز دائرة السموت •

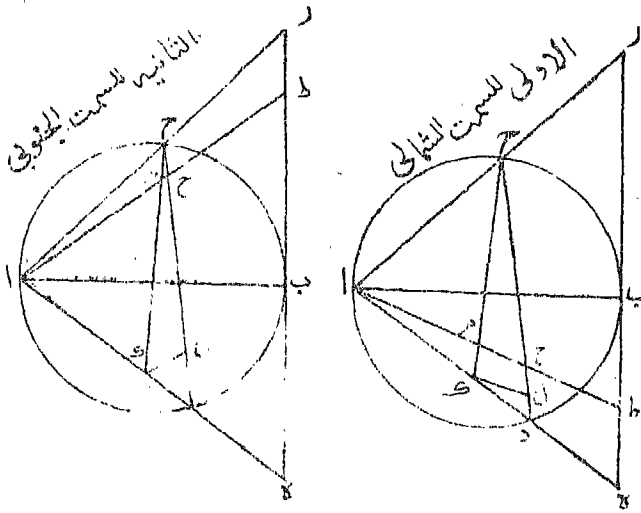
واما اذا كان السموت المفروض جنوينا فانا نضرب قطر  
الدائرة منقوصا منه الجيب المعكوس فيما يبقى من وتر تمام العرض  
الى نصف الدائرة ونقسم المجتمع على وتر تمام العرض الى نصف  
الدائرة فما خرج نقصناه من القطر ونحفظه ثم نضرب الجيب  
المعكوس في قطر الافق في سطح الاسطرلاب ونقسم ما حفظناه  
فنخرج الجيب المعكوس لمجاز دائرة السموت في افق الاسطرلاب  
فبعد مثله من اجزاء قطر الافق في دائرة الاسطرلاب ونخرج من

النقطة التي انتهينا اليها خطا موازيا لخط المشرق والمغرب يقطع الافق على محاز تلك الدائرة •

برهاننا لهذا الحساب المذكور نرسم دائرة - اب - لفلك نصف النهار ولتكن نقطة - ا - القطب الجنوبي - وج - د - قطر الافق وخط - دب ز - قطره في سطح الاسطرلاب ونصل - اج - اد - ونخرجهما الى نقطتي - ه - ز - ونخرج - ج ك - عمودا على - اب - ونفرض - دح - في السموت الشمالي الجيب المعكوس لبعده السموت عن خط نصف النهار و - ج ح - الجيب المعكوس في السموت الجنوبي لبعده عن خط نصف النهار ونصل - اح - ونخرج الى نقطة - ط - من قطر الافق نتعلم على نقطة تقاطعه مع ح ك - علامة - م - ونخرج - ك ل - موازيا - لاح - فلأن زاوية - با ه - مساوية زاوية - ك ج ا - وزاوية - ج اك - مشتركة فان نسبة - دا - الى - اج - كنسبة - اج - الى - اك - فاذا - قسمنا مربع - اج - على - اد - خرج - اك - وصار معلوما فيبقى - ك د - معلوما ونسبة - اد - الى - دك - كنسبة ح د - الى - دل - و - ح د - الجيب المعكوس في الدائرة الاولى وفي الثانية تمام الجيب المعكوس الى القطر كله فاذا نقصنا - دل - من الجيب المعكوس في الدائرة الاولى ومن تمام انقطر في الثانية بقى - ح ل - ونسبة - ح ل - الى - ل ج - كنسبة - ك م - الى

م ج -- ولكن من اجل ان نسبة -- ه ط -- الى -- ك م -- كنسبة  
ه ا -- الى -- الك -- وكذلك نسبة -- ه ز -- الى -- ك ج -- فان نسبة  
ه ز -- الى -- ك ح -- كنسبة -- ط ه -- الى -- ل م -- وفي التبديل  
نسبة -- ز ه -- الى -- ه ط -- كنسبة -- ج ك -- الى -- ك م .

ش - ٩



وقد كان تبين ان نسبة -- ج ك -- الى -- ك م -- كنسبة -- ج  
ل -- الى -- ل ح -- فنسبة -- د ه -- الى -- ه ط -- كنسبة -- ج  
ل -- الى -- ل ح -- و -- ط ه -- في الشكل الاول الجيب المعكوس في  
الافق وفي الثاني تمام الجيب المعكوس الى قطر الافق وذلك ما اردنا  
ان نبين .

عمل الفرغاني في ذلك على ما حكيتته فاما الحساب الذي زعمت ان الفرغاني ذكره في كتابه الكامل انه اخذ بكل واحد من تمام العرض وباقي العرض من نصف الدور ما يحيا لهما في جدول انصاف اقطار المدارات وجمعهما وحفظ نصف الجمله ثم ضرب جيب تمام بعد الدائرة المطلوب سمتها عن مطلع الاعتدال في جيب تمام عرض البلد وقسم المجتمع على الجيب كله وقوس ما خرج من القسمة ووضع تلك القوس في مكانين وترك احدهما على حاله ونقص الآخر من مائة وثمانين وأخذ بكل واحد منهما ما يحيا لهما في جدول انصاف اقطار المدارات ونقص من ربع مربع الجمله مربع فاحفظه •

وخذ جذر الباقي فكان مقدار بعد مركز الدائرة المطلوبة على الخط الذي تقع عليه مراکز دوائر السموت من مركز الدائرة التي لاسمت لها فانه صحيح ، ولم انظر في هذا الكتاب حتى احكى لك ما اورده من البرهان على ذلك ولكني اورد من ذلك مالا ح لي فيه •

برهاننا لعمل الفرغاني لتكن دائرة -- اس ج د -- لفلك نصف النهار -- وا -- القطب الشمالي -- وب -- الجنوبي -- وس -- سمت الرأس -- وز -- سمت الارجل -- وزه ح -- الافق -- وس ه د -- الدائرة التي لاسمت لها •

وظاهر في صناعة التسطيح انا اذا اخرجنا خطي -- ن س ص

ن د ع

ن ذ ع - كان - ص ع - هو قطر الدائرة التي لاسمت لها في الاسطرلاب وهو الذي يحفظ الفراغ في نصفه في عمله ، وذلك انه اذا أخذ تمام العرض وهو - س ا - وباقي العرض من نصف الدور اعنى - ا د ما يحيا لهما في جدول انصاف اقطار المدارات خرج له بالاول - اص وبالثاني - اع - والمحفوظ هو - ص ف - الذي هو نصف - ص ع ثم نفرض الدائرة المطلوبة - س ط - ونخرج (١) والافق حتى يلتقيان على - ل - ونخرج من قطب - ا - قوس - الك - قائما على دائرة ط س ل - فتكون نسبة جيب - س ا - الذي هو تمام العرض الى جيب - س ز - الذي هو الجيب كله كنسبة جيب - الك - الى جيب - ل ز - وهو تمام بعد الدائرة المفروضة من مطلع الاعتدال او مغربه - والك - هو المطلوب \*

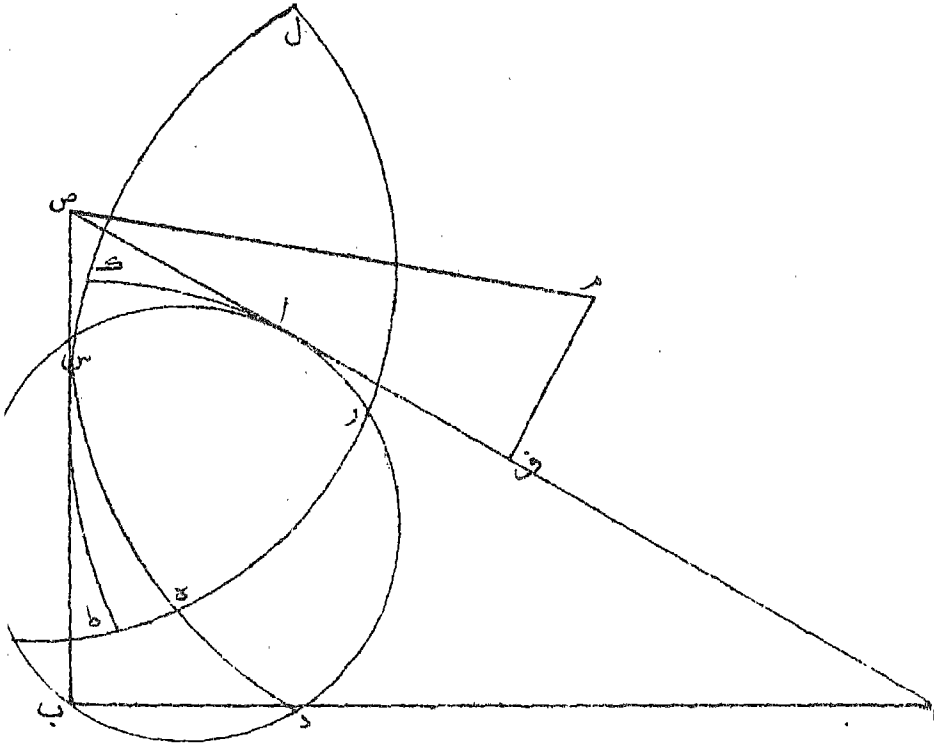
ومعلوم ان دائرة - ك س ط - هي التي لاسمت لها في المسكن الذي تمام عرضه - ل ك - ونقطة سمت الرأس فيه - ك \*

فاذا حصل له تمام عرض ذلك المسكن استخرج من جدول انصاف اقطار المدارات قطره في سطح الاسطرلاب حسب ما تقدم \*

ثم اذا صار له معلوم وليكن مثلاً نصف - ص م - ومربعه وهو ربع مربع كل القطر ومتى نقص منه المحفوظ اعنى - ص ف

بقي مربع - ن - (١) وجذره وهو مقدار - ف - م - وم - مركز تلك  
الدائرة في سطح الاسطرلاب وذلك ما اردنا ان نبين .

ش - ١٠



وزعمت انه وقع اليك ثلاثة انواع من الحسابات لتانى معرفة  
مجازات هذه الدوائر وسألت عن عللها •  
طريق من الحساب فى معرفة مجاز دوائر السموت فى الافق  
من استخراجنا •

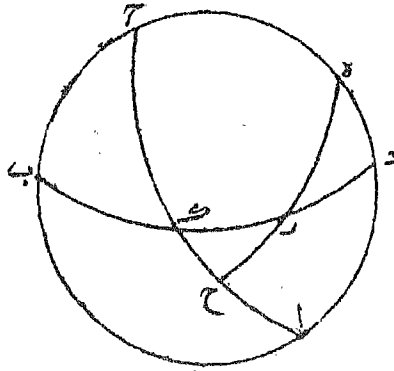
اما احدهما فهو ان نضرب جيب بعد السموت عن خط  
الاعتدال فى جيب تمام عرض البلد ونقسم المجتمع على الجيب كله  
ونقوس ما يخرج من القسمة ونجعل تمام تلك القوس جيبا ونحفظه  
ثم نضرب جيب بعد السموت عن خط نصف النهار فى الجيب كله  
ونقسم المجتمع على المحفوظ فيخرج جيب بقوسه فيكون بعد الخط  
الخارج من المركز الذى يجوز من الافق على المجاز المطلوب من خط  
نصف النهار فى المدارات •

برهاننا لحسابنا هذه فلتكن لذلك دائرة - ا ب ج د - فلك  
نصف النهار - ب ك د - نصف الافق - ا ح - نصف معدل  
النهار ونقطة - ز - النقطة المفروضة من الافق ونقطة - ه - القطب  
ونرسم قوس - ه ز ح - من دائرة عظيمة فنسبة جيب - ك ز - الى  
جيب - ز ح - كنسبة جيب - ك د - الى جيب - د ا - فاذا  
ضربنا جيب - ك ز - الذى هو بعد السموت عن خط الاعتدال فى  
جيب - ا د - الذى هو تمام العرض وقسمنا المبلغ على جيب - ك د  
الذى هو الجيب الاعظم خرج جيب - (١) ز ح - ونسبة جيب - ه ز



الى جيب - د ز - كنسبة جيب - ه ح - (١) جيب - ا ح - فاذا  
ضربنا جيب - د ز - الذى هو بعد السموت عن خط نصف النهار  
فى جيب - ه ح - الجيب كله وقسمنا المبلغ على جيب - ه ز - الذى  
هو تمام - ز ح - خرج جيب - ا ح - فاذا عددنا ميل اجزاء  
ا ح - فى احدى المدارات من عند فلك نصف النهار واجزنا على  
المركز وعلى منتهى الاجزاء خطا مستقيما جاز من الافق على نقطة  
ز - لأن قوس - ه ز ح - تكون فى سطح الاسطرلاب خطا مستقيما  
وهذا هو البرهان على حسابنا الاول المذكور .

ش - ١١



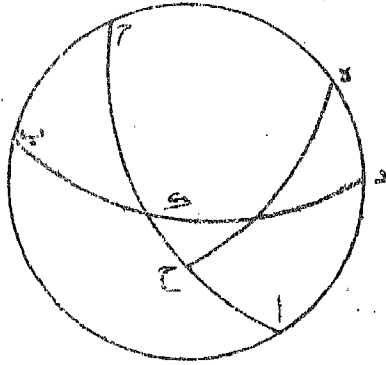
طريق ثان من استخراجنا فى حساب مجاز دوائر السموت  
فى الافق .

واما الحساب الثانى فهو ان نضرب جيب عرض البلد فى  
جيب بعد السموت عن خط الاعتدال ونقسم المجموع على الجيب

المحفوظ في الحساب الاول المتقدم فيخرج جيب يكون قوسه بعد الخط الخارج من المركز الذي يحد المحاز على الافق من خط الاعتدال في المدارات .

برهاننا لحسابنا هذا الثاني ، نعيد الشكل الاول على وضعه ونقول ان نسبة جيب -- هـ د -- العرض الى جيب -- هـ ز -- الذي هو المحفوظ كما تقدم كنسبة جيب -- كـ ح -- المطلوب الى جيب كـ ز -- الذي هو بعد السموت عن خط الاعتدال فاننا اذا ضربنا جيب -- د هـ -- في جيب -- ز كـ -- وقسمنا المجموع على جيب -- هـ ز -- خرج -- كـ ح -- وذلك ما اردنا ان نبين .

ش -- ١٢



وجه ثالث من استخراجنا في معرفة مجاز دوائر السموت

في مدار الحمل بالحساب .

واما الحساب الثالث فهو ان نضرب جيب تمام عرض البلد  
في جيب بعد السموت عن خط نصف النهار ونقسم المجتمع على الجيب  
كله فما خرج نجعله قوسا ثم نجعل تمام هذه القوس جيبا ونحفظه  
ونضرب جيب بعد السموت عن خط الاعتدال في الجيب كله ونقسم  
المجتمع على المحفوظ فما خرج فهو جيب بعد مجاز الدائرة المفروضة  
من عند خط الاعتدال في مدار الحمل .

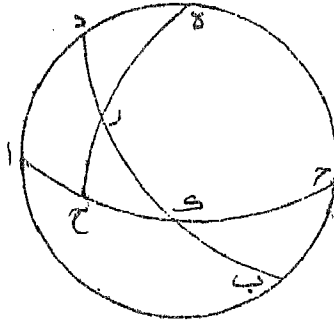
برهاننا لحسابنا هذا الثالث، وندير للبرهان عليه دائرة - ا ب  
ج د - فلك نصف النهار و - ب د - نصف معدل نصف معدل  
النهار و - ا ك ج - الافق ونقطة - ه - سمت الرأس ونقطة - ح  
مفروضة فانا ان علمنا عدد - ك ز - علمنا مجاز الدائرة المفروضة من  
دوائر السموت على مدار الحمل .

وقد بينا في غير موضع ان زاوية - ز ه ي - بمقدار ميل - ا ح  
اغنى تمام - ك ج - من الميل الذي اعظمه بمقدار زاوية - ك - فاذا  
ضربنا جيب - ا ح - في جيب - ا د - وقسمنا المجتمع على الجيب  
كله خرج جيب ميل - ا ح - فنجعله قوسا ونجعل تمام قوسه جيبا،  
ومعلوم ان نسبة ذلك الجيب اغنى جيب زاوية - ز - الى جيب - ك ح  
كنسبة جيب زاوية - ح - القائمة اغنى الجيب كله الى جيب - ز ك  
فنضرب جيب - ك ح - الجيب في كله ونقسم المجتمع على جيب  
زاوية - ز - المستخرج بهذا الحساب فيخرج جيب - ز ك - فبعد

مثله

مثله من خط الاعتدال في مدار الحمل فيجد مجاز الدائرة المفروضة  
من دوائر السموت في مدار الحمل وذلك ما اردنا ان نبين •

ش - ١٣



فهذا برهان الاعمال الذي انتهينا وسألت الابانة عن علل  
حساباتها، وفيه لمثلك كفاية بل هولك قانون تقيس به سائر ما يقع  
اليك من امثالها وتستنبط بها معرفة صحيحها من سقيمها، فكن  
به سعيدا •

تمت الرسالة، والحمد لله وحده

وصلواته على نبيه محمد وآله

CALL No. { 1A130.A  
5111

ACC. No. 11944

AUTHOR ابن العربي

514

1A944

18150. A

ابن الجوزي

كتاب الاسراء الى مقام الاسرى

[illegible]

AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

